

# **КРЕСТЬЯНСКИЕ ПРОМЫСЛЫ И РЕМЕСЛА**

**Составитель: О.В.Смурова**

## **Введение**

Занятия крестьян ремеслами и промыслами - культурно-историческая особенность региона. По данным подворных переписей 1897 - 1905 гг. владельцы 84,4% крестьянских хозяйств Костромской губернии занимались ими. Доходы от промыслов являлись одной из важных статей семейного бюджета (1908 г. -внземледельческие заработки в доходе крестьянского хозяйства составляли 49,4%). Занятия кустарными промыслами позволяли не только упрочить материальное положение, но и произвести необходимые в быту изделия. Творения рук мастера - не только воспроизведение навыков, выработанных нашими предками в течение столетий, но и отражение эстетических предпочтений.

Сбор этнографического материала по теме «Льноводство, домашнее прядение и ткачество» осуществлялся по программе, составленной научным сотрудником Российского этнографического музея Комаровой СВ., старшим научным сотрудником ГУК КОИАМЗ «Ипатьевский монастырь» Масалевой С.Д., профессором кафедры русского языка КГУ им Н.А. Некрасова Ганцовской Н.С.

Этнографический материал по льноводству, домашнему прядению и ткачеству был собран в следующих районах области: Антроповском, Галичском, Кадыйском, Костромском, Красносельском, Макарьевском, Мантуровском, Нейском, Парфеньевском, Поназыревском, Судиславском, Шарьинском (1).

Собранный материал скомпонован по структуре программы.

## **Льноводство, домашнее прядение и ткачество**

### **Значение льна в крестьянской жизни**

## **Макарьевский район**

«Лён-от - вся наша жись. Лён и одёвка, и кормилец, и достаток в доме. Кабы не лён, што бы товда и было с нами, не знаю, один Бог знает што. Дорог был нам ленок-от, ой, как дорог». (Информант Логинова Апполиария Ивановна, 1917 г.р., урож. д. Манылово Усть-Нейской с/а, запис. в д. Манылово Макарьевского района) [Архив ОДНТ. Н 290. Разова Н.Н. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Макарьев, 2001].

### **1. Подготовка земли и семян к севу.**

#### **Действия с землёй.**

## **Антроповский район**

«Большую часть посевов льна размещали не на полевых землях, а на подсеках. Вырубали деревья и кустарники, сушняк срубали, а в золу сеяли лен. Зола оказывала благотворное влияние на качество волокна. Высевали лён также на луговых и целевых землях, на пустотах. Среди крестьян и хозяев того времени утвердилось мнение, что на новых землях лён даёт не только более высокий, но и более качественный урожай волокна». (Информант Чистякова Олимпиада Николаевна, 1927 г.р., урож. д. Великое Искинского с/с, запис. в д. Лигитово Пеньковской с/а Антроповского района).

Архив ОДНТ. Н 282. Икасала Н.К. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Антропово, 2001.

## **Красносельский район**

«Прежде всего нужно было проверить землю, готова ли к посеву льна: брали землю руками в ладошки, прикладывали к щекам. Если теплая - значит можно сеять, а если холодная, то надо подождать. Лён сеют в сухую землю. А поле под лен занимали после клевера, это считалось обязательным для крестьян, чтобы лен дал хороший урожай». (Информанты Каменовская Анфиса Степановна, 1908 г.р., урож. д. Конищево и Семенова Лидия Константиновна, 1924 г.р., Чемадова Галина Николаевна, 1926 г.р. - урож. с.

Здемирово; запис. в с. Здемирово Красносельского района).

«Лён сеяли после картошки, так как земля была лучше удобрена». (Информанты - Богословская Манефа Константиновна, 1923 г.р. и Низова Антонина Ионовна, 1919 г.р., урож. д. Веселово Прискоковского с/с, зап. в д. Веселово Красносельского района).

«Лён сеяли после трав, луговины, подпарив эту землю с осени после уборки трав, так как земля под лён нужна сильная, структурная. Перед посевом вспашут землю лошадьё, поборонят бороной, так как лён любит хорошо обработанную землю». (Информант Лезина Екатерина Николаевна, 1929 г.р., урож. д. Выметово Прискоковского с/с, запис. в п. Красное-на-Волге).

Архив ОДНТ. Н 281. Соловьева А.В. Кузьмичева Л.В. Льноводство, домашнее прядение. - Красное-на-Волге, 1999.

### **Макарьевский район**

«Прежде-то все жили единоличным хозяйствам. Зимлю дилили на едоков, полосам. Лён сажали, помню, у леса и даже в лесу, помню, у нас полосы-ти были. (Информант Скоробогатова Александра Николаевна, урож. д. Григорьевское Юркинского с/с, запис. в г. Макарьеве).

«Полосы мерялись по едокам. Ежели семья-то большая была, то и полосы давали большия. Вот посиешь полоску овса, ржи, льна - и все это вмисте была общая полоса. Полосы размеряли шириной метров пять и длиной метров диять. Сначала зимлю подготавливали. Вспашут плугом, проборанивают, потом удобряют: кладут золы, куричья помету - сухого, и разбрасывают по полю. Бороны тогда были самодельныя, деревянныя. Делали их из еловых сучков. Как планки сколотят, дыры провиртят и туда суют сучок еловый место зубьев». (Информант Журебихина Мария Матвеевна, 1921 г.р., урож. д. Кукуй Тимошинской с/а, запис. в г. Макарьеве). «Лен засевали весной примерно в апреле, отборными симеями. Прежде готовили почву. Пахали своим плугом на конях, затем бороновали. Симена мы обирали и миняли через три года. Осинью ишшо землю

подпаривали, она мяхче от этого становится, весной лучше обработку дилать». (Информант Карпушенкова Мария Георгиевна, 1919 г.р., урож. д. Старово Усть-Нейской с/а, запис. д. Гребенец Шемятинской с/а, Макарьевского района).

«Зимлю под лен миняли через два года он больно сильно вытягивает влагу. После ево сияли или рожь, или овес». (Информант Журебихина Мария Матвеевна, 1921 г.р., урож. д. Кукуй Тимошинской с/а, запис. в г. Макарьеве).

«Раньше-то с любова двора вывозили на поля по 40-60 телег навозу. Лен-от видь, он любит жирную зимлю. Отгово лён родился высокой, долгой. Даже полоть ево не надо было, он заглушал траву. Зимилька под лён довжна хорошо прогретьса. В грязь али в холот не сажали. .. В единолицном-то хозяйстве для sibя лен сияли полосой метра 1,5 в ширину и метров 40-60 в длину. Кому сколь нужно было, да каков достаток в доме, столь и сияли». (Информант Звездина Манефа Павловна, 1932 г.р., урож. д. Никулино Шемятинской с/а, запис. в д. Никулино Шемятинской с/а Макарьевского района).

Архив ОДНТ. Н 290. Разова Н.Н. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Макарьев, 2001.

### **Парфеньевский район**

«Лён сеяли после клеверища. Земля-то после клеверища-то отдыхала и лен удавался особенно хороший». (Информант Визгина Антонина Александровна, 1925 г. р., урож. д. Истомино, запис. в д. Истомино).

«Землю каждый год обязательно меняли. Осенью подпаривают, весной вспашут». (Информант Шлюхина Ольга Александровна, 1914 г.р., урож. д. Слыхово Буковского с/с Галичского р-на, запис. в с. Парфеньево).

«Если уж видишь, что земля стала не очень хорошей, то ее удобряли золой. А видно было, что надо подкармливать землю по всхожести льна. Лен был слабенький по всхожести, а подкормишь, глядишь - оно получше». (Информант Смирнова Валентина Михайловна, 1917 г.р., урож. д. Свателово

Парфеньевского с/с, запис. в с. Парфеньево).

«На хорошую мягкую землю сеяли лён. Он любит мягкую землю. Боронили очень хорошо». (Информант - Макерова Ангелина Николаевна, 1918 г.р., урож. д. Погорелка Парфеньевского р-на, запис. в с. Парфеньево).

«А мололи земельку-то хорошо. При делении земельные наделы измеряли "тяглом". Раньше-то тягла были. Одно тягло - два шагомера. У кого семья была побольше - тягло, у кого поменьше - пол тягла». (Информант Мухин Аким Александрович, 1913 г.р., урож. с. Матвеево Парфеньевского р-на, запис. в с. Матвеево).

«При делении земли делали номера и тащили, кто какой номер вытащит» (Зайцева Капиталина Григорьевна, 1922 г.р., с. Парфеньево урож. д. Костино Межевского района, прожив, в с. Парфеньево).

Архив ОДНТ. Н 269. Корнилова Е.Н. Моисеева Н.В. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Парфеньево, 1999.

### **Поназыревский район**

«Когда засеять лен, подготавливали почву. Надо было предназначить (удобрить навозом)». (Информант Викшторская Александра Ильинична, 1923 г.р., урож. п. Якшанга Поназыревского района).

Архив ОДНТ. Н 271. Подшивалова А.В. Льноводство. - Поназырево, 1999.

### **Судиславский район**

«Землю к посеву готовили заблаговременно, чтобы улежалась, проверяли -нагрелась ли, если теплая - пора сеять». (Информант Сергеева Евгения Николаевна, 1922 г. р., урож. д. Медениково, прожив, в п. Западный).

Архив ОДНТ. Н 274. Копылова Л.А. Полежаева Г.В. Фокина Н.К. Лен в традиционной восточнославянской культуре. - Судиславль, 1999.

### **Шарьинский район**

«Лен сеяли после клевера или картофеля, чтобы была мягкая земля». (Информанты - Еманова Т.В., 1933 г.р., урож. д. Кебасиха, Виноградова Н.А..

1939 г.р., урож. д. Тютниха, Шаранов Г.Н., 1939 г.р., урож. д. Тютниха, запис. в д. Конево Шарьинского района).

«Каждый год поля сменяли, оставляя под пар». (Информант Лоскутова Вера Ивановна, 1931 г.р., урож. д. Суриха Поляшовского с/с, запис. в п. Шекшема Шарьинского района).

«Лён садили на серёдышах, т.е. середина поля 2-3 полосы, сеяли вразброс, не пололи». (Информант Самодурова Фаина Андреевна, 1918 г.р., урож. д. Паргино Ветлужского р-на Горьковской области, запис. в п. Шекшема Шарьинского района).

«Землю давали на посев льна по семье, по количеству человек семьи. Это до образования колхозов, а после образования колхозов землю давали только членам колхоза, а единоличникам не давали. Под лён землю выбирали после клевера». (Информант Кузнецова Александра Васильевна, 1924 г.р., урож. д. Болотница Туранского с/с Ветлужского р-на, проживает в с. Печенкино Шарьинского района).

«Семена льна мелкие и тяжёлые, сеяли ранней весной вместе с овсом, пшеницей. Каждый год поля сменяли, оставляя под пар». (Информант Лоскутова Вера Ивановна, 1931 г.р., урож. д. Суриха Поляшовского с/с, прожив, в п. Шекшема Шарьинского района).

Архив ОДНТ. Н 332. Ступникова М.Л. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Шарья, 2001.

