

Историческое кино

Настоящий каталог рекомендован педагогам средних общеобразовательных учреждений, учреждений среднего и высшего профессионального образования, специалистам культурно-досуговых учреждений и библиотек в помощь образовательному и воспитательному процессу, при планировании, подготовке и проведении культурно-массовых и информационно-просветительских мероприятий.

Областной Дом народного творчества – правопреемник костромского областного кинопроката, хранитель огромного ретро-кинофонда, в который входят лучшие отечественные и зарубежные фильмы – золотая классика кинематографа и обладатель прав на публичный показ этих кинофильмов на территории Костромской области.

По вопросам организации кинопоказов обращаться в отдел киноискусства ОГБУК «Областной Дом народного творчества»: г. Кострома, ул. Советская, 23.

Тел./факс: 8(4942) 31-40-49.

Сайт ОГБУК ОДНТ: <http://kodnt.ru>

E-mail: odntinform@mail.ru

Приглашаем к сотрудничеству!

Древний Египет

«Фараон»

На заре цивилизации, когда Древний Египет еще правил миром, люди любили и боролись за власть также, как и в наши дни. Фараоны уже не так всемогущи, как раньше, их казна пуста, а сокровищницы жрецов ломятся от золота.

Любовь и ненависть сжигают сердца юного фараона Рамзеса XIII, бесстрашного воина и пылкого влюбленного. Любовь к двум женщинам не приносит ему счастья. Сын от еврейки Сары не может стать наследником трона, жрица Кама не имеет права на плотскую любовь.

Главная его страсть — ненависть к касте всемогущих жрецов. Он хочет наступить на горло их власти. Но смерть ждет тех, кто пойдет против них. Верховный жрец Херхор готовит двойника Рамзеса для убийства и замены подлинного фараона...

1965 г., Польша. Кинокомпания: Творческое объединение «Кадр». Режиссёр: Ежи Кавалерович. Продолжительность: 180 мин. 12+

Римская империя

«Страсти по Нерону»

Музыкальная фантазия на тему борьбы язычников против христиан. Время и место действия — Рим времен Нерона. Балетмейстер — Леонид Лебедев.

1994 г., Россия. Кинокомпания: киностудия "Музыкальный Фильм", Роскомкино, ВГТРК, "АРК-фильм". Режиссёр: Олег Григорович. Продолжительность: 77 мин. 12+

«Даки»

Начало нашей эры. Рим расширяет свои владения. Государство даков, расположенное на склонах гор вдоль Дуная, — новая цель Империи.

Перед императором Домицианом стоит задача — превратить Дакию в провинцию Рима. Храбрый и мужественный народ во главе с царем даков Децебалом готов умереть за свою родину и свободу, не приняв условий захватчиков.

Штурм и взятие крепости с непокорными «варварами» дорого обойдутся оккупантам, но последняя битва еще впереди...

1967 г., Румыния, Франция. Кинокомпания: Бухарест. Режиссёр: Серджиу Николаеску. Продолжительность: 110 мин. 12+

«Колонна»

В 106-м году нашей эры никто и не помышлял о развале Римской империи. После решающей битвы пала столица даков, и императору Траяну принесли отрубленную голову дакийского царя Децебала.

Во имя семьи, во имя любви, во имя чести — и после страшной гибели своего царя даки вновь поднимаются на битву с римлянами.

1968 г., Румыния, ФРГ, Италия. Кинокомпания: Româniafilm, Studio Studioul Cinematografic București, CCC-Film Berlin. Режиссёр: Мирча Дрэган. Продолжительность: 133 мин. 12+

Средние века

Всемирная история

«Хан Аспарух»

Историческая драма, воскресившая события, предшествующие и сопутствующие созданию Болгарского государства середины 7 века. После смерти хана Кубрата (ок. 665), его империя распалась, поскольку была разделена между его многочисленными сыновьями. Старший сын Батбаян унаследовал Великую Болгарию, но после ухода своих братьев с отдельными племенами, был покорён хазарами. Второй сын, Котраг с племенем котрагов ушел в Среднее Поволжье и основал государство Волжская Болгария.

Аспарух унаследовал племя оногондуров и под давлением хазар откочевал со своей ордой за Дунай. Найдя поддержку в славянских племенах и покорив несогласных, он завоевал у Византии Добруджу и в 679 году основал Первое Болгарское царство, заключив союз с местными семьёю славянскими племенами. После тщетных попыток византийского императора Константина IV покорить болгарские земли, он признал Болгарское царство в 681 году...

1981 г., Болгария. Кинокомпания: AAVC, Bolgar Film Inc., Voyana Film. Режиссёр: Людмил Стайков. Продолжительность: 323 мин. 6+

«Константин Философ»

Историческое повествование о святом Кирилле — мыслителе, дипломате и просветителе 9-го века, создавшем славянскую письменность.

1984 г., Болгария. Режиссёр: Георги Стоянов. Продолжительность: 252 мин. 6+

«Дмитрий II»

Фильм рассказывает о событиях в Грузии XIII века. Когда под угрозой оказывается само существование нации, освободительную борьбу народа Грузии против захватчиков возглавляет царь Дмитрий II (Деметре II), который был прозван в народе Самоотверженным...

1982 г., СССР. Кинокомпания: Грузия-фильм. Режиссёр: Рамаз Хотивари. Продолжительность: 140 мин. 6+

«Стрелы Робин Гуда»

Сюжетную основу фильма составляют несколько баллад о Робин Гуде — легендарном герое английских средневековых народных сказаний.

Робин Гуд и его славные стрелки наводили ужас на церковников и феодалов, на всех тех, кто угнетает народ. Они появляются везде, где кому-то, ставшему жертвой произвола, необходима помощь...

1976 г., СССР. Кинокомпания: Рижская киностудия. Режиссёр: Сергей Тарасов. Продолжительность: 91 мин. 6+

История России

«Русь изначальная»

Действие картины происходит в Древней Руси — в те времена, когда славянам, объединившимся в войско под предводительством Ратибора, сына Всеслава, удалось одержать первые победы над племенами кочевников.

1986 г., СССР. Кинокомпания: Киностудия им. М. Горького. Режиссёр: Геннадий Васильев. Продолжительность: 140 мин. 12+

«И на камнях растут деревья»

Славянский юноша Кукша, попавший в плен к викингам, за мужество и отвагу получает имя Эйнар Счастливый. Начинается новый период в его жизни, полный приключений и обещанного викингами счастья. Но единственное его желание — вернуться домой...

1985 г., СССР, Норвегия. Кинокомпания: Киностудии им. Горького, Norsk Film A/S, Совинфильм. Режиссёр: Станислав Ростоцкий, Кнут Андерсен. Продолжительность: 136 мин. 12+

«Страницы Российской истории. Земля предков»

В ночной тиши библиотеки мудрый Паук Василий, Буквояд и Нечто с хоботом листают страницы летописи «Повесть временных лет». В первом фильме «Земля предков» несостоявшегося цикла «Страницы Российской истории» Паук рассказывает об основании Киева, историю о призвании варяжского князя Рюрика на правление к славянам, о походе князя Олега на Византию, легенду о смерти Олега от коня, о правлении и бесславной гибели князя Игоря, о мести его жены княгини Ольги древлянам, о поездке Ольги в Царьград и принятии княгиней христианской веры.

1994 г., Россия. Режиссёр: Александр Гурьев. Продолжительность: 25 мин. 6+

«Князь Игорь»

Музыкальная драма по одноименной опере Александра Бородина, написанной по мотивам русского эпоса «Слово о полку Игореве».

1969 г., СССР. Кинокомпания: Ленфильм. Режиссёр: Роман Тихомиров. Продолжительность: 111 мин. 6+

«В начале было слово»

Версия создания одного из великих памятников древнерусской литературы «Слово о полку Игореве».

1992 г., Россия, Украина. Кинокомпания: ГРААЛЬ. Режиссёр: Юрий Соломин. Продолжительность: 102 мин. 6+

«Сказание про Игорев поход»

Мультфильм по мотивам «Слова о полку Игореве».

1972 г., СССР. Кинокомпания: Киевнаучфильм. Режиссёр: Нина Василенко. Продолжительность: 25 мин. 6+

«Легенда о княгине Ольге»

В основе фильма — легенды и сказания, воссоздающие образ княгини Ольги, государственной деятельницы Киевской Руси (конец X — начало XI века). Это рассказы трех, по-разному относящихся к Ольге людей: монаха Арефы, ключницы Малуши и Владимира Красное Солнышко.

