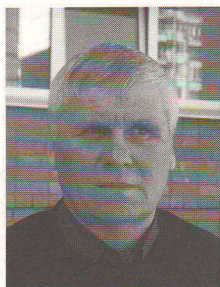




Павел РУМЯНЦЕВ

ВОТ БЫЛО БЫ КИНО!



После лихих 90-х «нулевые» принесли ощущение, что мы «всё можем!»

В обществе витали различные идеи, телевидение было не только «новостным», не чуралось и собственных дерзких проектов. И когда Александр Ерин обратился к руководству Костромской ГТРК с предложением: «А не снять ли нам свой костромской сериал?!», идея была встречена на «ура»! Сценарий сериала поручили написать Ольге Гуссаковской и Павлу Румянцеву. Было одно усло-

вие: чтобы действие происходило в «не наше время», страна тогда переживала перипетии «Петербургских тайн», снятых по роману Крестовского. Хотелось чего-то подобного.

«Я тогда писал сатирическую повесть о поисках алмазов в Костромской области, — вспоминает Павел Румянцев. — И тут же предложил этот сюжет для постановки. Ольга Николаевна Гуссаковская — королева мелодрамы — лихо начала создавать образы действующих лиц. Мы так увлеклись работой, что уже, казалось, сами жили в те времена, а в нахождение алмазных залежей в Костромской губернии поверили безоговорочно.

Но алмазы алмазами, однако без приключений, авантур, любви ни один сериал существовать не может. Любовь Владимира и Вареньки, авантюры фон Ленау, коварство актрисы Жаме. Всё закрутилось, завертелось...

Съёмки начались почти сразу же, мы еще сценарий дописывали, а первую серию уже снимали с помощью артистов нашего драматического театра...

Но, увы! Осуществить весь замысел сериала так и не удалось. Как говаривали когда-то: денег нет, кина не будет! Жаль... Кино-то получилось бы интересное!

Нет уже с нами Александра Ерина, Ольги Гуссаковской.

Остался их неосуществлённый замысел».

Надеемся, что наша публикация фрагмента сценария, может быть, сдвинет что-нибудь в сторону продолжения «костромского сериала...»

Вот это было бы кино!