### **Действия с семенами**

### **Хранение в течение года**

#### **Макарьевский район**

«Симена хранили в житницах. Это такие большие постройки, как дом, али как сарай, только без окошек. Хранили сима в сусеках, цельный год. Брали из житниц сима для посева только в день сева. Динь-в-динь, раньше этова дня не брали». (Информант Журебихина Мария Матвеевна, 1921 г.р., урож. д. Кукуй Тимошинской с/а, запис. в г. Макарьеве).

«Сорт сима определяли по дряну. Самые чистые симена отбирались и

хранились для посева на следующий год. Их хранили в житницах, увозили туды в мешках на лошадях и клали в лари или в сусеки. Житница из сибя представляла наподобие сарая без окошек. Там хранили токо зерно». (Информант Скоробогатова Александра Николаевна, урож. д. Григорьевское Юркинского с/с, запис. в г. Макарьеве).

«Для посева льна симячко должно быть чистое. Для этого расстилали по столу ховстику и слехка стряхивали, тянули на сибя. Симя скатывалось вперед, а дрян оставалса на ховтине». (Информант Звездина Манефа Павловна, 1932 г.р., урож. д. Никулино Шемятинской с/а, запис. в д. Никулино Шемятинской с/а Макарьевского района).

Архив ОДНТ. Н 290. Разова Н.Н. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Макарьев, 2001.

### **Парфеньевский район**

«Семена сортировали: ".. хорошие семена на посев, а семена похуже - масло отбивали". (Информант - Смородинова Вера Сергеевна, 1918 г.р., урож. д. Иголкино Межевского района, прожив, в с. Парфеньево).

".. .Зерно-то сухое, ему ничаво не делаетца, зиму-то ляжит в клетки. Клить - амбар был, где зерно, мука хранилася.... В мяшках ни одно зерно не хранилось, никогда. В этой клити лари наделаны, и всё хранилось, скажем рожь, ячмень, пшеница - всё по своим сартам, лён - всё в ларях". (Информант Мухин Аким Александрович, с. Матвеево, 1913 г.р., урож. с. Матвеево Парфеньевского района).

Архив ОДНТ. Н 269. Корнилова Е.Н. Моисеева Н.В. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Парфеньево, 1999.

### **Шарьинский район**

«Семена льна отделили, просушили в овинах на полу. После этого везут на хранение в склад. На складе сусеки. Сусеки срублены из леса 2-1.5 метра высоты. Площадь  $3 \times 3 = 9$  квадратных метров каждый. Льненное семя хранилось в общем складе: рожь, пшеница, ячмень, овёс, горох. За сохранностью семян следили, перелопачивали его. На посев оставляли

столько, сколько планировали засеять на следующий год, а в основном весь урожай сдавался государству. Но иногда давали малость и работающим. Полученный урожай перевозили в мешках на лошадях и быках. Этой работой в основном были заняты подростки и мужчины, так как семя льна очень тяжёлое, и девочкам было не под силу ворочать эти мешки. Льна раньше сеяли много. А когда не было дождей, то люди шли в церковь, служили молебен, брали иконы и ходили с ними вокруг полей, молили о дожде». (Информанты -Любанова Евдокия Николаевна, 1931 г.р., урож. с. Рождественское; Куликова (Смирнова) Екатерина Павловна, 1930 г.р., урож. д. Семениха, прожив, в п. Шекшема Шарьинского района).

«Хранили семена в житницах (складах), магазинах. От собранного урожая на посев оставляли только столько, сколько понадобится, а остальное сдавали государству или били масло». (Информант Кузнецова Александра Васильевна, 1924 г. р., урож. д. Болотница Туранского с/с Ветлужского р-на, прожив, в с. Печенкино Шарьинского района).

Архив ОДНТ. Н 332. Ступникова М.Л. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Шарья, 2001.

### **Действия непосредственно перед посевом**

#### **Судиславский район**

«Семена, предназначенные для посева, заблаговременно очищали от семян сорных растений, щуплых семян льна. За 10-12 дней до посева их выносили на солнце и прогревали, при этом перемешивая». (Информант Белова К.М., 1917 г.р., запис. в п. Глебово).

Архив ОДНТ. Н 274. Копылова Л.А. Полежаева Г.В. Фокина Н.К. Лен в традиционной восточнославянской культуре. - Судиславль, 1999.

#### **Шарьинский район**

«Как вспоминают старожилы д. Михалиха Печенкинской с/а, по старому календарю Николу отмечали 9 мая. В центре деревни стояла небольшая часовенка. В этот день с образами, иконами обходили вокруг деревни, а потом около этой часовенки светили все зерно, предназначенное



для посева. После освящения ходили друг к другу в гости, и к ним приходили из других деревень».

Архив ОДНТ. Н 332. Ступникова М.Л. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. – Шарья, 2001.- с. 1.

## **2. День сева.**

### **Макарьевский район**

«Сияли, как вримя подойдет, по приметам на Петровки. Ежели какая осинь, какая весна, ежели сухая, ждут дождика». (Информант Журебихина Мария Матвеевна, 1921 г.р., урож. д. Кукуй Тимошинской с/а, запис. в г. Макарьеве).

«Прежде, когда сиять-то начинали любое жито, хоть будь то лён, хоть рожь, али овес, говорили «Сий хоть в золу, да только в пору». Это значит, што надо все вовримя сиять, хоть и в сухую зимлю. А Бог даст, дождичек пойдет, зимелька наберет влаги-то да силушки сама. Бог даст, и всё уродится, только делай всё в пору. Сияли лен из лукошка рукам, в любую погоду, в любое вримя, лишь бы дождичка не было. В единолишном хозяйстве сиял сам хозяин. Зимлю раньше-то давали, надиляли по едокам. Миряли, когда ходили, надиляли палками. Палка была шириной два метра, конусообразной формы. Прежде чем сиять, землю бороновали. Сияли сперва овес, а малинько погода, опосля, уж рожь зачинала всходы давать. Как вримячко подойдет, сияли лен. В какой динь не помню, но только уж тепло было, лен-от видь теплицо любит». (Информант Балатова Манефа Васильевна, 1919 г.р., урож. д. Григорьевское Юоровской с/а, запис. в г. Макарьеве).

«Лён сияли в день именин Олёны Ленницы или с тово дня. (Информант Катанова Лидия Яковлевна, 1907 г.р., урож. д. Михалейно Унженской с/а, запис. в г. Макарьеве).

Архив ОДНТ. Н 290. Разова Н.Н. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Макарьев, 2001.

### **Судиславский район**

«В советское время в колхозах сев вели в мае, старались до июня

отсеяться». (Информант Крылова Римма Ивановна, 1934 г. р., урож. д. Усово, прожив, в п. Мирный).

«Выходили на посев льна в день матери Олены и отца Константина». (Информант Кузьмина Т.Е., 1914 г.р.).

Архив ОДНТ. Н 274. Копылова Л.А. Полежаева Г.В. Фокина Н.К. Лен в традиционной восточнославянской культуре. - Судиславль, 1999.

### **Поназыревский район**

«Сроков посева не придерживались. Сеяли по погоде, какая весна, если теплая, то рано, поздняя - так поздно». (Информант Григорьева Лидия Терентьевна, 1912 г.р., урож. д. Поназырево).

«Посев производили в зависимости от погоды, ждали, когда прогреется земля». (Информант Черепова Александра Егоровна, 1924 г.р., урож. д. Семеновское Поназыревского района, запис. в д. Мундырь Поназыревского района).

«Лен сеяли в последнюю очередь. Земля разрезана по участкам: на одном посеют рожь, на другом - овёс, на третьем - лён». (Информант Игошина Фаина Александровна, 1928 г.р., урож. д. Марково Пыщугского района, в 1941 г. переехала в Поназыревский район).

«Лен сеяли у нас, когда начинает цвести рябина (в конце мая)». (Информант Лебедева Галина Алексеевна, 1938 г.р., урож. с. Матвеевское Шарьинского района).

Архив ОДНТ. Н 271. Подшивалова А.В. Льноводство. - Поназырево, 1999.

### **Шарьинский район**

«Лен сеяли в Аленушкин день, сеяли вручную из лукошка». (Информант Меркулова Валентина Федоровна, 1925 г.р., урож. д. Кропочиха Марутинского с/с Шарьинского района, запис. в с. Рождественское того же района).

«Сеют лён рано весной (после посева гороха). Раньше говорили так: «Если лист берёзы полный, то и сеять можно». (Информанты - Любанова

Евдокия Николаевна, 1931 г.р., урож. с. Рождественского и Куликова (Смирнова) Екатерина Павловна, 1930 г.р., урож. д. Семениха; запис. в п. Шекшема Шарьинского района).

«Сеяли ранней весной вместе с овсом и пшеницей». (Информант Лоскутова Вера Ивановна, 1931 г.р., урож. д. Суриха Поляшовского с/с, запис. в п. Шекшема Шарьинского р-на).

Архив ОДНТ. Н 332. Ступникова М.Л. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Шарья, 2001.

### **Действия перед севом и во время сева.**

#### **Костромской район**

«Лукошко с семенем льна весило примерно 16 килограмм. Сеяли "в полугорсть" - равномерно распределяя семена по площади». (Информант Маркова Мария Александровна, 1910 г.р., урож. д. Пигалёво Ярославской обл., прожив, в с. Сандогора).

«В 30-40 годы в колхозе было три льноводческих звена. Сев проводился около недели». (Информант Шипова Мария Николаевна, 1919 г.р., урож. и прожив, в с. Сандогора).

Архив ОДНТ. Н 272. Машенкова М.Б. Соколова С.Ф. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. Костромской р-н, с. Сандогора, 1999.

#### **Красносельский район**

«Выйдя в поле, крестьяне сначала помолятся Богу на 4 стороны, прочитают молитву, в конце приговаривают: «Уродись лён длинный, волокнистый и кустистый». (Информанты Богословская Манефа Константиновна, 1923 г.р., Низова Антонина Ионовна, 1919 г.р., урож. д. Веселово Прискоковского с/с, запис. в д. Веселово Красносельского района).

«Сеяли лён вручную из лукошка. В ряд встают пять-шесть мужчин с лукошкам. В лукошко убиралось 16 кг семян. Вставляли на расстоянии 2 м друг от друга. Берут семя руками и бросают об лукошко, чтоб семя разлеталось. Такой посев был ровный. Лукошко представляет собой круглый деревянный цилиндр на ремне или верёвке, надевается на шею». (Информант

Каменовская Анфиса Степановна, 1908 г. р., урож. д. Конищево Подольского с/с, прожив, в с. Здемирово Подольского с/с).

Архив ОДНТ. Н 281. Соловьева А.В. Кузьмичева Л.В. Льноводство, домашнее прядение. -Храсное-на-Волге, 1999.