1983 г., СССР. Кинокомпания: киностудия им. А. Довженко, Творческое объединение «Время». Режиссёр: Юрий Ильенко. Продолжительность: 135 мин. 6+

«Владимир Святой»

Год 1015. Киевский князь Владимир - один на один с подступающей смертью. Память сердца возвращает его к прожитому, пережитому. Возникают видения былого. Живыми предстают те, кого давно нет на свете. Открывается Владимиру даже то, что последует вскоре после его кончины. В мятущейся душе князя идет последний поединок с непокорной женой - язычницей Рогнедой...

1993 г., Россия. Кинокомпания: Нева, Далекс. Режиссёр: Юрий Томошевский. Продолжительность: 70 мин. 12+

«Ярослав Мудрый»

Первая половина XI столетия. После смерти князя Владимира киевский престол завоевал один из его сыновей — Ярослав, Фильм — о борьбе, которую вел новый киевский князь с внутренними и внешними врагами Руси. Параллельно развивается сюжет драматической любви Ярослава Мудрого к простой девушке Любаве.

1982 г., СССР. Кинокомпания: Киевская киностудии имени Александра Довженко, Мосфильм. Режиссёр: Григорий Кохан. Продолжительность: 156 мин. 12+

«Ярославна, королева Франции»

История, лежащая в основе фильма реальна, хотя и похожа на сказку. В начале XI века в златоглавый Киев прибывает посольство из Франции — сватать Анну, младшую дочь киевского князя Ярослава Мудрого.

И вот отправляется в дальний путь к своему незнакомому жениху Генриху I Французскому юная княжна. На целых два года растянулся этот путь, полный неожиданных встреч, авантюрных приключений, смешных и трагических событий.

1978 г., СССР, Польша. Кинокомпания: Ленфильм, Киностудия «Кадр». Режиссёр: Игорь Масленников. Продолжительность: 98 мин. 12+

«Василий Буслаев»

Фильм-сказка о былинном русском богатыре Василии Буслаеве — сыне Новгородского посадника. Жил он как хотел, сам по себе: не верил ни в сон, ни в чех, ни в змеиный шип, ни в вороний грай. Сила и мощь Василия, сына Новгородского посадника (губернатора), водившего дружбу с простым народом, приводила в бешенство и нагоняла страх на разжиревших купцов новгородских. Дана была ему Богом сила Великая, а кому много дадено, с того много спросится.

Грянула беда: напал на святую Русь народ немилостивый, лютый, младости детей и немощи старцев не щадящий, и стал Василий — русский богатырь, щитом и мечом родимой земле, господину Великому Новгороду... Когда купцы узнали, что юноша собирается в поход во имя спасения своей земли от врага, радости их не было границ. Разве можно сломить ту силу

великую! Но Василий кладет конец всяческим козням и доводит свою экспедицию до победного конца. Он возвращается домой героем и еще привозит с собой зазнобу.

1982 г., СССР. Кинокомпания: Киностудия имени М. Горького, Третье творческое объединение. Режиссёр: Геннадий Васильев. Продолжительность: 98 мин. 6+

«Илья Муромец»

Защитник Руси, богатырь Илья Муромец по навету бояр попадает в княжеское подземелье. Но когда на родную землю вновь приходит беда, вынужден князь идти на поклон Муромцу и друзьям его — Алеше Поповичу и Добрыне Никитичу...

1956 г., СССР. Кинокомпания: Мосфильм. Режиссёр: Александр Птушко. Продолжительность: 93 мин. 6+

«Даниил — князь Галицкий»

Одно за другим склоняются русские княжества перед полчищами монголо — татар. На западных пограничных Галицко — Волынских землях осели тысячи людей, спасающихся от жестокости кочевников. Некоторое время князю Даниилу удается сохранять относительную независимость. Но вот Батый призывает Даниила в Орду.

Гордостью, смелостью суждений князь производит на хана большое впечатление, и тот отпускает его с миром, даруя право и дальше княжить в Галиче. Вернувшись на родину, Даниил начинает готовиться к войне с Ордой: заключает союз с венгерским королем, привлекает на свою сторону литовцев, поляков и немцев. Но Папа Римский запрещает западным государствам воевать с Батыем. А у Даниила времени на раздумья уже нет: кочевники вторгаются на русские земли. Дружина князя принимает бой.

1987 г., СССР. Кинокомпания: Одесская киностудия. Режиссёр: Ярослав Лупий. Продолжительность: 100 мин. 12+

«Александр Невский»

На западные рубежи Руси наступают войска Тевтонского Ордена. Они захватывают Псков, мучают и убивают местных жителей. Рыцари заранее делят ещё не завоеванные русские земли, присваивая себе титулы князей и надеясь на поддержку Папы Римского. Новгородский люд на вече решает собирать дружину и звать на командование ей опытного полководца князя Александра, прозванного Невским. Двое богатырей — Гаврила Алексич и Васька Буслаев (реальные личности) — сватаются к одной девице, и она решает, что выберет того, кто лучше покажет себя в битве.

Войска сходятся к берегам замёрзшего Чудского озера. Перед боем один дружинник рассказывает князю басню о лисице, застрявшей в развилке дерева, куда её заманил заяц. Александр поступает похожим образом: строит свои войска клещами, в то время как «кабан» тевтонцев наступает прямо по центру. Русичи окружают врага, зажимают в «тиски» и разбивают его. Бросившиеся в бегство немцы тонут, проламывая тяжелыми доспехами лёд. Предводители агрессоров попадают в плен...

1938 г., СССР. Кинокомпания: Киностудия «Мосфильм». Режиссёр: Сергей Эйзенштейн, Дмитрий Васильев. Продолжительность: 111 мин. 6+

«Житие Александра Невского»

Последние дни жизни князя Александра, который возвращается из Орды во Владимир, свою вотчину. В пути князю становится плохо. Временами к нему возвращается сознание — и прошлое не дает покоя...

1991 г., СССР. Кинокомпания: Свердловская киностудия. Режиссёр: Георгий Кузнецов. Продолжительность: 118 мин. 16+

«Князь Юрий Долгорукий»

XII век. Князь Суздальский Юрий Долгорукий пытается объединить русские земли. Его стремлениям противятся боярин Кучка, живущий на территории нынешней Москвы, киевский князь Изяслав. После неудачной попытки договориться, во время ссоры воины Юрия убивают Кучку. Долгорукий присоединяет его владения и начинает строить на месте села Кучки Кремль.

Сестра и дочь Кучки, возлюбленная Изяслава, переехав в Суздаль плетут интриги, пытаются влиять на Юрия. В ход пускается женское коварство: сестра Кучки пытается соблазнить холостого князя, а дочь соглашается выйти замуж за влюбленного в нее сына Юрия — Андрея Боголюбского.

Дело доходит до попытки отравить Долгорукого, однако смертоносную чашу выпивает любящая Юрия наложница. В решающем сражении Долгорукий разбивает войско Изяслава — и земли, наконец, объединяются вокруг Москвы...

1998 г., Россия. Кинокомпания: Правительство г. Москва, ТАРКИФИЛЬМ—2. Режиссёр: Сергей Тарасов. Продолжительность: 107 мин. 6+

«Андрей Рублёв»

Русь начала XV века. Страну раздирают княжеские междоусобицы. Набеги татар, голод и мор преследуют народ... В эту трагическую эпоху появляется на Руси великий живописец, жизни и творчеству которого посвящен фильм.

Сведения о нем скудны и отрывочны. Лишь немногие творения гениального мастера дошли до нас. Авторы фильма стремились воссоздать духовный мир Андрея Рублева.

1966 г., СССР. Кинокомпания: Киностудия «Мосфильм», Творческое объединение писателей и киноработников. Режиссёр: Андрей Тарковский. Продолжительность: 175 мин. 12+

«Хождение за три моря» («Афанасий Никитин», «Странник»)

Тверской купец Афанасий Никитин давно мечтал о путешествиях и дальних странах. Мечты становятся реальностью, когда он отправляется в Индию, страну чудес, которую не посещал ни один европеец.

1958 г., СССР, Индия. Кинокомпания: Naya Sansar, Мосфильм. Режиссёр: Василий Пронин, Ходжа Аббас. Продолжительность: 143 мин. 6+

Новое время

Всемирная история

«Последняя реликвия»

XVI век. Лифляндия. В одном из аристократических домов умирает старый рыцарь Рисбитер. Он завещал сыну шкатулку с семейной реликвией. Духовные пастыри ближайшего монастыря хотят завладеть шкатулкой, чтобы приумножить славу обители.

Молодой наследник согласен уступить церкви реликвию, но с одним условием: ему должны отдать в жены прекрасную Агнес, племянницу аббатисы женского монастыря. А сердце юной красавицы принадлежит свободолюбивому рыцарю Габриэлю, другу всех обманутых и беззащитных...

1969 г., СССР. Кинокомпания: Таллинфильм. Режиссёр: Григорий Кроманов. Продолжительность: 86 мин. 12+

«Одиссея капитана Блада»

Английский лекарь, по ошибке осужденный на каторжные работы, сумел бежать. Бывшие заключенные, захватившие испанский фрегат, вынуждены поднять черный пиратский флаг. Они по-прежнему вне закона, и на них объявлена настоящая охота...

1991 г., СССР, Франция. Кинокомпания: Киностудия имени М. Горького, киностудия Ялта-Фильм, творческое объединение "Контакт", France 3 (FR 3), Société Française de Production (SFP). Режиссёр: Андрей Праченко. Продолжительность: 141 мин. 6+

«Моцарт и Сальери»

Телепостановка одноимённой оперы Николая Римского-Корсакова на сюжет «маленькой трагедии» А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери».

1962 г., СССР. Кинокомпания: Рижская киностудия. Режиссёр: Владимир Гориккер. Продолжительность: 47 мин. 12+

«Ватерлоо»

Масштабный исторический фильм, основное содержание которого сводится к событиям, предшествующим сражению при Ватерлоо, и самому сражению.

1970 г., СССР, Италия. Кинокомпания: Columbia Pictures Paramount, Мосфильм, Dino de Laurentis Cinematografica S. p. A. Режиссёр: Сергей Бондарчук. Продолжительность: 128 мин. 12+

«Новые приключения «Жёлтой Розы»»

Фильм представляет приключения героев, пытающихся сохранить свое тайное общество «Справедливость и братство» в годы, предшествовавшие революции в 1848 году.

1983 г., Румыния, ФРГ. Кинокомпания: Româniacfilm, Casa de Filme 5. Режиссёр: Дору Нэстасе. Продолжительность: 82 мин. 16+

«Красные колокола»

Дилогия «Красные колокола» посвящена мексиканской революции 1910 года, события которой показаны глазами американского журналиста, автора будущей книги «Десять дней, которые потрясли мир».

А пока — в перерывах между боями — Джон Рид писал заметки к своей будущей книге «Восставшая Мексика», материалы которой и стали источником сценария этого фильма.

1982 г., СССР, Мексика, Италия. Кинокомпания: Мосфильм, Ленфильм, Каносите Дос, Каносите-2, Видес Интернейшнл. Режиссёр: Сергей Бондарчук. Продолжительность: 273 мин. 12+

«Бравый солдат Швейк»

Экранизация романа Ярослава Гашека «Похождения бравого солдата Швейка».

1957 г., Чехословакия. Кинокомпания: Barrandov Studios, Студия Художественных Фильмов. Режиссёр: Карел Стеклы. Продолжительность: 202 мин. 12+

История России

«Ив́ан Гро́зный»

Это фильм о человеке, который в XVI столетии впервые объединил нашу страну и из отдельных разобщенных и своекорыстных княжеств создал единое мощное государство, о государе, впервые возложившем на себя венец Царя Всея Руси, об одной из самых сложных, мощных и противоречивых личностей, — о царе Иоанне Васильевиче, вошедшем в историю под именем Грозный.

1944 г., СССР. Кинокомпания: Мосфильм, ЦОКС. Режиссёр: Сергей Эйзенштейн. Продолжительность: 200 мин. 6+

«Царь Ив́ан Гро́зный»

Царствование Ивана Грозного — это время славы, роскоши и жестокости, время, когда все понятия извращались, низость называлась добродетелью, а предательство входило в закон. Но даже тогда среди мрака русской ночи были люди, подобные князю Серебряному или Морозову.

1991 г., СССР. Кинокомпания: "Полигон", "Тискино". Режиссёр: Геннадий Васильев. Продолжительность: 133 мин. 12+

«Иван Фёдоров» (Откровение Иоанна Первопечатника)

О жизни первопечатника Ивана Федорова. В его жизни было много и счастливых, и горестных дней: это и любовь к первой жене Анастасии, погибшей при первом московском пожаре, это и долгая мучительная работа над переводами, которые поручил ему митрополит Макарий. В плодотворную жизнь первопечатника вторгаются политические распри, обостряющие его взаимоотношения с Иваном Грозным. Понимая, что книгопечатание в России пока никому не нужно, Федоров покидает Россию.

1991 г., СССР. Кинокомпания: Киностудия им. Горького. Режиссёр: Юрий Сорокин, Юрий Швырёв. Продолжительность: 147 мин. 6+

«Борис Годунов»

Сюжетная основа — одноименная трагедия Александра Пушкина. Юродивый обвиняет нового царя Бориса в убийстве малолетнего царевича Дмитрия...

1954 г., СССР. Кинокомпания: Мосфильм. Режиссёр: Вера Строева. Продолжительность: 110 мин. 6+

«Борис Годунов»

Действие происходит в конце XVI века, накануне «смутного времени». Главное действующее лицо этой исторической трагедии — русский царь Борис Годунов, взойшедший на престол вслед за Иваном Грозным после трагических событий: смерти старшего сына Грозного Федора и гибели юного царевича Димитрия.

1986 г., СССР, Польша, Чехословакия, ФРГ. Кинокомпания: Мосфильм, Barrandov Studios, Allianz Filmproduktion, Zepoli Filmove. Режиссёр: Сергей Бондарчук. Продолжительность: 148 мин. 6+

«Гроза над Русью»

Художественное осмысление исторических событий XVI века основано на сюжете романа писателя А. К. Толстого «Князь Серебряный».

1992 г., Украина. Кинокомпания: Гласность-5. Режиссёр: Алексей Салтыков, Михаил Селютин. Продолжительность: 140 мин. 6+

«Минин и Пожарский»

Исторический фильм о вторжении поляков на территорию Руси (1611), создании Мининым и Пожарским народного ополчения. Начало XVII века. Уже шестой год русская земля под игом интервенции. Осенью 1610 года польские паны в обманном захватили Кремль и пытались прорваться на север Руси.

Повсюду вспыхивали восстания, но хорошо вооруженные интервенты разбивали разрозненные крестьянские отряды. Освободительное движение возглавили нижегородский купец Кузьма и князь Дмитрий Пожарский.

1939 г., СССР. Кинокомпания: Мосфильм. Режиссёр: Всеволод Пудовкин, Михаил Доллер. Продолжительность: 125 мин. 6+

«Гулящие люди»

Фильм, события которого относятся к допетровской России, в романтически-авантюрной манере повествует о стрелецком сыне Семене Лазареве, одном из зачинщиков «Медного бунта», который вынужден бежать, в результате чего оказывается в войске предводителя крестьянского восстания Степана Разина.

1988 г., СССР. Кинокомпания: Киностудия им. Горького. Режиссёр: Илья Гурин. Продолжительность: 237 мин. 6+

«Пётр Первый»

Конец XVII — начало XVIII столетия. Период становления Великой Российской Империи, время крупных реформ и тайных заговоров, великих воинских побед и дворцовых переворотов, безудержного веселья ассамблей и жестокого кровопролития казней.

О жизни, государственной и военной деятельности Петра Первого — первого российского императора — рассказывает этот фильм.

1937 г., СССР. Кинокомпания: Киностудия «Ленфильм». Режиссёр: Владимир Петров. Продолжительность: 194 мин. 6+

«Юность Петра»

Начало дилогии о российском императоре Петре Великом. Годы отрочества и юности царя были полны для него смертельной опасности, исходившей и от части боярства, и от бунтующих стрельцов, и от стремящейся к власти царевны Софьи. Однако уже в ту пору Петр выказывает глубокий, ясный ум, волю и целеустремленность, которые помогают обезоружить его явных и тайных врагов...