### **Макарьевский район**

Сияли лен до 3 июня на Олёны Ленницы. Начинали сиять, благословясь, с молитвой. Рано утром, как управят дома дела, выходили из дому, благословясь с миром, не ругались ни с кем. Начинали сиять с молитвой: «Благослови Господи!» И перекрестившись три раза, начинали сеять. Сияли молча и бабы и мужики. Помню, когда я ище небольшой была, от стариков слышала, што прежде лен у нас сияли одне мужики в длинных льняных рубахах и без порток - это штобы лен родилса колоколистый. Севец, хозяин дома, брал кошко с сименами, у нас ево называли ситевом, привязывал ситево на лямку и надевал через плечо. Брал горсь симян из ситева, брякал ево об ситево, это штобы сима разлеталось равномерно по всей полосе. Сделает два шага и опять бросает горсь об ситево, и так всю полосу: два шага - горсь, два шага - горсь. Сиять в деревне начинали все в один и тот же день, в одно и тоже время. А потом, хто на лошадях, а хто рукам боронили засиянную зимлю, штобы лен засыпало зимлей. Посияли лен и шли выполнять тругия работы, мало ли дел в крестьянском хозяйстве». (Информант Звездина Манефа Павловна, 1932 г.р., урож. д. Никулино Шемятинской с/а, запис. в д. Никулино Шемятинской с/а Макарьевского района).

«У нас в деревне сияли так. Шили такие лукошки из луба. Свернут кору колесом из дуба, подшивали, и дно у лукошка из луба подделывали, и перивесло через шею из лык. Надевают ево через шею на плечи, туда насыпают ленных симян. Хозяин идет по краю полосы, берет из лукошка симян, кидает в лукошко в край, в бок, и они отлетают от лукошка. И оттуда пройдет, завернется и также идёт по другому краю и опять кидает с другога боку. Так же проходит всю полосу, благословясь со словами: «Уроди,

Господи, ленок!» Сияли все больше днём после обеда, а потом сразу заборанивали. Хозяин сиял сам, в портяной рубашке изо льна, в кальсонах и в лаптях. В лапти обувал он онучи портяные изо льна. Бывало, хозяин сиет, а сыновья пашут другия полосы. Лен посиют а потом коров управляли». (Информант - Журебихина Мария Матвеевна, 1921 г.р., урож. д. Кукуй Тимошинской с/а, запис. в г. Макарьеве, ул. Белошейно, д. 44).

«Сияли, сияли, приговаривали:

Чеботами приколачивали,

На все стороны поглядывали

Ты удайся, удайся, ленок.

Ты удайся, мой беленькой ленок.

Уж мы сеяли, пололи ленок,

Уж мы сеяли, пололи ленок

Ты удайся, удайся, ленок,

Ты удайся, мой беленькой ленок,

Ты удайся, ленок - долгунок!»

Когда расцветал: сам желтой, а колокольчики голубые. (Информант Катанова Лидия Яковлевна, 1907 г.р., урож. д. Михалейно Унженской с/а, запис. в г. Макарьеве).

«Сеяли и лён, и клевер из лукошка. Мы сияли в нашей-то симье рано утром, как в лес по дрова по овинники съездим. Ране то видь долго-то не спали, всего по два али три часа в сутки. Вставали в два, да в три часа утра и ездили в лес, заготовляли дрова - жерди али овинники для хозяйственных нужд. Вот съездим, бывало, в лес, управим скотину, и шли сиять лён. Сиять начинали часов в семь али в восимь, в хорошую погоду. Посиют и запрягают лошадь, ехали работать. Сияли, хто в чем, одежи особой не было, тогда видь бедно жили». (Информант - Скоробогатова Александра Николаевна, урож. д. Григорьевское Юркинского с/с, запис. в г. Макарьеве).

«Лён сияли мужики. Они одевали на шею ситево размером с ведро али чуть буде поменьше. Симена брякали об лукошко и сиять начинали под

левую ногу». (Информант Нефедов Николай Иванович, 1925 г.р., урож. д. Манылово, запис. д. Манылово Усть-Нейской с/а Макарьевского района).

Архив ОДНТ. Н 290. Разова Н.Н. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Макарьев, 2001.

### **Парфеньевский район**

«В каждом доме сеяли руками. Семена для посева клали в лукошко. Лукошко надевали на шею через плечо. Сеяли ударом семечек о лукошко из руки. Шли рядами. Рядочки определяли произвольно». (Информант Зайцева Капитолина Егоровна, 1922 г.р., урож. д. Костино Межевского с/с Мантуровского р-на, запис. в с. Парфеньево).

«Яво (лён) ввевашь, и один разик семена-то заделывашь, по одному разику только бараной-то и издишь. Один чаво ето, один-то раз, чтобы легче таскать лён-то, чтобы глубоко ента не заделывать, лягонька, чтобы легче таскать лён-та...». (Информант Мухин Аким Александрович, 1913 г.р., урож. с. Матвеево Парфеньевского р-на, запис. в с. Матвеево).

Архив ОДНТ. Н 269. Корнилова Е.Н. Моисеева Н.В. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Парфеньево, 1999.

### **Поназыревский район**

«В лукошко примерно влезало ведро, а то и полтора семян льна. Лукошко-то называли ситево. Привязывали на шею лямками холстяными. Когда сеют, семечки наберут в руку, да дак об край ситчика. Шаг сделает, опять берет и забрасывает. Он видит загон, свою полосу и всем рассчитывает. Загон проходили по три раза. Когда сеяли, приговаривали: «Ленок, ленок, расти хороший да пригожий». (Информант Суворова Любовь Алексеевна, 1916 г.р., урож. д. Малые Теляпки Шабалинского р-на Кировской области, с 1926 г. проживала в Починке Елшиновский Поназыревского р-на, в 1946 г. переехала в п. Поназырево).

«Сеяли вручную из ситева. А еще приговор был: «Расти, расти, ленушко, наливайся головушкой, тянися нитенкой...». (Информант Груздева Анна Михайловна, 1928 г.р., урож. с. Хмелевка Поназыревского района).

Архив ОДНТ. Н 271. Подшивалова А.В. Льноводство. - Поназырево, 1999.

### **Судиславский район**

«Выходили на посев женщины и девушки. На шею вешали лукошко с семенами льна, вставали с краю поля в ряд на расстояние вытянутой руки, брали в горсть семена, размахивались и направляя их так, чтобы они ударились о лукошко, бросали. Так шли по полю до конца, затем поворачивались и сеяли в обратном направлении, пока не засеют всю площадь. Женщины припевали:

Уж я сеяла, сеяла ленок,

Уж я сеяла приговаривала,

Чеботами приколачивала:

Ты удайся, мой беленький ленок".

Информант Сергеева Евгения Николаевна, 1922 г. р., урож. д. Медениково, прожив, в п. Западный).

Архив ОДНТ. Н 274. Копылова Л.А. Полежаева Г.В. Фокина Н.К. Лен в традиционной восточнославянской культуре. - Судиславль, 1999.

### **Шарьинский район**

«Когда сеяли лен, варили яйца, кидали кверху на поле, затем окропляли его для того, чтобы рос лен широколистный и большой». (Информант Подольская Афанасия Васильевна, 1908 г.р., д. Иваньково Берзихинского с/с Шарьинского района).

«На посев женщины выходили с лукошком, в него ложили 2 яйца, чтобы семена рождались крупными, чтоб урожай был хорошим». (Информанты - Еманова Т.В., 1933 г.р., урож. д. Кебасиха, Виноградова Н.А.. 1939 г.р., урож. д. Тютниха, Шаранов Г.Н., 1939 г.р., урож. д. Тютниха, запис. в д. Конево Шарьинского района).

«Лен сеяли руками, были специальные севцы. В лаптях ходили сеяли. Ситиво (лукошко) висело на плече. Горстью разбрасывали, два шага шагает, бросает. Семян было около 10 кг в ситеве. Первые горсти бросали, говорили

приговор». (Информант Шумилова Екатерина Евстигнеевна, 1916 г.р., урож. д. Лысиха Кривячского с/с, запис. в д. Прудовка Кривячского с/с Шарьинского района).

«В середине говения Великого поста пекли крестики, и обязательно крестики оставляли на посев. И когда шли сеять, брали крестики с собой в поле для урожая богатого и молились, чтобы Господь уродил хороший урожай. Помолимся и начинаем сеять. Сеяли руками из лукошка (сетиво). После сева обсыпали золой, подкармливали куриным пометом. В день сева другой работой в огороде не занимались, только домашними делами». (Информант Кузнецова Александра Васильевна, 1924 г.р., урож. д. Болотница Туранского с/с Ветлужского р-на, запис. в с. Печенкино Шарьинского района).

«Существовал обряд, улучшающий созревание льна: женщины наряжались в сарафаны и припевали песенки: "Лён-ленок, расти большой, высокий, волокнистый...". (Информанты - Еманова Т.В., 1933 г.р., урож. д. Кебасиха, Виноградова Н.А., 1939 г.р., урож. д. Тютниха, Шаранов Г.Н., 1939 г.р., урож. д. Тютниха, запис. в д. Конево Шарьинского района). Выращивали лён-долгунец - на волокно, и лён-кудряш - на семена. Пели такую частушку:

«Лён-кудряш,

И он - кудряш.

До чего же хороши

В нашей деревне - кудряши».

Информант Гаврилова Анна Ивановна, 1925 г.р., урож. с. Ильинское Бладновского с/с Нерехтского р-на, запис. в д. Прудовка Кривячского с/с Шарьинского района).

Архив ОДНТ. Н 332. Ступникова М.Л. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Шарья, 2001.

### **3. Охрана и уход за посевами в течение лета.**

#### **Прополка**



### **Костромской район**

«Когда появлялись всходы 2-3 см, посеы льна опыляли золой, чтобы не ела блоха. Через некоторое время, когда лён вырастал до 10-12 см, посадки пропалывали от сорняков. На таких работах работали старики и дети 12-14 лет. Такие бригады назывались "маломощными", их в колхозе было две. (Информант Зимина Софья Кузьминична, 1932 г.р., урож. и жит. с. Сандогора).

Архив ОДНТ. Н 272. Машенкова М.Б. Соколова С.Ф. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. Костромской р-н, с. Сандогора, 1999.

### **Красносельский район**

«Очень много сорняков было в посеве льна (василёк, пырей, осот, лебеда и др.), пололи вручную (ложили сорняки в корзины и выносили на обочины поля). Прополку проводили до цветения льна, так как, до цветения льна идет усиленный рост культур, а во время цветения топтать нельзя». (Информант Лезина Екатерина Николаевна, 1929 г.р., урож. д. Выметово Прискоковского с/с, запис. в п. Красное-на-Волге).

Архив ОДНТ. Н 281. Соловьева А.В. Кузьмичева Л.В. Льноводство, домашнее прядение. - Красное-на-Волге, 1999.

### **Макарьевский район**

«Подрастал лен, и, если травы было много, шли ево полоть. Дергали рукам траву все от мала до велика. Робята ходили и старухи. Ой, а как красив лен, когда цветёт. В яркой солнечной динь словно синее море колышотся, любованье, да и только». (Информант Звезда Манефа Павловна, 1932 г.р., урож. д. Никулино Шемятинской с/а, запис. в д. Никулино Шемятинской с/а Макарьевского района).