1980 г., СССР, ГДР. Кинокомпания: Киностудия имени М. Горького, Второе творческое объединение, Deutsche Film AG. Режиссёр: Сергей Герасимов. Продолжительность: 140 мин. 16+

«В начале славных дел»

Вторая часть кинодилогии, снятой по роману Алексея Толстого «Петр Первый». В конце XVII века Россия терпела убытки в торговле оттого, что не имела выхода к морю. Юный российский самодержец Петр I начинает строительство флота. А среди бояр, тем временем, зреет недовольство молодым монархом...

1980 г., СССР, ГДР. Кинокомпания: Киностудия имени М. Горького, Второе творческое объединение, Deutsche Film AG. Режиссёр: Сергей Герасимов. Продолжительность: 138 мин. 16+

«Сказ про то, как царь Пётр арапа женил»

Однажды царю Петру был подарен маленький чернокожий принц — добрый и смелый мальчуган. Быстро усвоив от Петра все науки, он был отправлен во Францию для получения более глубоких знаний и изысканных манер. Вернувшись из Парижа, на одном из балов арап влюбился в дочь богатого дворянина Наташу.

Это явилось событием, которое изменило отношение к нему всего окружения Петра и самого царя. Но немилость только повод для поиска истины. Поэтому наградой за благородство и мужество стала арапу Наташина любовь, новое внимание света и Петра.

1976 г., СССР, ГДР. Кинокомпания: Киностудия «Мосфильм», Второе творческое объединение. Режиссёр: Александр Митта. Продолжительность: 100 мин. 12+

«Баллада о Беринге и его друзьях»

Витус Беринг, датчанин по происхождению, который прослужил интересам России более 20-ти лет, в 1725 году по указу Петра Первого возглавил северную экспедицию. Участники героического путешествия сделали новые открытия и нанесли на карту точные контуры российской империи.

1970 г., СССР. Кинокомпания: Киностудия им. М. Горького. Режиссёр: Юрий Швырёв. Продолжительность: 97 мин. 16+

«Демидовы»

Историческая сага о династии первых промышленников в России. В основе сюжета первой серии лежит история взаимоотношений Демидовых с Петром I. В короткий срок по указанию Петра Акинфий Демидов наладил производство чугуна, пушек, что позволило России одержать ряд исторических побед.

Действие второй серии развивается в период царствования Анны Иоанновны, когда Акинфий Демидов стал полновластным хозяином на Урале и сумел противопоставить себя жестокому и хитрому правителю Бирону.

1983 г., СССР. Кинокомпания: Свердловская киностудия. Режиссёр: Ярополк Лапшин. Продолжительность: 156 мин. 12+

«Тайны дворцовых переворотов. Россия, век XVIII»

Россия, 25 января, 1725 год... «Отдайте все...». Слабеющая рука императора смогла написать в завещании только эти два коротких непонятных слова, которые держали Россию целое столетие в кровавой борьбе за корону.

На фоне смертельной агонии Петра Великого стремительно развивается интрига дворцового переворота...

2000 г., Россия. Кинокомпания: "Сагиттариус фильм" при поддержке Госкино России. Режиссёр: Светлана Дружинина. Продолжительность: 80 мин. 12+

«Молодая Екатерина»

Действие картины начинается в 1744 году в маленьком германском княжестве, где мы знакомимся с будущей царицей Российской империи. Середина XVIII столетия. Роскошь и величие северной столицы, интриги, любовь и унижение — все это еще впереди. Через все это проходит юная прусская принцесса София, которую потомки будут называть Великой Екатериной...

1991 г., Великобритания, США, Канада, СССР, Германия, Италия. Кинокомпания: Turner Pictures. Режиссёр: Майкл Андерсон. Продолжительность: 187 мин. 16+

«Золотая баба»

1734 год. На севере Урала в непроходимых лесах православной России проживает одна из малых ее народностей — вогулы, сохранившие обряды и обычаи своих предков. Как и любой народ, вогулы имеют свою историю, свои традиции и богов, главным из которых считается золотая богиня, покровительница вогулов. Когда-то давно, много веков назад она стояла на вершине горы, и любой мог прийти и просить ее помощи.

Но прошли годы, и опасение за сохранность богини, а сделана она была из чистого золота, заставила вогулов спрятать ее от посторонних глаз. Легенды о «золотой бабе» живы в этих краях и по сей день, много охотников погибло, пытаясь ее отыскать.

Как-то раз наместник царицы на Урале, узнав о дружбе крепостного Ивана с вогулами, отправляет его в тайгу на поиски золотой богини, а в обмен на нее обещает вернуть ему невесту Анну и дать свободу...

1986 г., СССР. Кинокомпания: Свердловская киностудия. Режиссёр: Виктор Кобзев. Продолжительность: 79 мин. 6+

«Емельян Пугачёв»

Донской казак Емельян Пугачев прощается с женой и детьми и «уходит» в бега. Старец Филарет благословляет его возглавить восстание под именем царя Петра Федоровича. Жестоко расправляются восставшие с крепостниками. Царица Екатерина II направляет войска против бунтовщиков. Предатели выдают Емельяна, и вот уже его везут через всю Россию в железной клетке...

1978 г., СССР. Кинокомпания: Мосфильм. Режиссёр: Алексей Салтыков. Продолжительность: 156 мин. 12+

«Салават Юлаев»

О башкирском национальном герое, поэте-импровизаторе Салавате Юлаеве. В октябре 1773 он был мобилизован на борьбу с Пугачевым, но вместе со своим отрядом перешел на сторону восставших, которые вели осаду Оренбурга.

Пугачев дал Салавату Юлаеву чин полковника. После поражения восстания и ареста Пугачева продолжил борьбу, 24 ноября 1774 у деревни Медяш был взят в плен. Произведения Салавата Юлаева передавались сэсэнными из уста в уста.

1940 г., СССР. Кинокомпания: Союздетфильм. Режиссёр: Яков Протазанов. Продолжительность: 72 мин. 6+

«Адмирал Ушаков»

Историко-биографический фильм о создании в 1779 году русского флота на Черном море под руководством великого русского флотоводца и патриота России — Федора Ушакова (1744-1817).

1953 г., СССР. Кинокомпания: Мосфильм. Режиссёр: Михаил Ромм. Продолжительность: 108 мин. 12+

«Корабли штурмуют бастионы»

Второй фильм кинодилогии об адмирале Ушакове. Историко-биографический фильм о прославленном русском флотоводце. Франция начинает захватнические войны. Русские и союзные войска, освобождающие Италию, возглавляет А. В. Суворов. Победу в крепости Корфу обеспечивает операция адмирала Ушакова.

1953 г., СССР. Кинокомпания: Мосфильм. Режиссёр: Михаил Ромм. Продолжительность: 94 мин. 12+

«Суворов»

Биографический фильм о великом русском полководце генералиссимусе Александре Васильевиче Суворове, охватывающий период последних лет его жизни в эпоху царствования Павла I. В центре фильма легендарный переход через Альпы.

1940 г., СССР. Кинокомпания: Мосфильм. Режиссёр: Михаил Доллер, Всеволод Пудовкин. Продолжительность: 94 мин. 6+

«Багратион»

О полководце Петре Ивановиче Багратионе. Смертельно раненый в Бородинской битве, он медленно умирает в деревне, в имении тетки. Герой вспоминает о прошлом, пережитом. Каждый эпизод жизни Багратиона — страница истории России: военный поход через Альпы, взятие неприступного Чертова моста, встречи с Александром I, сражение при Бородино...

1985 г., СССР. Кинокомпания: «Грузия-фильм». Второе творческое объединение, Киностудия «Мосфильм», Первое творческое объединение. Режиссёр: Гугули Мгеладзе, Гиули Чохонелидзе. Продолжительность: 130 мин. 12+

«Кутузов»

Вступление Наполеона в Россию, Бородинское сражение, пожар Москвы, Тарутинский маневр, партизанская война и, наконец, бегство французской армии из России — все главные эпизоды Отечественной войны 1812 года.

1943 г., СССР. Кинокомпания: Мосфильм. Режиссёр: Владимир Петров. Продолжительность: 130 мин. 12+

«Война и мир»

Эпическое кинополотно известнейшего советского кинорежиссера Сергея Бондарчука по роману Льва Толстого «Война и мир», с участием всех звезд советского кинематографа...