«Когда всходил лён, ево пропалывали, ослобоняли от травы. Штобы лен не пропал от блошки, обрабатывали золой. Ой, и любо было, когда лен-от цветёт. Выйдешь на поля - кругом синева, аж дух захватывает. Радость великая. Кажись, боле ничего и не надо. Когда зашумят колокольчики, лён готов - пора убирать». (Информант Балатова Манефа Васильевна, 1919 г.р.,

урож. д. Григорьевское Юркинской с/а, запис. в г. Макарьеве).

Архив ОДНТ. Н 290. Разова Н.Н. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Макарьев, 2001.

### **Парфеньевский район**

"...Выбирали любую траву, особенно цветочки васильки..., смя и лён тогда получался качественнее". (Информант Смородинова Вера Сергеевна, 1918 г.р., урожай. д. Иголкино Межевского района, прожив, в с. Парфеньево).

Архив ОДНТ. Н 269. Корнилова Е.Н. Моисеева Н.В. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Парфеньево, 1999.

### **Поназыревский район**

«Пололи лён-то. Особо это детям работу такую давали. Если травянистый шибко был, так шел на сенокос. Всходы льна называли «в ёлочку», потому что он пушистый был, схожий с ёлочкой. А начинал подниматься, шел в цвет, у него на стебле листочки вырастали, говорили - «в берёзку». (Информант Волжакова Нина Ивановна, 1928 г.р., урожай. д. Мундырь Поназыревского района).

«Когда лён рос и выходил из земли, говорили, лён растёт «в ёлочку», а когда цветёт, значит входит «в берёзку», а начинает созревать, значит лён «колоколится». (Информант Черепова Александра Егоровна, 1924 г.р., урожай. д. Семеновское Поназыревского р-на, запис. в д. Мундырь Поназыревского района).

Архив ОДНТ. Н 271. Подшивалова А.В. Льноводство. - Поназырево, 1999.

### **Судиславский район**

"Как только лён вырастет на четверть, его пололи. Это делали обычно женщины и дети. Опыляли золой от вредителей, и зола шла как удобрение". (Информант Белова К.М., 1917 г.р.).

Архив ОДНТ. Н 274. Копылова Л.А. Полежаева Г.В. Фокина Н.К. Лён в традиционной восточнославянской культуре. - Судиславль, 1999.

### **Шарьинский район**

«Вырастет лён сантиметров 20, пололи, сорняки клали в лукошко. Высота самого хорошего льна сантиметров 80». (Информант Лоскутова Вера Ивановна, 1931 г.р., урож. д. Суриха Поляшовского с/с, прожив, в п. Шекшема, Шарьинского района).

Архив ОДНТ. Н 332. Ступникова М.Л. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. -Шарья, 2001.

### **Защита посевов от насекомых и вредителей**

#### **Красносельский район**

«Только ленок взойдет - сразу появляется вредитель - блоха льняная, мелкая, блестящая, в народе называли блошка. Боролись с ней - сначала золой обсыпали рано утром, потом давали дуст. Дуст дожили в мешок, на палку вешали и стучали другой палкой по мешку, чтобы развеялось по всходам. Задыхались люди с этим дустом, но эффект для борьбы с блошкой был лучше. Когда лён зацветёт, глаз не отвести, какая красота - всё кругом заголубится! На сердце радостней». (Информанты Каменовская Анфиса Степановна, 1908 г.р., урож. д. Конищево; Семенова Лидия Константиновна, 1924 г.р., Чемадова Галина Николаевна, 1926 г.р. - урож. с. Здемирово; запис. в с. Здемирово Красносельского района).

Архив ОДНТ. Н 281. Соловьева А.В. Кузьмичева Л.В. Льноводство, домашнее прядение. - Красное-на-Волге, 1999.

#### **Макарьевский район**

«Если нападала блошка, то обрабатывали - опрыскивали дустом». (Информант Нефедова Евгения Ивановна, 1923 г.р., урож. д. Манылово, запис. в д. Манылово Усть-Нейской с/а Макарьевского р-на).

Архив ОДНТ. Н 290. Разова Н.Н. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Макарьев, 2001.

#### **Парфеньевский район**

".. На лён нападала льняная блоха. Примерно перед цветением. Лён обрабатывали дустом. В чулок насыпали дусту, на палку привязывали и трясли эту палку ...". (Информант Смирнова Валентина Михайловна, 1917

г.р., урож. д. Свателово Парфеньевского района, прожив, в с. Парфеньево).

Архив ОДНТ. Н 269. Корнилова Е.Н. Моисеева Н.В. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Парфеньево, 1999.

### **Поназыревский район**

«А уж как зацветет поле, душа поет, что море слезы выбивает от красоты такой». (Информант Волжакова Нина Ивановна, 1928 г.р., урож. д. Мундырь Поназыревского района).

Архив ОДНТ. Н 271. Подшивалова А.В. Льноводство. - Поназырево, 1999. Шарьинский район

«Для обработки полей собирали золу. Если появлялась блоха, то посеы обрабатывали золой, а в землю, когда пашут, добавляли куриный помёт». (Информанты - Еманова Т.В., 1933 г.р., урож. д. Кебасиха, Виноградова Н.А., 1939 г.р., урож. д. Тютниха, Шаранов Г.Н., 1939 г.р., урож. д. Тютниха, запис. в д. Конево Шарьинского района).

Архив ОДНТ. Н 332. Ступникова М.Л. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Шарья, 2001.

## **4. Уборка урожая (дерганье льна).**

### **Парфеньевский район**

«В разных деревнях этот процесс работы имел разное название. Например в д. Болотово Костылёвского с/с лён теребили, в с. Матвеево лён таскали, в д. Свателово Парфеньевского с/с лён дёргали».

Архив ОДНТ. Н 269. Корнилова Е.Н. Моисеева Н.В. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Парфеньево, 1999.

"...Дёргать лён ходили всей семьёй, даже самые маленькие ходили на поле". (Информант Смородинова Вера Сергеевна, 1918 г.р., урож. д. Иголкино Межевского района, прожив, в с. Парфеньево).

"Теребили руками, складывали на доспев головками в одну сторону крест-накрест прямо в поле". (Информант Шлюхина Ольга Александровна, 1914 г.р., урож. д. Слыково Галичского района, прожив, в с. Парфеньево).

Архив ОДНТ. Н 269. Корнилова Е.Н. Моисеева Н.В. Льноводство,

домашнее прядение и ткачество. - Парфеньев, 1999.

### **Шарьинский район**

«Теребили лён руками, размеряли загоны и теребили, старались один одного не оставлять. Лён вызреет, околотим, потом ишо вызреет на риге, повезли на растил». (Информант Шумилова Екатерина Евстигнеевна, 1916 г.р., урож. д. Лысиха Кривячского с/с, прожив, в д. Прудовка Кривячского с/с).

Архив ОДНТ. Н 332. Ступникова М.Л. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. -Шарья, 2001.

### **Действия по определению готовности растений к уборке**

#### **Костромской район**

«Готовность льна к уборке определялась по цвету головки. Она должна быть золотисто-жёлтого цвета». (Информант Шипова Мария Николаевна, 1919 г.р., урож. и жит. с. Сандогора).

Архив ОДНТ. Н 272. Машенкова М.Б. Соколова С.Ф. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. Костромской р-н, с. Сандогора, 1999.

#### **Красносельский район**

«Когда лён пожелтеет - забренчат "бубушки". (Информант Иванова Нина Павловна, 1922 г. р., урож. д. Борисково Захаровского с/с, прожив, в д. Заречье Чапаевского с/с Красносельского района).

«Стебель желтеет, а головка "брячит" - звенит; значит пора теребить». (Информант Каменовская Анфиса Степановна, 1908 г. р., урож. д. Конищево Подольского с/с, прожив, в с. Здемирово Подольского с/с).

«Выщелкаешь семя на ладошку, попробуешь, семя золотистое. У хорошего хозяина всё было хорошее». (Информант Семёнова Лидия Константиновна, 1924 г. р., прожив, в с. Здемирово Подольского с/с).

Архив ОДНТ. Н 281. Соловьева А.В. Кузьмичева Л.В. Льноводство, домашнее прядение. - Красное-на-Волге, 1999.

#### **Макарьевский район**

«Рос лен, вызревал и топерь важно было ево убрать, штобы льняныя

коробочки и полопались, и сямя из них не вытекло. Как лён-от выстоитца, листочки у него подгорят, зашумит колоколец - пора убирать». (Информант Звездина Манефа Павловна, 1932 г.р., урож. д. Никулино Шемятинской с/а, запис. в д. Никулино Шемятинской с/а Макарьевского района).

Архив ОДНТ. Н 290. Разова Н.Н. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Макарьев, 2001.

### **Судиславский район**

".. .Смотрели, когда начнёт желтеть стебель, а в колокольчике, если его потрясти, зашумит - это значит, его можно теребить". (Информант Крылова Римма Ивановна, 1934 г. р., урож. д. Усово, прожив, в п. Мирный).

Архив ОДНТ. Н 274. Копылова Л.А. Полежаева Г.В. Фокина Н.К. Лен в традиционной восточнославянской культуре. - Судиславль, 1999.

### **Парфеньевский район**

"Лён, как мак, головки после цветения давал. Когда зелёные головки, лён ещё не готов, а когда головки цвет имеют жёлтый, а потом коричневый, тогда созрел. Возьмут в руки несколько головок, потрут между ладонями, головки легко распадаются, и семечко высыпалось на ладошки - лён созрел, можно дёргать. (Информант Смородинова Вера Сергеевна, 1918 г.р., урож. д. Иголкино Межевского района, прожив, в с. Парфеньево).

"Собирали по погоде, берегли от сырости. Опоздаешь с уборкой - головки раскрывались и семена осыпались. Тогда могли остаться без семян". (Информант Шлюхина Ольга Александровна, 1914 г.р., урож. д. Слыково Галичского района, прожив, в с. Парфеньево ).

Архив ОДНТ. Н 269. Корнилова Е.Н. Моисеева Н.В. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Парфеньево, 1999.

### **Шарьинский район**

«Как посева пожелтели, видно, что созрели, можно теребить и семена можно околачивать. Теребили руками лён, околачивали семья мотвилами». (Информант Кузнецова Александра Васильевна, 1924 г.р., урож. д. Болотница Туранского с/с Ветлужского р-на, запис. в с. Печенкино

Шарьинского района).

«Когда колоколец (куколь) становится желтый и забренчит, значит созрел». (Информанты - Еманова Т.В., 1933 г.р., урож. д. Кебасиха, Виноградова Н.А., 1939 г.р., урож. д. Тютниха, Шаранов Г.Н., 1939 г.р., урож. д. Тютниха, запис. в д. Конево Шарьинского района).

«Лён делается жёлтым, семя забрякает, значит готово». (Информант Шумилова Екатерина Евстигнеевна, 1916 г.р., урож. д. Лысиха Кривячского с/с, прожив, в д. Прудовка Кривячского с/с).

Архив ОДНТ. Н 332. Ступникова М.Л. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Шарья, 2001.