1965 г., СССР. Кинокомпания: Мосфильм. Режиссёр: Сергей Бондарчук. Продолжительность: 373 мин. 16+

«По Руси»

По мотивам ранних автобиографических рассказов Максима Горького «Однажды осенью», «Коновалов», «Двадцать шесть и одна», «Мой спутник», «Вывод», «На соли», «Женщина».

1968 г., СССР. Кинокомпания: Мосфильм. Режиссёр: Фёдор Филиппов. Продолжительность: 95 мин. 6+

«Миклухо-Маклай»

Биографический фильм о выдающемся русском этнографе Николае Николаевиче Миклухо-Маклае (1846-1888) и его путешествиях в Австралию и Океанию, где он был одним из первых ученых, изучавших жизнь туземцев.

1947 г., СССР. Кинокомпания: Моснаучфильм. Режиссёр: Александр Разумный. Продолжительность: 90 мин. 6+

«Адмирал Нахимов»

Россия. 1853 год. После победы русского флота под командованием адмирала Нахимова над турками создается мощная антирусская коалиция. Душой Севастополя вновь становится Нахимов...

1946 г., СССР. Кинокомпания: Мосфильм. Режиссёр: Всеволод Пудовкин. Продолжительность: 93 мин. 6+

«Александр Попов»

Биографический фильм о жизни и деятельности выдающегося физика-электротехника, изобретателя радиосвязи Александра Семеновича Попова (1859-1905). В процессе научного поиска талант и наблюдательность Попова позволили ему совершить ряд уникальных открытий.

Изобретенный им беспроволочный телеграф впервые был применен в тяжелых условиях полярного севера, спасении людей, оказавшихся на льдине в открытом океане.

1949 г., СССР. Кинокомпания: Ленфильм. Режиссёр: Виктор Эйсымонт, Герберт Раппапорт. Продолжительность: 99 мин. 6+

«Тарас Шевченко»

Биографический фильм о жизни и творчестве выдающегося украинского поэта и художника Тараса Григорьевича Шевченко. Сын крепостного крестьянина, он блестяще окончил Академию художеств и еще в юности завоевал славу вольнолюбивыми стихами. Но его ждали тяжелые испытания...

1951 г., СССР. Кинокомпания: Киевская киностудия. Режиссёр: Игорь Савченко. Продолжительность: 117 мин. 6+

«Софья Перовская»

1 марта 1881 года группой народолюбцев, руководимой Софьей Перовской, убит Александр II. Гриневицкий, бросивший по знаку Перовской бомбу, схвачен и вскоре казнён. Преданные бывшим единомышленником Рысаковым многие народолюбцы подвергаются аресту, в том числе и Софья Перовская. Находясь в следственной камере, она вспоминает свое детство, юность...

1967 г., СССР. Кинокомпания: Мосфильм. Режиссёр: Лев Арнштам. Продолжительность: 114 мин. 12+

«Мои университеты»

Третья часть кинотрилогии и жизни и судьбе М. Горького, поставленная по одноименному автобиографическому роману писателя... Алеша Пешков приезжает в Казань учиться. Университет для него оказался несбыточной мечтой, пришлось искать работу, жить без пристанища. Думы молодого Пешкова о жизни не менее тяжелы, чем сама жизнь. В минуту отчаяния он решается на самоубийство...

1940 г., СССР. Кинокомпания: Союздетфильм. Режиссёр: Марк Донской. Продолжительность: 90 мин. 6+

«Гамбринус»

Кабачок «Гамбринус» — место, известное каждому в южном портовом городе. Оно особенно знаменито благодаря искусству немолодого скрипача-виртуоза, которого все зовут не иначе, как Сашкой.

Компания завсегдаев «Гамбринуса» — это образ России смутного времени, начала XX века.

1990 г., СССР. Кинокомпания: Одесская киностудия. Режиссёр: Дмитрий Месхиев. Продолжительность: 88 мин. 12+

«Губернатор»

Россия. 1905 год. Небольшой уездный город. Перед домом губернатора собрались бастующие рабочие с женами и детьми. Толпа шумит, с губернатора пытаются сорвать погоны, его помощники с трудом вытаскивают его из толпы и уводят в дом. В окна летят камни.

Губернатор выходит на балкон, достает платок. Солдаты, стоящие в оцеплении, нервничают, и неосторожный взмах платка губернатора расценивают, как приказ открыть огонь. В результате гибнет 47 человек.

Губернатор как истинный патриот не может воевать против своего народа. И став, вольно или невольно, виновником гибели людей, ждет за это неминуемой расплаты.

1991 г., СССР. Кинокомпания: Свердловская киностудия, Кинокомпания "Евразия". Режиссёр: Владимир Макеранец. Продолжительность: 69 мин. 12+

«Броненосец „Потёмкин“»

В основе фильма - рассказ о мятеже на броненосце "Князь Потёмкин-Таврический" в 1905 г. Жители Одессы поддержали восстание моряков, что привело к кровавому расстрелу толпы царскими войсками

1925 г., СССР. Кинокомпания: Мосфильм. Режиссёр: Сергей Эйзенштейн. Продолжительность: 75 мин. 6+

«Первая Мировая война (Август 1914; Европа в огне; Гибель империи)»

Документальный сериал, повествующий о причинах возникновения и ходе Первой мировой войны 1914-1918 гг., а также о революциях в России и Германии. Это была первая война в истории, которая затронула почти все уголки планеты, и первая война, в которой бои шли одновременно на суше, в воздухе и на море. В этом сериале вы увидите редкие видеоматериалы времен Первой мировой. В фильме использованы уникальные материалы государственного архива кинофотодокументов и Госфильмофонда СССР. Некоторые из видеоматериалов представляются впервые.

1991-95 гг., СССР-Россия. Кинокомпания: Леннаучфильм, Ленинградское предприятие ВПТО «Киноцентр». Режиссёр: Игорь Войтенко. Продолжительность: 178 мин. 12+

«Ленин в Польше»

О событиях первой мировой войны — августа 1914, заставшего Ленина в Польше (местечко Поронино).

1965 г., СССР, Польша. Кинокомпания: «Мосфильм», ТО «Студио». Режиссёр: Сергей Юткевич. Продолжительность: 98 мин. 12+

«Моонзунд»

События картины разворачиваются на Балтике в 1915-1917 годах. Герои фильма — офицеры и рядовые матросы Балтийского флота. Старший лейтенант Артедьев — храбрый, волевой офицер, человек чести. Он любит, и любим, но его любимая — Клара — работает на контрразведку, и быть вместе они не могут.

Не поддерживая бунтарских настроений матросов на своем корабле, Артедьев берет на себя командование батареей, защищающей самое опасное место в обороне против немцев. Он ищет смерти...

1987 г., СССР. Кинокомпания: Ленфильм. Режиссёр: Александр Муратов. Продолжительность: 142 мин. 12+

«Агония»

1916 год. Россия в критическом положении, на престоле безвольный Николай II. Придворные предчувствовали крах самодержавия. «И вот во дворец вошел и, глумясь и издеваясь, стал шельмовать над Россией неграмотный мужик с сумасшедшими глазами»: — так писал Алексей Толстой о «святом старце» Распутине, который приобрел неограниченную власть над царем, а впоследствии стал жертвой придворного заговора.

1974 г., СССР. Кинокомпания: Киностудия «Мосфильм», Второе творческое объединение. Режиссёр: Элем Климов. Продолжительность: 152 мин. 16+

«Крушение империи»

1917 год. Канун Октябрьской революции. Возвратившийся в Петербург из ссылки большевик Ваулин, несмотря на преследования полиции, включается в революционную борьбу...

1970 г., СССР. Кинокомпания: Беларусьфильм. Режиссёр: Владимир Корш-Саблин, Николай Калинин. Продолжительность: 98 мин. 12+

«Мы, русский народ»

Январь 1917 года. Рабочие и крестьяне России, загнанные царским правительством в окопы, вынуждены защищать чуждые им интересы царя, помещиков и эксплуататоров-капиталистов. Большевик рабочий Яков Орел, самоотверженно выполняя партийное поручение, говорит солдатам правду о войне, о революции, о том, что свержение самодержавия еще не означает освобождения трудящихся от гнета помещиков и эксплуатации капиталистов. На примере одного полка фильм отражает события, которые происходили во всей русской армии между февралем и октябрём семнадцатого года.