### **Лействия перед началом уборки, во время уборки, по окончании уборки**

#### **Костромской район**

«Когда лен отцветал, головки и стебель становились золотисто-желтого цвета. Лен начинали теревить, ставили в боровки, затем околачивали. Обычно на Преображение 19 августа околоченный лен стлали на луговину улеживаться. Если росы были «сухие», то лен долго лежит, а «сырые росы» - скорей улеживается». (Информант Шилова Мария Николаевна, 1919 г.р., урож. с. Сандогора, запис. там же).

«После уборочной проводили «семейные домолотки». Собирались соседи, две-три семьи, с кем убирали лен и вместе гуляли. Готовили праздничное угощение. Во время, когда были колхозы, гуляли бригадами. (Информант Маркова Мария Александровна, 1910 г.р., урож. Пигалевского с/с Ярославской области, запис. в с. Сандогора).

Архив ОДНТ. Н 272. Машенкова М.Б. Соколова С.Ф. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. Костромской район, с. Сандогора, 1999.

#### **Макарьевский район**

«Товда лен-от рукам дерьгали, не то, што теперь. Лён теревили и вязали снопы. В льняном снопу было не более трех горстей. Тонкой сноп лекше высушить. Снопы ставили в десятки». (Информант Звездина Манефа

Павловна, 1932 г.р., урож. д. Никулино Шемятинской с/а, запис. в д. Никулино Шемятинской с/а Макарьевского района).

«Дергали мы лён рукам. Бывало, все руки в кровь издерёшь, все в ссадинах да в мозолях. Выдергаем лен и сразу вязали снопы. Сушили лён в овинах. (Информант Балатова Манефа Васильевна, 1919 г.р., урож. д. Григорьевское Юркинской с/а, запис. в г. Макарьеве).

«Лен дергали вручную. Выдергуют и поставят в «бабки», а потом вязали снопы и везли сушить в овин на сноповых телегах. Такие телеги делали сами. Сколачивали из досок, наподобие ящика. По бокам телеги приколачивали доски, это чтобы лен не падал. Сушили в овине и потом везли молотить». (Информант Скоробогатова Александра Николаевна, урож. д. Григорьевское Юровского с/с, запис. в г. Макарьеве).

«Ломали и теребили лён рукам, чтобы не попортить сямя. Роботу выполняли по ночам. Теребили в осенях, в августе мисяце. Одной рукой набирали горсть, а другой рукой закидывали. Делали полоски и ставили крест-накрест. Сушили лён на овине. Расстиляли головкам друк к другу». (Информант Нефедов Николай Иванович, 1925 г.р., урож. д. Манылово, запис. в д. Манылово Усть-Нейской с/а Макарьевского района).

Архив ОДНТ. Н 290. Разова Н.Н. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Макарьев, 2001.

### **Судиславский район**

"...Теребили вручную женщины и девушки. Вытеребленный лён вязали в снопы. Брали часть вытеребленного льна, по объёму см. 60, отделяли тонкую прядь на поясок, перевивали этим пояском соломку, скручивали кончики и подтыкали под поясок. Затем связанные снопы ставили в стомушки - два снопа соединяли вершинками, а комельки отводили в сторону, так, чтобы они стояли, к ним подставляли ещё девять пар снопов (для того, чтобы удобнее было считать, ставили по десять пар)". (Информант Мухина Екатерина Серафимовна, 1928 г. р., урож. в д. Василисино, прожив, в д. Глебово, Судиславского района).



Архив ОДНТ. Н 274. Копылова Л.А. Полежаева Г.В. Фокина Н.К. Лен в традиционной восточнославянской культуре. - Судиславль, 1999.

### **Шарьинский район**

«В конце сбора урожая в селах устраивался общий праздник. Люди готовили угощение, пекли пироги. Обязательно пекли хлеб-соль и все работающие получали вознаграждение в виде вина. Взрослым выдавалось 0,5 литра спиртного, а подросткам по чекушке (250 грамм)». (Информанты - Любанова Евдокия Николаевна, 1931 г.р., урож. с. Рождественское, Куликова (Смирнова) Екатерина Павловна, 1930 г.р., урож. д. Семениха; прожив в п. Шекшема Шарьинского района).

Архив ОДНТ. Н 332. Ступникова М.Л. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. -Шарья, 2001.

### **Действия по просушке льна**

#### **Макарьевский район**

«Лён теребили рукам. Вот выдергуют лен и сразу вяжут снопы и ставят «десяткам», чтобы они стояли, просыхали. Сушили на овинах. Овин-то был двухэтажной, во втором этаже сушили, а на первом была печка. В печку бросали большия такие пластины. На три кряжа их раскальвали, им и топили, сушили лен». (Информант Журебихина Мария Матвеевна, 1921 г.р., урож. д. Кукуй Тимошинской с/а, запис. в г. Макарьеве).

«Дергали лён рукам, ставили в «бабки». Поставят на недильку али две, вязали снопы, убирали и увозили в овин. Это деревянное покрытие, там сушили ево на колосниках. Оттуда сбрасывали на ладонь - это чистая, большая такая площадка, клали рядами». (Информант Катанова Лидия Яковлевна, 1907 г.р., урож. д. Михалейно Унженской с/а, запис. в г. Макарьеве).

Архив ОДНТ. Н 290. Разова Н.Н. Макарьевский район, 2001.

#### **Парфеньевский район**

«Складывали на овин, сушили на колосниках, а ночью ходил человек и жёг костер, чтобы лён высох. Потом колотят и оббивают семена. Колосники

еще называли пододвиржками. (Информант Мухин Аким Александрович с. Матвеево 1913 г.р. урож. с. Матвеево Парфеньевского района).

Колосники (пододвиржки) - настил из жердей (потолок), обмазанный глиной. При строительстве колосников (пододвиржек) с двух сторон были отверстия - «пазухи» для воздушного обмена.

Архив ОДНТ. Н 269. Корнилова Е.Н. Моисеева Н.В. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Парфеньево, 1999.

«Овин был сделанный, пододвиржка-то была. Овин-то высокий, там потолок настлат, смазанный весь. Замазанный потолок-то. А возле стен оставлены вот такие пазухами окна, чтобы воздух выходил. А внизу-то теплинку разводили. Вот ночью и сушили всё». (Информант Зайцева Капиталина Григорьевна, 1922 г.р., урож. д. Костино Межевского района, прожив, в с. Парфеньево).

Крестьяне побогаче имели возможность в овине сложить печь, «Печки были. Складывали, как в бане. Этот, своды, камень и топили печку. Ента у богачей тока... Где бедный возьмёт?» (Информант Шлюхина Ольга Александровна, 1914 г.р., урож. д. Слыково Галичского района, прожив, в с. Парфеньево).

Архив ОДНТ. Н 269. Корнилова Е.Н. Моисеева Н.В. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Парфеньево, 1999.

### **Шарьинский район**

«В августе поле льна шумит, шуршит - околоколится. Терелят лён вручную, ставят в снопы. Снопики небольшие (обхват двумя ладонями). Снопы стоят, сохнут на поле. Затем их свозят на ток (гумно). Гумно - это высокое здание, срубленное из леса (крыша и стены), пол в нём из тонкого леса, кладут плотно, чтобы не было щелей, затем замазывают глиной. Получается гладкий и твёрдый пол. На полу устанавливают колосники, ставят переводы (четыре штуки) и ложат колосники-жерди. На них в два ряда в высоту складывают снопы. Посреди здания (гумна) делают теплинку-костёр.

Везут овинников (берёзовое полено длиной в три топора), складывают

и зажигают. Сушат снопы. Обязательно караулят, чтоб не попала искра. На селе все с 10 лет занимались трудом. Теребили лён, заготавливали овинники, боронили, но сушили снопы опытные работники, только взрослые. Работали от рассвета до заката (до темна)». (Информанты - Любанова Евдокия Николаевна, 1931 г.р., урож. с. Рождественское, Куликова (Смирнова) Екатерина Павловна, 1930 г.р., урож. д. Семениха; прожив, в п. Шекшема Шарьинского района).

«Зрелый лён коричневого цвета, теребили в снопы в любую погоду. 20 штук снопов вместе назывались десятки. Десятки сушили в поле, высохшие снопы везли на овин. Овин деревянный, досушка снопов, навес с костром внизу». (Информант Лоскутова Вера Ивановна, 1931 г.р., урож. д. Суриха Поляшовского с/с, прожив, в п. Шекшема, Шарьинского района).

Архив ОДНТ. Н 332. Ступникова М.Л. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Шарья, 2001.

## **5. Отделение головок от стебля**

### **Действия по вколачиванию головок**

#### **Красносельский район**

«Утром рано лён снимают и стелют на лунку. Лунка - это вычищенная от дёрна земля (сверху снято дерно). Постилают лён в два ряда головками (головки к головкам) и колотят колотом. Колот - это кряж, отпиливают от берёзы на середине с сучком вместо ручки, кряж раскалывают пополам вдоль и зачищают, чтобы был гладкий, и ходят вчетвером по рядам и бьют по головкам. Выбирают старшего. Он командует колочением. Старший говорит: "По головкам!" Бьют лён по головкам, а когда скажет: "По поясьям" - бьют по поясьям. Одну сторону отобьют, переворачивают на другую, а потом вытряхают руками. Вытрясли и бросили назад, а потом складывают на обочине. Лунку делают около риги. Лунка - 15 м длины и 5 м ширины. Семя сгребали волоком, специальным деревянным приспособлением». (Информант Каменовская Анфиса Степановна, 1908 г.р., урож. д. Конищево Подольского с/с, прожив, в с. Здемирово Подольского с/с).

Архив ОДНТ. Н 281. Соловьева А.В. Кузьмичева Л.В. Льноводство, домашнее прядение. - Красное-на-Волге, 1999.

### **Макарьевский район**

«Обмолачивали лен около овина на ладони. Ладонь - была такая, большая, чисто вычищенная площадка, промазанная глиной. Для етово луг снимали, землю уминали, укатывали. Были такая приспособления. Был такой большой ручной каток, ево закрепляли на лошадь, лошадь возила ево по «ладони» и укатывала землю. На овине насадят ево, лён-от. Он там высохнет, и снимают оттоля. Был такой валёк: кладёшь колосками на пластину колотую и вальком колотишь по колоскам. Ето все делали на ладони. После ладони ево обворощат, соберут все ето сямя-то: оно ведь не чистое бывает, ево соберут в кучку лопатой. Делали такая широкия деревянныя лопаты шириной 30-40 сантиметров, как снег розгребают. Лопату делали из осины, она была глаткая и лехкая. Подгребут под лопату и подкидывают. Подкинут кверху: зерно ложитца на ладонь, а мякина отлетает в сторону. Подкидывали так лопату-то, штобы зерно ложилося на ладони, а мякина отлетала малинько в сторону. Провиивали, штоб ветерок был, раза по два, по три провиивали, а потом слаживали в мешки и везли на житницу. Рассортировывали симена там, а потом из житницы, сколь надо, оставят на симена, остальное везут на маслобойку, бить масло». (Информант Журебихина Мария Матвеевна, 1921 г.р., урож. д. Кукуй Тимошинской с/а, запис. в г. Макарьеве).

«Молотили лён на гумне. Обмолачивали лен так: пропускали ево через льномолотилку ручную, оставалось сямя. Сямя тут же сортировали. Пропускали ево через виялку, которая была, как ящик. Внутри тамока были сдиланы пространства, штобы клась решота. Всево тут было два решета. Помене - мелкое решето, а другое поболе - дно у него покрупнее. Сбоку у виялки была ручка. Ручку крутили - вияли, штобы сямячко было чистое. Сямячко проходило чирез решето, сортировалось и сыпалось на зимлю. Провеют, согребут в мешки и кладут на веса -вешают, сколь ноне

намолотили. Сорт семян определяли по дряну. Подрянее семя шло на масло. Из его били масло. Льняное семя также давали для лечения скотине, если заболит в хозяйстве корова или телёнок от поносу, или ишшо кто, самим если заболит желудок. Кипятили на воде и пили, как лекарство». (Информант Скоробогатова Александра Николаевна, урож. д. Григорьевское Юркинского с/с, запис. в г. Макарьево).

Архив ОДНТ. Н 290. Разова Н.Н. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Макарьево, 2001.

### **Парфеньевский район**

"Наскидываешь скока (льна), чтобы тёпленький пучок-то был - сноп-та, штук пять или шесть или десяток. Брусочек лежит, на бруске кладёшь (сноп) на брусочек и колотушкой; поворачиваешь, пока сноп не обмолотишь, да развяжешь его, чтобы внутри не осталось зёрнышко, с ним много работы. Вот колотишь всё - сноп-та и выбрасываешь яго". (Информатор Мухин Аким Александрович, 1913 г.р., урож. с. Матвеево Парфеньевского района, запис. в с. Матвеево).

"Лопаткой по ветру провеют. Берут семена - лопатку кверху, ворота открывали риги-то, подбрасывали (лопаткой семена), да и ветром обдувало". (Информант Куликова Евстолия Константиновна, 1914 г.р., урож. д. Болотово Парфеньевского района, записано в с. Парфеньево).

Архив ОДНТ. Н 269. Корнилова Е.Н. Моисеева Н.В. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Парфеньево, 1999.

### **Судиславский район**

«...В стомушках лен стоял семь-десять дней, потом его отвозили в овин. Старались свезти вечером, когда снопы становятся чуть влажными от росы и тумана, чтобы не высыпалось зерно. ...Под полом овина размещалась печь, в самом овине по обе стороны на расстоянии 70 см. от пола были настелены жерди (колосники), на них ставили лен, вершиной вверх. Если льна было много, ставили второй ряд, но вершинкой вниз, так, чтобы вершинки первого и второго рядов были вместе. Называли эту работу

"сажать овин". Всю ночь топили печь, чтобы лён просушить, а утром шли "овин колотить". Вытаскивали из овина весь лён на "ладонь" (чистое, выметенное место рядом с овином, накрытое навесом), ракладывали весь в два ряда вершинами вместе и посередине проходили с колотушками (деревце вытаскивали с корнем, придавали ему вид кочерги), били колотушкой по вершинкам льна. Другие работники с краю переворачивали, трясли, а потом убирали в сторону". (Информант Крылова Римма Ивановна, 1934 г. р., урож. д. Усово, прожив, в п. Мирный).

«В некоторых деревнях по льняным головкам вели лошадь с деревянным катком, который и отделял головки от стебля». (Информант Иванова Тамара Константиновна, 1937 г. р., урож. д. Яснево, прожив, в д. Глебово).

Архив ОДНТ. Н 274. Копылова Л.А. Полежаева Г.В. Фокина Н.К. Лён в традиционной восточнославянской культуре. - Судиславль, 1999.

### **Шарьинский район**

«Снопы сваживали на ток, сушили на ригах, потом околачивали колотушками (доска вытесанная), колотили и ребятишки. Семя веяли лопатами или веялками, сушили его. А ещё по головкам колотили молотилами.

Веялка рассортировывала семена, в веялке было четыре решета. Потом зерно складывалось в засеки, делилось по сортам, лучшее оставляли на семена, похуже шло на маслобойки». (Информант Шумилова Екатерина Евстигнеевна, 1916 г.р., урож. д. Лысиха Кривячского с/с, прожив, в д. Прудовка Кривячского с/с). «Лен собирали в снопы и ставили их в десятки, на выстой. Сваживали на лошадях и делали большое гумно. Расчищали площадку дочиста и складывали лен в большие вороха. У каждого рабочего была своя скамеечка. Рабочие, сидя на скамейке, брали снопы и колотили их. А льняную кипу сгребали граблями, выбивали. Потом чистое семя сгребали в ворохи. Из ворохов семя веяли лопатами и сгребали в мешки. А когда сваживали в склад, просеивали в редкое решето. Весь колоколец делили,

кому сколько, и кормили скотине». (Информанты - Еманова Т.В., 1933 г.р., урож. д. Кебасиха, Виноградова Н.А., 1939 г.р., урож. д. Тютниха, Шаранов Г.Н., 1939 г.р., урож. д. Тютниха, запис. в д. Конево Шарьинского района).

«Лён высушал, и его из овина выкидывали. Везли на ток молотить (руками, молотилками). Сначала молотят на доске, на плахе, колотят колотушкой, колотушка небольшая, см. 30-40, чтоб в руках играла, или просто доской. Колотушкой колотят по снопу, семечки вылетают на гумно (на ток). После околотки колоколец молотят молотилами. Молотилы - это длинные палки.

Колоколец предварительно по току раскладывают и ходят, молотят. Молотьба молотилами проходила весело, при приподнятом настроении, с песнями, прибаутками, шутками. Молотилами работали только взрослые. Молотят, пока все семена не высыпятся. Колоколец становится мелким, как труха, его сгребают и засыпают в веялку. Веют двое или четверо. Трудоёмкая операция. Веют весь день. Льняное семя из веялки кроют женщины решетами (дочистка семян). (Информанты - Любанова Евдокия Николаевна, 1931 г.р., урож. с. Рождественское, Куликова (Смирнова) Екатерина Павловна, 1930 г.р., урож. д. Семениха; прожив в п. Шекшема Шарьинского района).

Архив ОДНТ. Н 332. Ступникова МЛ. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Шарья, 2001.

### **Как использовались в хозяйстве все производные процесса (шелуха, семена)?**

#### **Костромской район**

«Шелуху-колоколец после околачивания толкли и использовали на корм курицам, запаривали для скотины. Местные жители называют это дурандой. В голодные военные годы ели дуранду и люди». (Информант Шипова Мария Николаевна, 1919 г.р., урож. и жит. с. Сандогора).

Архив ОДНТ. Н 272. Машенкова М.Б. Соколова С.Ф. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. Костромской р-н, с. Сандогора, 1999.

#### **Судиславский район**

"...Убрав в сторону соломку, на "ладони" остаётся льняное семя с колокольцом (измельчённые коробочки льна). Нужно проверить семена, т.е. отделить их от колокольца. Делали это таким образом: поддевали эту смесь на лопату и потихоньку ссыпали на землю. Семена тяжелее колокольца, поэтому они падали вертикально вниз, а колоколец легкий - его относил ветром в сторону. Вместе с колокольцом отлетали и некачественные, сухие семена. Хорошее семя складывали на хранение. Если его было много, то оставив необходимое количество на посев, остальное возили на маслобойку.

Колоколец использовали на корм скоту, а в голодный год его измельчали на жерновах и добавляли в муку при выпечке хлеба". (Информант Кузьмина Таисья Ефимовна, 1914 г. р., урож. д. Софрянки, прожив, в п. Западный).

Архив ОДНТ. Н 274. Копылова Л.А. Полежаева Г.В. Фокина Н.К. Лен в традиционной восточнославянской культуре. - Судиславль, 1999.

### **Шарьинский район**

«Шелуху кормили свиньям и коровам, курам запаривали». (Информант Кузнецова Александра Васильевна, 1924 г.р., урож. д. Болотница Туранского с/с Ветлужского р-на, запис. в с. Печенкино Шарьинского района).

«А колоколец, отходы, отдавали плетухами домой тем, кто работал, чем и заинтересовали людей на данную работу. Полученный колоколец скармливали скоту: курицам, пороссятам, а иногда с голоду ели сами. Толкли в ступах просеивали и замешивали тесто, пекли колобушки и ели». (Информанты -Любанова Евдокия Николаевна, 1931 г.р., урож. с. Рождественское, Куликова (Смирнова) Екатерина Павловна, 1930 г.р., урож. д. Семениха; прожив в п. Шекшема Шарьинского района).

Архив ОДНТ. Н 332. Ступникова М.Л. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Шарья, 2001.

### **Действия по производству льняного масла**

#### **Костромской район**

«Очищенное семя затаривали в мешки, увозили на переработку на



льнозавод в Любим, в Пигалёво Ярославской области, в село Фоминское недалеко от Сандогоры. Из семени на заводе давили масло, которое давали в качестве натуроплаты колхозникам за отработанные трудодни. Масло было тёмно-коричневого цвета, очень вкусным, использовалось для приготовления пищи». (Информант Шилова Мария Николаевна, 1919 г.р., урож. и жит. с. Сандогора).

Архив ОДНТ. Н 272. Машенкова М.Б. Соколова С.Ф. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. Костромской р-н, с. Сандогора, 1999.

### **Макарьевский район**

«Масло сбивали маслобойкой. Маслобойка была самодильная, деревянная представляла из себя четыре воробницы. Сто четыре дирева метра по три, обтёсанные, сколачивают меж собой крест-накрест, и одни концы закрепляют за их, держатся, когда крутят воробницы. Раньше-то было так приспособлено: масло выжимали машиной самодильной. Сковывали такую машину, и масло текло в большое деревянное корыто, ведра на четыре. Изобьют масло, остаются больния, как колесо - спрессованное это называлось «дуранда». И ету дуранду, сначала-то она поодиночке ишшо, потом спрессовывали в эти больпия колеса. Ранше ие добавляли в хлеб, в каравай. Каравай был вкусной, она была масляная.

Караваи пекли на поду. Сделают такой веник - помело, только он из сосновых веток. Вымятут чисто в печи под, поваляют этот каравай - тесто в шабале, добавляли картошки, и муки оржаной, и все размешивали. И мисят, просто мисят мукой, в квашонке. Такая была квашонка, как пайка - ведра так на полтора, на два, деревянная из сосны, как кадочка круглая, со дном, без ручок, гладкая. Тут замисят, положат в шабалу етова теста, малинько в мучке поваляют и на лопату вываливают и сажают в печку прямо на «под», минут на тридцать-сорок, и получают караваи. Дуранду добавляли скотине: телятам, пороссятам, а мякина, она была мелкая - колоколец добавляли токо пороссятам. (Информант Журебихина Мария Матвеевна, 1921 г.р., урож. д. Кукуй Тимошинской с/а, запис. в г. Макарьеве).