1965 г., СССР. Кинокомпания: Мосфильм. Режиссёр: Вера Строева. Продолжительность: 157 мин. 12+

«Оптимистическая трагедия»

Фильм, поставленный по пьесе Всеволода Вишневского, рассказывает о драматических событиях на одном из кораблей революционного флота в 1917 году.

1963 г., СССР. Кинокомпания: Мосфильм. Режиссёр: Самсон Самсонов. Продолжительность: 120 мин. 12+

«Ленин в Октябре»

Фигура Ленина — неординарная, сложная, противоречивая. Сегодня мы это знаем. А раньше все было однозначно — гений, достойный подражания. Эталон, образец... Посмотрите, каким его видели в 30 годы... Итак, несколько дней переломного 17-го года.

1939 г., СССР. Кинокомпания: Мосфильм. Режиссёр: Михаил Ромм, Дмитрий Васильев. Продолжительность: 103 мин. 6+

Новейшее время

Всемирная история

«Ганди»

В 1869 году, когда Ганди родился, его страна ещё была украшением Британской империи и одной из драгоценностей королевы Виктории. 30 января 1948 года, в день его убийства, Индия была свободной. Это стало плодом его трудов, трудов долгой титанической жизни.

1982 г., Великобритания, Индия. Кинокомпания: International Film Investors, National Film Development Corporation of India (NFDC), Goldcrest Films International, Indo-British, Carolina Bank, Columbia Pictures. Режиссёр: Ричард Аттенборо. Продолжительность: 191 мин. 6+

История России

«Сибиряда»

В сибирской глухомани, среди тайги и болот, живут в небольшом селе Елань две семьи, издавна враждующие меж собой: «кулаки» Соломины и бедняки Устюжанины. И не ведают они до поры, что суждено им породниться, что вопреки всем ветрам истории судьба будет сталкивать их снова и снова, и в ненависти, и в любви; не ведают, какие кровавые, трагические события ждут их впереди.

1979 г., СССР. Кинокомпания: Киностудия «Мосфильм», Третье творческое объединение. Режиссёр: Андрей Кончаловский. Продолжительность: 275 мин. 12+

«Анна Павлова»

История жизни легендарной русской балерины: ее становления, триумфов и скитаний, самоотверженного служения искусству и личной драмы.

1983 г., СССР, Великобритания, ГДР, Куба, Франция. Кинокомпания: Мосфильм, Sovinfilm, Poseidon Productions, Cosmos Film, DEFA, ICAIC. Режиссёр: Эмиль Лотяну. Продолжительность: 146 мин. 6+

«Личное дело Анны Ахматовой»

Художественно-публицистический фильм посвящен 100-летию со дня рождения русской поэтессы Анны Ахматовой (Горенко) (1889-1966). В фильме звучат стихи в авторском исполнении. Об Анне Ахматовой вспоминают люди, близко знавшие и любившие ее. Особое место в картине занимают воспоминания Лидии Чуковской.

1989 г., СССР. Кинокомпания: Ленфильм. Режиссёр: Семён Аранович. Продолжительность: 65 мин. 6+

«Цареубийца»

В ночь с 16 на 17 июля 1918 года в Екатеринбурге без суда и следствия был убит отрешившийся от престола Николай II вместе с женой, дочерьми и неизлечимо больным наследником.

О событиях той страшной ночи спустя несколько десятилетий рассказывает «очевидец» — бывший зэк, а ныне старожил психиатрической больницы, считающий себя цареубийцей.

1991 г., СССР, Великобритания. Кинокомпания: Киностудия «Мосфильм», Киностудия «Курьер», Спектейтор интертейнмент. Режиссёр: Карен Шахназаров. Продолжительность: 102 мин. 12+

«26 бакинских комиссаров»

Фильм посвящен 26-ти комиссарам (среди которых были С. Шаумян, П. Джапаридзе, М. Азизбеков и др.), погибшим в дни трагических событий 1918 года в Баку.

1966 г., СССР. Кинокомпания: Мосфильм, Азербайджанфильм. Режиссёр: Аждар Ибрагимов. Продолжительность: 108 мин. 12+

«Ленин в 1918 году»

Историко-революционный фильм о деятельности Ленина в первые годы Советской власти.

1939 г., СССР. Кинокомпания: Мосфильм. Режиссёр: Михаил Ромм. Продолжительность: 130 мин. 6+

«Неуловимые мстители»

Бывший гимназист Валерка, веселый отчаянный Яшка-цыган, оставшиеся сиротами Данька и его сестренка Ксанка дали клятву внедриться в отряд к атаману Бурнашу и отомстить ему и его банде за смерть отца Даньки. Под видом сына старого друга атамана Данька проникает в отряд Бурнаша. Однако бандиты сумели узнать об этом. Даньку ждет казнь, но друзья на то и друзья, чтобы не бросить своего товарища в беде.

1966 г., СССР. Кинокомпания: Киностудия «Мосфильм», Творческое объединение «Юность». Режиссёр: Эдмонд Кеосаян. Продолжительность: 74 мин. 12+

«Новые приключения неуловимых»

Крым накануне полного освобождения от белогвардейцев. Возвращаясь из дозора, четверка отважных «неуловимых» подбивает аэроплан. В полевой сумке взятого в плен летчика они обнаруживают секретное донесение, где говорится о существовании оборонительных укреплений вокруг приморского города, который красным еще предстоит взять. Юные герои получают задание добыть карту укреплений и едут в город...

1968 г., СССР. Кинокомпания: Киностудия «Мосфильм», Творческое объединение «Юность». Режиссёр: Эдмонд Кеосаян. Продолжительность: 82 мин. 12+

«Чапаев»

Василий Иванович Чапаев, командир 25-ой дивизии Красной армии, готовится к решающему сражению с отборными частями каппелевцев, возглавляемых опытным кадровым офицером, полковником Бороздиным. Партия присылает ему на помощь Дмитрия Фурманова, молодого, но образованного и умного комиссара, чьи мемуары впоследствии легли в основу романа и фильма, обессмертившего имя Чапаева в памяти советских граждан.

1934 г., СССР. Кинокомпания: Ленфильм. Режиссёр: Георгий Васильев, Сергей Васильев. Продолжительность: 93 мин. 6+

«Валерий Чкалов»

Валерию Чкалову скучно летать без фантазий — виражей, мертвой петли, озорных пролетов под мостами. Уволенный за подобные шалости, он становится легендарным летчиком, испытателем первых истребителей...

1941 г., СССР. Кинокомпания: Ленфильм. Режиссёр: Михаил Калатозов. Продолжительность: 89 мин. 6+

«Кочубей»

Фильм рассказывает о событиях гражданской войны 1918 года. Бесшабашный в своей храбрости герой гражданской войны Кочубей, слава о котором разнеслась по всей Кубани, после кровопролитных боев решает, наконец, в своей войске взять на вооружение дисциплину и знание военной науки...

1958 г., СССР. Кинокомпания: Ленфильм. Режиссёр: Юрий Озеров. Продолжительность: 102 мин. 6+

«Александр Пархоменко»

Биографический рассказ о жизни полководца времен гражданской войны Александра Пархоменко. В 1918, году захватив Украину, немецкие оккупанты стремились использовать в своей борьбе гайдамаков, белогвардейцев и «зеленых». По приказу Ворошилова, Пархоменко прибывает в Царицын. В это же время немцы переходят в активное наступление. «Красные» батальоны вооружены плохо, однако, Пархоменко удается поднять их в атаку и обратить врага в бегство. Попутно красные кавалеристы уничтожают бандитские шайки...

1942 г., СССР. Кинокомпания: Киевская киностудия, Ташкентская киностудия. Режиссёр: Леонид Луков. Продолжительность: 94 мин. 6+

«Котовский»

Фильм о легендарном герое Гражданской войны Григории Ивановиче Котовском, прошедшем большой революционный путь и ставшим признанным военным командиром кавалерийских войск: комдивом, комбригом, комполка.

Шесть раз он бежал из тюрьмы, был приговорен к смертной казни и вновь бежал, чтобы стать одним из самых пламенных воинов революции. Его знаменитая конная бригада билась с врагом под Киевом и Белой Церковью, у Николаева и Одессы, и нигде не знала поражений. 1942 г., СССР. Кинокомпания: ЦОКС. Режиссёр: Александр Файнциммер. Продолжительность: 72 мин. 16+

«Вихри враждебные» («Феликс Дзержинский»)

Фильм рассказывает о первых годах становления советской власти, о жизни и деятельности Феликса Эдмундовича Дзержинского в 1918-1921 годах. Вышел на экраны в 1956 году с изъятými сценами со Сталиным в исполнении Михаила Геловани.

1953 г., СССР. Кинокомпания: Мосфильм. Режиссёр: Михаил Калатозов. Продолжительность: 103 мин. 6+

«На пути к Ленину»

По мотивам книги воспоминаний Альфреда Куреллы о деятельности немецких коммунистов в 20-е годы, о встрече с В. И. Лениным и подготовке Международного конгресса молодежи.

1969 г., СССР, ГДР. Кинокомпания: Мосфильм, ДЕФА. Режиссёр: Гюнтер Райш. Продолжительность: 109 мин. 6+

«Белое солнце пустыни»

Бесконечная пустыня, боец Сухов, прикуривающий с динамитной шашки, нескладный Петруха с вечно заклинающей трехлинейкой, обаятельный Верещагин, с надоевшей черной икрой и знаменитыми песнями-балладами, ловкий Саид с незабвенным «Стреляли», злодей Абдулла со своей бандой, любознательная Гульчатай, играющая с черепахою...

1969 г., СССР, ГДР. Кинокомпания: Киностудия «Ленфильм», Киностудия «Мосфильм», Экспериментальное Творческое Объединение. Режиссёр: Владимир Мотыль. Продолжительность: 84 мин. 16+

«Дети Памира»

На Памир приходит Советская Власть. Теперь дети бедняков могут пойти учиться. Только сословные предрассудки продолжают мешать сыну судьбы учиться и дружить с другими детьми. Внезапно так полюбившегося детворе учителя вызывают в Хорог. Что делать? Правда ли, что школы больше не будет? Ребята собираются в опасное путешествие за перевал.

1962 г., СССР. Кинокомпания: Таджикфильм. Режиссёр: Владимир Мотыль. Продолжительность: 76 мин. 6+

«Павел Корчагин»

Экранизация хрестоматийного произведения советской литературы об отважном красноармейце и первопроходце новой жизни Павке Корчагине и его соратниках-комсомольцах, самоотверженных бойцах за правое дело.

1957 г., СССР. Кинокомпания: Киевская киностудия художественных фильмов. Режиссёр: Александр Алов, Владимир Наумов. Продолжительность: 102 мин. 6+

«Первая конная»

Фильм переносит нас во времена гражданской войны, когда молодую Советскую власть отстаивали первые герои этой страшной междоусобной войны. Красным командирам Семену Буденному и Клименту Ворошилову удалось собрать целую армию «красных кавалеристов» — так началась история походов «по долинам и по взгорьям» легендарной Первой Конной армии.

1984 г., СССР. Кинокомпания: Мосфильм. Режиссёр: Владимир Любомудров. Продолжительность: 137 мин. 12+

«Сердце Бонивура»

Историко-революционный героико-приключенческий фильм. По одноименному роману Дмитрия Нагишкина.

О заключительном этапе борьбы за Советскую власть на Дальнем Востоке, о революционной молодежи тех героических лет.

1969 г., СССР. Кинокомпания: Киностудия им. А. Довженко. Режиссёр: Марк Орлов. Продолжительность: 244 мин. 12+

«Начальник Чукотки»

1922 год. Комиссара Глазкова посылают на Чукотку устанавливать советскую власть. По пути в Уйгунан Глазков умирает, и к месту назначения добирается только молодой писарь Алеша, который волею случая становится начальником Чукотки.

1966 г., СССР. Кинокомпания: Ленфильм. Режиссёр: Виталий Мельников. Продолжительность: 86 мин. 16+

«Враг народа — Бухарин»

Трагическая история жизни революционера и романтика Николая Бухарина и его неудавшейся попытки опровергнуть выдвинутые против него обвинения. Параллельно с ходом процесса по делу Николая Бухарина, перед нами пролетает вся жизнь этого удивительного человека, который был готов умереть за свои идеалы...

1990 г., СССР. Кинокомпания: Мосфильм. Режиссёр: Леонид Марягин. Продолжительность: 102 мин. 12+

«Поднятая целина»

Ленинградский рабочий Давыдов приезжает в казачий хутор Гремячий Лог с целью помочь донскому казачеству перейти к новым, коллективным формам хозяйства. Кулаки умело используют ошибки руководителя местной партийной организации Макара Нагульнова, восстанавливая против него бедняков.

Давыдову удается организовать колхоз. Его метод убеждения явно расходится с принудительными мерами Нагульнова. Однако общая цель — после ряда драматических столкновений — приводит героев к примирению. Действие фильма происходит в тридцатых годах.

1959 г., СССР. Кинокомпания: Ленфильм. Режиссёр: Александр Иванов. Продолжительность: 278 мин. 12+

«Утомлённые солнцем»

Солнечный летний день 1936 года. Молодая страна, полная энтузиазма, празднует 4-ю годовщину сталинского дирижаблестроения. Легендарный комдив Котов и его большая шумная семья отдыхают на даче. В старом доме собралась тьма народу: жена-красавица, непоседа-дочь, тесть — известный русский дирижер, родственники и друзья, домработницы и соседи.

Веселье бьет через край, и мысль, что что-то в жизни может измениться, покажется всем абсурдом. Они все будут счастливы вечно! И никто, даже мудрый Котов, не хочет верить в неизбежное. В то, что этот солнечный день кончится — и не повторится уже никогда.

1994 г., Россия, Франция. Кинокомпания: Студия ТРИТЭ, Camera One. Режиссёр: Никита Михалков. Продолжительность: 151 мин. 16+

«Вестерплатте»

Фильм повествует о героической обороне польского плацдарма Вестерплатте, где в сентябре 1939 года прогремели первые выстрелы Второй мировой войны. В фильме представлено столкновение двух нравственных позиций: сдаться во избежание ненужного кровопролития или же сражаться до последнего патрона.

1967 г., Польша. Кинокомпания: P.P. Film Polski. Режиссёр: Станислав Ружевиц. Продолжительность: 100 мин. 6+

«Бессмертный гарнизон»

Фильм, действие которого начинается в первые, самые страшные дни Великой Отечественной войны (22 июня — 20 июля 1941 года), рассказывает о неравной борьбе с гитлеровцами защитников Брестской крепости.

1956 г., СССР. Кинокомпания: Мосфильм. Режиссёр: Захар Аграненко, Эдуард Тиссэ. Продолжительность: 98 мин. 12+

«Бабье царство»

Фильм о деревне, ее искренних и открытых обитателях, о любви к человеку и земле. Это история простой колхозницы, возглавившей женщин села в годы Второй мировой войны и прошедшей с ними весь ужас фашистской оккупации, которая лишила ее сына, мужа и родного дома...

1967 г., СССР. Кинокомпания: Мосфильм. Режиссёр: Алексей Салтыков. Продолжительность: 97 мин. 12+

«Баллада о солдате»

Великая Отечественная война. Молодой солдат Алёша Скворцов совершает подвиг — подбивает два немецких танка. Командование собирается представить его к ордену, но Алёша просит дать ему отпуск, чтобы повидаться с мамой. Путь домой оказывается долгим и непросто.

1959 г., СССР. Кинокомпания: Мосфильм. Режиссёр: Григорий Чухрай. Продолжительность: 89 мин. 12+

«Малахов курган»

Фильм о героической обороне Севастополя во время Второй мировой войны. В центре картины — судьба пяти матросов с погибшего миноносца «Грозный», которые сражались на подступах к городу — на Малаховом кургане, одном из важнейших узлов обороны.

1944 г., СССР. Кинокомпания: Ленфильм, Тбилисская киностудия. Режиссёр: Иосиф Хейфиц, Александр Зархи. Продолжительность: 86 мин. 6+

«Молодая гвардия»

Фильм рассказывает о событиях 1942, происшедших в оккупированном фашистами Краснодаре. Вчерашние школьники создают подпольную организацию и начинают свою борьбу: распространяют листовки, освобождают группу пленных красноармейцев, сжигают немецкую биржу, спасая соотечественников от фашистского рабства, в день годовщины Октября развешивают красные флаги.