«Молотили лён на «гумне» - вычищенная площадка, приспособленная для обмолота снопов. Как обмолотят лен, взбивали льняное масло. Бывало, собьешь маслицо-то, а запах-от какой стоит, разве сравнишь с нынешним-то маслом, которое топерь продают. Так бы и поела я тово маслица, как вспомню, аж слюньки бегут. После, как собьют масло-то, остаётся после нево жмыхо, али по другому дуранда. Она представляла из сибя большой, тёплый, запашистой колоб. Мы тогда ели дуранду-ту прямо тёплинькую, разрежем ножом и едим. Вкусно-то как, ой даже как вспомню - дух захватывает. Вот ведь все как было». (Информант Балатова Манефа Васильевна, 1919 г.р., урож. д. Григорьевское Юркинской с/а, запис. в г. Макарьеве).

Архив ОДНТ. Н 290. Разова Н.Н. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Макарьев, 2001.

### **Парфеньевский район**

«Семена сортировали: ".. хорошие семена на посев, а семена похуже - масло отбивали". (Информант Смородинова Вера Сергеевна, 1918 г.р., урож. д. Иголкино Межевского района, прожив, в с. Парфеньево).

"Дома были колоды. В колодах делалась выемка глубокая с узким выходом - это слив. Семечко истолкут помелче в ступе с пестиком большим, чтоб оно было мелкое. Потом поджарят его. Чем мелче, тем лучше, старались в порошок растереть. Потом насыпали в мешочки полотняные по 3-4 кг примерно. Мешочки с семенами закладывали в колоду. По краям досточки в колоде, а за досточками забивали клинья. Клинья били до тех пор, пока масло не начало литься. Получалось чистое, светлое, пахучее масло. Жмых от семян назывался дуранда. В каждом мешочке получался один дуранденик. Дурандой кормили скотину и сами ели вместо хлеба иногда. Детишки ее очень любили... Масло в кукшинах пудовых хранили...". (Информант Роднова Аграфена Ивановна, 1908 г.р., урож. д. Дуброво Ярославской области, прожив, в с. Парфеньево).

"Масленка была одна в Бабкине, за 10 километров, да там очередь, а я-то вот такой пацан был. Дома и бил". (Информант Мухин Аким

Александрович, 1913 г.р., урож. с. Матвеево Парфеньевского района, прожив, в с. Парфеньеве).

Архив ОДНТ. Н 269. Корнилова Е.Н. Моисеева Н.В. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Парфеньеве, 1999.

### **Шарьинский район**

«Семена возили на переработку. Толчея - это такой большой каток с ящиком, а внизу два жернова, как шкиф, снизу воронка, по которой сбегало готовое масло. Масло употребляли в пищу». (Информанты - Еманова Т.В., 1933 г.р., урож. д. Кебасиха, Виноградова Н.А.. 1939 г.р., урож. д. Тютниха, Шаранов Г.Н., 1939 г.р., урож. д. Тютниха, запис. в д. Конево Шарьинского района).

«Из семян били масло. Масло использовали на еду и варили краску. Масло варили и разводили туда порошковую краску. Этой краской красили полы и потолки». (Информант Кузнецова Александра Васильевна, 1924 г.р., урож. д. Болотница Туранского с/с Ветлужского р-на, запис. в с. Печенкино Шарьинского района).

«Заготовленное семя сушили, часть оставляли на посев, остальное отправляли на маслобойку. Но сначала его толкли в ступе. Ступы большие. Толкут вдвоем. Пест подвешен. Семя толкут в ступе до муки. На работе заняты как подростки, так и взрослые. Муку просеивают и везут на маслобойку, выжимают масло и получают побочный продукт - дуранда. Любимое лакомство ребятишек. Выжатое масло употребляют в пищу: в кисель овсяный, гороховый, и картошку ели с этим маслом». (Информанты - ЛюбановаЕвдокия Николаевна, 1931 тр., урож. с. Рождественское, Куликова (Смирнова) Екатерина Павловна, 1930 г.р., урож. д. Семениха; прожив в п. Шекшема Шарьинского района).

Архив ОДНТ. Н 332. Ступникова М.Л. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. -Шарья, 2001.

## **6. Первая стадия обработки льна**

### **Растение - волокно (кудель)**

## Смягчение льняной соломки (стлание, мочение)

### Костромской район

«Обмолоченный лён - тресту, стебли без коробочек, собирали в большие пучки и везли на стлище - низины речек, ровное место, свободное от выпаса скота. Лён расстилали тонким слоем по траве длинными рядами. Его мочили дожди, росы, сушили ветры. Если росы были сухие, то лён лежал дольше, а при сырых росах улёживался скорее. Затем лён собирали в кипы и свозили на гумно, шатёр, навес, и мяли мялками». (Информант Шилова Мария Николаевна, 1919 г.р., урож. и жит. с. Сандогора).

Архив ОДНТ. Н 272. Машенкова М.Б. Соколова С.Ф. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. Костромской р-н, с. Сандогора, 1999.

### Макарьевский район

«Старые люди говорили: «Лён-от родится дважды в земле и на слище. Мало лён дас хорошия всходы и хорошим уродится. Но если прокараулишь на слище - пропадёт лен». (Информант Звездина Манефа Павловна, 1932 г.р., урож. д. Никулино Шемятинской с/а, запис. в д. Никулино Шемятинской с/а Макарьевского района).

«Когда лён измолотят, снопы везли на колеи, расстилали ево на стелище, на поле на стелище. Клали лён токо на луговину али на жнивую, на землю али на грязь лён не клали. Лен постелят, пролежит три недилы, берут "окуток" и высушат в избе, в печи. Высушат, изомнут ево мялкой, истреплют трепалом и поглядят, отлетает ли от него костика, как не отнимаётся, дадут ишшо полежать недильку али две и опять проверяют. Там уж увидят, шибко ли от него отстало, сколь ему полежать, недильку али как. Вылежался лен, вяжут снопы, а затем в вязаницу примерно по шесть-семь снопов в одной вязанице и увозят на сноповой телеге сушить». (Информант Скоробогатова Александра Николаевна, урож. д. Григорьевское Юркинского с/с, запис. в г. Макарьеве).

«Когда лён был готов к уборке, ево теребили рукам, сушили и мочили ево в банях. Это называлось росением». (Информант Карпушенкова Мария

Георгиевна, 1919 г.р., урож. д. Старово Усть-Нейской с/а, запис. в д. Гребенец Шемятинской с/а, Макарьевского района). «Обмолоченный лён увозили на «луги», расстилали полосками по траве на три недели. После пробы лён ставили в «бабки» а затем вязали снопы, увозили на лошади на овин и мяли, выбивали костик. (Информант Нефедов Николай Иванович, 1925 г.р., урож. д. Манылово, запис. д. Манылово Усть-Нейской с/а Макарьевского района).

Архив ОДНТ. Н 290. Разова Н.Н. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Макарьев, 2001.

### **Судиславский район**

"...Обмолоченную льняную соломку вновь вывозили в поле и расстилали. Старались расстелить в низких местах, чтоб её побил росой и туманом, от этого волокно становится качественнее. (Информант Крылова Римма Ивановна, 1934 г. р., урож. д. Усово, прожив, в п. Мирный).

Архив ОДНТ. Н 274. Копылова Л.А. Полежаева Г.В. Фокина Н.К. Лен в традиционной восточнославянской культуре. - Судиславль, 1999.

### **Шарьинский район**

«После околотки лён расстилали на три недели на скошенный луг». (Информанты - Еманова Т.В., 1933 г.р., урож. д. Кебасиха, Виноградова Н.А.. 1939 г.р., урож. д. Тютниха, Шаранов Г.Н., 1939 г.р., урож. д. Тютниха, запис. в д. Конево Шарьинского района).

«Тресту в августе расстилали по августовским росам, по хорошим лугам, по скошенным. Лежало три недели. Потом мнут в руках, пробуют. Бригадир принесёт опуток (горсть) и даёт подсушить, пропустить через мялку (это станок). Если треста готова, то лён поднимают в бабки. Как подсохнет день, два, и его вяжут в снопы, в вязаницы, снова повезли на ригу сушить». (Информант Шумилова Екатерина Евстигнеевна, 1916 г.р., урож. д. Лысиха Кривячского с/с, прожив, в д. Прудовка Кривячского с/с).

«Обмолоченный лён - треста расстилали на луг. Лежал он там один месяц, затем его поднимали в бабки. Ставили сноп верхушками кверху по два

снопа. Высохнут бабки, вяжут вязаницы и везут по баням, на завод сухие. Там мяли санталовками (льномялки), трепали и связывали в куклы и везли на прядильный завод. Отходы от трепли - пакля». (Информанты - Любанова Евдокия Николаевна, 1931 г.р., урож. с. Рождественское, Куликова (Смирнова) Екатерина Павловна, 1930 г.р., урож. д. Семениха; прожив в п. Шекшема Шарьинского района).

Архив ОДНТ. Н 332. Ступникова М.Л. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Шарья, 2001.

### **Дробление льняной соломки Просушка**

#### **Шарьинский район**

«Рига - деревянная, вверху снопы, внизу печка. У которых был овин - внизу выкопана яма, где разводили огонь, вверху снопы, потолок со щелями, настил из слёг. Слега - длиной 0,8 м. Всю осень сушил истопник». (Информант Шумилова Екатерина Евстигнеевна, 1916 г.р., урож. д. Лысиха Кривячского с/с, прожив, в д. Прудовка Кривячского с/с).

«Теребили, потом сушили в банях. Как высохнет, околачивали семена, а соломку расстиляли на дворике. Через три недели вязали снопы, ставили в бани. Бани были чёрные, там были жерди-грядки. Тресту ставили на эти грядки. Топили баню и утром и вечером. Сушили тресту, как высохнет, начинали мять в мяльницах деревянных». (Информант Кузнецова Александра Васильевна, 1924 г.р., урож. д. Болотница Туранского с/с Ветлужского р-на, запис. в с. Печенкино Шарьинского р-на).

Архив ОДНТ. Н 332. Ступникова М.Л. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Шарья, 2001.

### **Мятье стеблей**

#### **Макарьевский район**

«Сушили в овинах и в банях. Мяли лён в банях и в пребанниках по два человека. Говорили: "Седня у тебя баню изомнём, а завтра у меня". Мяли в день по три вязаницы». (Информант Скоробогатова Александра Николаевна, урож. д. Григорьевское Юркинского с/с, запис. в г. Макарьево).

«В банях и прибанниках были сделаны мяльницы. И мнут, суют в мяльницу комильком - корнем. Берутца за ручку одной рукой, а другой суют у лён. Мнетца, получаетца повесмо. Потом это повесмо треплют трепалом». (Информант Журебихина Мария Матвеевна, 1921 г.р., урож. д. Кукуй Тимошинской с/а, запис. в г. Макарьеве).