В их действиях, как и в их детском бесстрашии многое идет от игры: ведь еще вчера кое-кто был признанным хулиганом, кое-кто вовсе не помышлял о подвигах, кое-кто не желал выслушивать наставления, подчиняться дисциплине. Но именно благодаря их изобретательности, отчаянной смелости и дерзости удавались самые опасные и самые ошеломляющие акции.

1948 г., СССР. Кинокомпания: Киностудия им. М. Горького. Режиссёр: Сергей Герасимов. Продолжительность: 187 мин. 6+

«А зори здесь тихие»

В прифронтовой полосе группа девушек-зенитчиц вынуждена вступить в неравный бой с вражескими десантниками. Эти девчонки мечтали о большой любви, нежности, семейном тепле — но на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой воинский долг...

1972 г., СССР. Кинокомпания: Киностудия им. М. Горького. Режиссёр: Станислав Ростоцкий. Продолжительность: 160 мин. 12+

«Горячий снег»

Фильм рассказывает об одном из эпизодов героического сражения против фашистов на подступах к Сталинграду, в котором в полной мере проявились стойкость и сила духа русских солдат, защищавших родную землю.

1972 г., СССР. Кинокомпания: Киностудия «Мосфильм», Творческое объединение писателей и киноработников. Режиссёр: Гавриил Егиазаров. Продолжительность: 105 мин. 12+

«Освобождение»

Масштабная историческая киноэпопея Юрия Озерова «Освобождение» состоящая из пяти фильмов.

1967 г., СССР, Югославия, ГДР, Польша, Италия. Кинокомпания: Мосфильм при участии Авала-фильм, Dino De Laurentiis Cinematografica S.P.A., PRF-ZF, DEFA. Режиссёр: Юрий Озеров. Продолжительность: 445 мин. 16+

«Моабитская тетрадь»

О талантливом татарском поэте Мусе Джалиле, погибшем в годы Великой Отечественной войны в застенках одной из самых страшных тюрем фашистской Германии — Моабит. В тюрьме он написал более 100 стихотворений...

1968 г., СССР. Кинокомпания: Киностудия «Ленфильм», Первое творческое объединение. Режиссёр: Леонид Квинихидзе. Продолжительность: 93 мин. 12+

«Нормандия — Неман»

Фильм рассказывает о славной французской эскадрилье «Нормандия-Неман», сражавшейся в годы Второй мировой войны в российском небе, и похороненной в братской могиле на Введенском кладбище (в народе его называют «немецким») в Москве.

1960 г., СССР, Франция. Кинокомпания: Мосфильм, Franco-London Films, Alkam Films, Les Films Alexandre Kamenka. Режиссёр: Жан Древилль. Продолжительность: 114 мин. 12+

«Звезда»

Лето 1944 года, Красная Армия ведет бои на подступах к западной границе СССР. В тыл врага отправляется группа разведчиков, молодых ребят. Их позывные — «Звезда». Они должны выполнить задание, от которого зависит судьба фронта.

И они выполняют его, но цена этого задания оказывается слишком дорогой. Полный напряжения и драматизма, фильм заставляет вспомнить, кто победил в этой войне.

2002 г., Россия. Кинокомпания: «Мосфильм», студия «АРК-фильм» при поддержке Службы кинематографии Министерства культуры РФ. Режиссёр: Николай Лебедев. Продолжительность: 97 мин. 16+

«Кукушка»

Сентябрь 1944 года, несколько дней до выхода Финляндии из Второй Мировой войны. Финскому снайперу-смертнику Вейко, прикованному к скале, удается освободиться от цепей. Капитан Советской армии Иван арестован СМЕРШем, и тоже только чудом остается в живых.

Солдатов враждующих армий приютила у себя на хуторе саамка Анни. Для нее они не враги, а просто мужчины. И все трое говорят на разных языках...

2002 г., Россия. Кинокомпания: СТВ. Режиссёр: Александр Рогожкин. Продолжительность: 100 мин. 16+

«Встреча на Эльбе»

Советские и американские войска встречаются на берегах Эльбы в последние дни Великой отечественной войны. Советское командование пытается наладить мирную жизнь в разоренной Германии. Американцы же с помощью бывшего нациста пытаются получить секретные военные разработки...

1949 г., СССР. Кинокомпания: Мосфильм. Режиссёр: Григорий Александров. Продолжительность: 104 мин. 6+

«В 6 часов вечера после войны»

Расставаясь, они обещали друг другу встретиться в шесть часов вечера после войны на Каменном мосту в Москве. Пять долгих и невыносимо тяжелых лет артиллерист Вася Кудряшов и зенитчица Варя Панкова ждали этой встречи. Верили в нее даже тогда, когда смерть подходила слишком близко. И эта вера помогла им выжить. Судьба вознаградила молодых людей за силу, мужество и терпение...

1944 г., СССР. Кинокомпания: Мосфильм. Режиссёр: Иван Пырьев. Продолжительность: 101 мин. 12+

«Иван Бровкин на целине»

Продолжение фильма «Солдат Иван Бровкин». После демобилизации Иван Бровкин гостил дома недолго. Вместе со своими друзьями он решил поехать на целину. А Любаша, не согласившись ехать в далекую землю, снова осталась ждать своего Ивана, который вместе со всеми преодолевал трудности, а вскоре стал бригадиром трактористов, ударником труда.

Мать Ивана переехала к сыну, которому друзья-целинники построили новый дом. Сюда же приехал и Захар Силыч к своей Полине. За свой труд Иван Бровкин был награжден Орденом Трудового Красного Знамени. Теперь он приехал свататься к своей Любаше. Ее родители уже не возражали. После свадьбы молодые люди уехали на целину, чтобы продолжить освоение целинных земель.

1958 г., СССР. Кинокомпания: Киностудия имени М. Горького. Режиссёр: Иван Лукинский. Продолжительность: 97 мин. 6+

«Восток — Запад»

Фильм о семье советского репатрианта Алексея Головина, вернувшегося после войны в СССР с женой француженкой. Эта история произошла 50 лет назад.

Это было суровое время. И какой же страстной была тогда любовь разлученных, и как безоглядно жертвовали они собой ради другого человека...

1999 г., Франция, Россия, Украина, Болгария, Испания. Кинокомпания: UGC YM - France 3 Cinema, "НТВ-ПРОФИТ", "Гала Фильм", "Mate Productions". Режиссёр: Режис Варнье. Продолжительность: 121 мин. 16+

«Афганский излом»

События фильма разворачиваются накануне вывода советских войск из Афганистана. И, казалось бы, можно уже не волноваться за судьбу наших ребят, но... война продолжается.

В подразделение десантников, которым командует майор Бандура, направляется сын высокопоставленного военного. Причина его прибытия накануне вывода войск понятна всем: парню необходимо успеть «поучаствовать» в боевых действиях и заработать награды...

1991 г., СССР, Италия. Кинокомпания: "Русское видео", "Ладога", Ленфильм. Режиссёр: Владимир Борто. Продолжительность: 132 мин. 16+

«Война»

Аслан Гугаев, командир отряда чеченских боевиков, отпускает троих пленников — двух русских солдат сержанта Ивана Ермакова и рядового Кулика — потому что они не контрактники, а призывники. И англичанина Джона Бойла — потому что он должен собрать два миллиона фунтов стерлингов и привезти деньги Гугаеву в качестве выкупа за свою невесту Маргарет. Маргарет остается у Аслана. Так же, как и капитан российской армии Медведев...

За отведенные ему два месяца Джон не находит нужную сумму и не находит поддержки у британских властей, зато, вернувшись в Россию, находит Ваню Ермакова, живущего в Тобольске. Джон и Ваня опять едут в Чечню. Чтобы освободить английскую девушку Маргарет и русского капитана Медведева...

2002 г., Россия. Кинокомпания: СТВ. Режиссёр: Алексей Балабанов. Продолжительность: 120 мин. 16+

Оглавление

Историческое кино для школы.....	1
<i>Доисторическое общество</i>	2
<i>Древний Египет</i>	2
<i>Римская империя</i>	2
<i>Средние века</i>	2
<i>Всемирная история</i>	2
<i>История России</i>	3
<i>Новое время</i>	6
<i>Всемирная история</i>	6
<i>История России</i>	7
<i>Новейшее время</i>	14
<i>Всемирная история</i>	14
<i>История России</i>	14