Архив ОДНТ. Н 290. Разова Н.Н. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Макарьев, 2001.2Парфеньевский район

«Лён, обработанный мялкой, называется повесмо. Отходы после мятя льна имеют название костика. Костика выбрасывалась скотине на подстилку. Промятый лён складывали в большие вязанки, которые назывались килбами. От его (снопа) отделишь, чтоб как силы хватило его промять, промнешь его, оттуда вытаскиваешь и всю костикку вытряхиваешь, и глядишь, промято али нет. Если где не промяли, снова, значит, ювторяешь. Повесмо оно уже называется. Хлещешь его об мялочку и берешь такую небольшую прясочку льну и его завязываешь. Потом сколько ты намнешь этого льну-то - килба оно называется - связываешь большую такую вязанку". (Информант Визгина Антонина Александровна, 1925 г.р., урож. д. Истомино Парфеньевского района, прожив, в щ. Истомино).

Архив ОДНТ. Н 269. Корнилова Е.Н. Моисеева Н.В. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Парфеньево, 1999.

### **Шарьинский район**

«Сухие снопы переносили на гумно, околачивали, зерно прибирали, а стебли везли на поля и расстилали кружками. Недели через две ставили бабки, иногда не успевали до первого снега. Бабки складывали в вязаницы и везли по баням, бани топили по-чёрному, делали стилажами и ставили по 35 вязаниц, просушивая их, топя баню утром и вечером. Мjali лён на дворах в мяльницах. Мяльница - два столба с тремя или четырьмя подвострѣнными досками, ширина досок 20 сантиметров, расстояние между ними 5 сантиметров, а также деревянный желобок. Брали тресту и начинали мять с корешка. Лист, сухой стебель льна (костика) осыпалась вниз под мяльницу.

Костика шла на навоз. Из тресты получается повесма - обработанная сердцевина льна, складывали в вязаницы и отправляли в село Рождественское. Сорта волокна: I - высокий, 70-80 см, прочный, II - средний, III - короткий повесма». (Информант Лоскутова Вера Ивановна, 1931 г.р., урож. д. Суриха Поляшовского с/с, прожив, в п. Шекшема, Шарьинского района).

«Лён расстиляли под августовские росы. Когда изомнут волокно, кострика падает вниз. Эти отходы еще раз мнут. Это называют омялье (пакля). Теревили лён от восхода до заката». (Информанты - Еманова Т.В., 1933 г.р., урож. д. Кебасиха, Виноградова Н.А.. 1939 г.р., урож. д. Тютниха, Шаранов Г.Н., 1939 г.р., урож. д. Тютниха, запис. в д. Коневе Шарьинского района).

Архив ОДНТ. Н 332. Ступникова М.Л. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Шарья, 2001.

### **Действия по разделению волокна (трепание)**

#### **Костромской район**

На дуплянке лен трепала -

Было некогда дремать.

А машина к нам попала -

Теперь можно отдыхать.

Шелков лен блестит в корзинке,

Хоть сейчас на прялку вей.

Тоньше тонкой паутинки,

Будут в городе хвалить.

Вот так лён, не лён, а чудо!

Может баба встать к станку.

Без крестьян рабочим худо,

Без рабочих - мужику.

Информант Маркова Мария Александровна, 1910 г.р., уроженка Пигалевского с/с Ярославской области, записано в с. Сандогора).



Архив ОДНТ. Н 272. Машенкова М.Б. Соколова С.Ф. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. Костромской р-н, с. Сандогора, 1999.

### **Макарьевский район**

«Сделай, миленькой, трепало,  
Штобы сердце не щипало,  
Из берёзовой доски,  
Штобы не было тоски».

Архив ОДНТ. Н 290. Разова Н.Н. Макарьевский район, 1999.

«Трепали лен по вечерам на дворах сперва, помяв на мялке-мяльнице. Когда изомнут лен, и начинают трепать. Это называется отрепье, самая нехорошая кудилья. Ее использовали на паклю, ей пробивали лодки. Трепали лён так: берешь повесма, так назывался лен после мяльницы, берешь трепало. Встаёшь, в левую руку берешь повесмо, а в правую трепало и начинаешь щелкать трепалом по повесму. На ногу повыше колена надевали лапоть, штобы не так больно». (Информант Нефедов Николай Иванович, 1925 г.р., урож. д. Манылово, запис. д. Манылово Усть-Нейской с/а Макарьевского района).

«Трепали лён, сидя на лафке. Бросишь мешок али ховстину какую, и вот месили покаленку-то. Бывало все руки-ноги трепалом обобьёшь». (Информант Рыжова Екатерина Федоровна, 1919 г.р., урож. д. Федоровское, запис. в д. Федоровское Шемятинского с/а Макарьевского района).

«После мяльницы сначала треста получается. Повесмо - десять штук, десять повесмов - кирба. Треплют деревянным трепалом. Затем после трёпки чешешь железной щетью, выбиваешь грязь. После железной щети свиной щетью - пачешешь, то есть освобождаешь от костики. Он делается шолковистой, мягкой, белой. Это все делали осенью. Когда молотили лён и когда пряли, пели песни». (Информант Катанова Лидия Яковлевна, 1907 г.р., урож. д. Михалейно Унженской с/а, запис. в г. Макарьево).

Архив ОДНТ. Н 290. Разова Н.Н. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Макарьев, 2001.

### **Парфеньевский район**

«Трепало - такие палочки, такие лопатки. Ну вот привяжут на колено и отбивают эту костичку». (Информант Куликова Евстолия Константиновна, 1914 г.р., урож. д. Болотово Парфеньевского р-на, прожив, в с. Парфеньево).

«Навязываешь (на колено) голенище сапога кожаного или кирзового, и трепали трепалом». (Информант Визгина Антонина Александровна, 1925 г.р., урож. д. Истомино Парфеньевского района, прожив, в с. Парфеньево).

«Всё, что отлетало при трепании, называлось одёржей (отрепьем). При трепании длинные и короткие отрепья складывали в разные вязанки».

Архив ОДНТ. Н 269. Корнилова Е.Н. Моисеева Н.В. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Парфеньево, 1999.

### **Судиславский район**

«Вылежался лён или нет - проверяли так: брали несколько стеблей, размалывали их руками. Если костра (коровая часть стебля) отходит от волокна, значит пора снимать со стлища. Чтобы снять остатки этой коры, брали трепало (узкая деревянная доска, один конец заострён, с другой - ручка, за которую его держали). Измятый лён берут левой рукой, в правой держат трепало и ударяют по льну, стряхивая костру (коровую часть), которая спадает вниз. Лён становится чистым, получается повесмо». (Информант Крылова Римма Ивановна, 1934 г. р., урож. д. Усово, прожив, в п. Мирный).

Архив ОДНТ. Н 274. Копылова Л.А. Полежаева Г.В. Фокина Н.К. Лен в традиционной восточнославянской культуре. - Судиславль, 1999.

### **Шарьинский район**

«Мяли тресту мялками, обламывали ломанкой (барабан), а потом в трепалку». (Информант Шумилова Екатерина Евстигнеевна, 1916 г.р., урож. д. Лысиха Кривячского с/с, прожив, в д. Прудовка Кривячского с/с).

«После мятья, когда изомнёшь, трепали волокно. Трепала были деревянные». (Информант Кузнецова Александра Васильевна, 1924 г.р., урож. д. Болотница Туранского с/с Ветлужского р-на, запис. в с. Печенкино

Шарьинского р-на).

Архив ОДНТ. Н 332. Ступникова М.Л. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Шарья, 2001.

### **Как использовались в хозяйстве отходы от трепания (кострика).**

#### **Шарьинский район**

«При мятье волокна получалась костра, ее увозили и сжигали». Информант Меркулова Валентина Федоровна, 1925 г.р., урож. д. Кропочиха Марутинского с/с Шарьинского р-на, прожив, в с. Рождественское, ул. Подгорная, 2, Шарьинского района).

«Костра - это отходы, их не использовали, а сжигали». (Информант - Шумилова Екатерина Евстигнеевна, 1916 г.р., урож. д. Лысиха Кривячского с/с, прожив, в д. Прудовка Кривячского с/с).

«Костику возили в ямы, на свалку». (Информант Кузнецова Александра Васильевна, 1924 г.р., урож. д. Болотница Туранского с/с Ветлужского р-на, запис. в с. Печенкино Шарьинского района).

Архив ОДНТ. Н 332. Ступникова М.Л. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Шарья, 2001.

### **Действия по разделению волокна на сорта (чесание)**

#### **Костромской район**

«Для того, чтобы лён стал ещё лучшего качества, его чесали. Чесали лён в банях. Операция прочёсывания повторялась несколько раз. Лён, прочёсанный один раз, назывался "отрепи", второй раз - "одержи", в третий раз - "изгреби", в четвёртый - "пачеси". (Информант Опёнова Евдокия Алексеевна, 1918 г.р., урож. и жит. с. Сандогора).

Архив ОДНТ. Н 272. Машенкова М.Б. Соколова С.Ф. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. Костромской р-н, с. Сандогора, 1999.

#### **Макарьевский район**

«Потом лён начинали чесать на железной щети, называлось изгреби, а подправляли на свиной щетине. Подчёски, или пачеси - самая хорошая куделя, использовалась на уток. После всево этого получался готовый лён,

называлась кужель. Кужель привязывали к пряже и начинали прясь, пряли. Готовую пряжу начинали стирать и белить в баньке». (Информант - Нефедов Николай Иванович, 1925 г.р., урож. д. Манылово, запис. д. Манылово Усть-Нейской с/а Макарьевского р-на).

«Истеребишь лен, а потом нужно ево чесать. Сначала чесали железной щетью, брали лен и продергивали ево внахлест между зубьми щети, получались изгреби. Начисто лен чесали ручной щетью. Делали, не скрепляя лук свиной щетины - варом. После ручной щети оставались пачеси. Пачеси и изгреби потом шли на мешки и онучи. А потом лен пряли». (Информант Рыжова Екатерина Федоровна, 1919 г.р., урож. д. Федоровское, запис. в д. Федоровское Шемятинского с/а Макарьевского района).

«Изомнешь, истреплешь, вычашешь лён, и получаетца готовая кудиль. Кудильку рапрядёшь, сделаешь куколкой. Куколку привяжешь к пряже и будешь прясь ниточку, каку тебе надо, потолше али потоньше. Потолше нити шли на грубой холст, тонкие - на тонкий холст на постельное деткам, рубахи, сарафаны, подставы. Из грубова холста грубая ткань шла на портянину, на мешки. Напрядешь целый початочек - полное веретено, и будешь мотать на мотовило, намотаешь на мотушку шесть пас - полная мотушка. Это для грубой пряжи нарядена толстая нить. Из иё ткали грубый холст, грубую ткань, она шла на онучи, варешки, мешковину. Мотали для тонкой пряжи на мотовило по двенадцать пас, получалась мотушка для тонкой пряжи. (Информант Скоробогатова Александра Николаевна, урож. д. Григорьевское Юркинского с/с, запис. в г. Макарьево).

Архив ОДНТ. Н 290. Разова Н.Н. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Макарьев, 2001.

### **Парфеньевский район**

«Чесали на железных щетках, и получаешь изгреби - более грубое. Потом чесали волосяной щеткой из щетины поросячей, а ручка варом залитая - получаешь пачеси». (Информант Зайцева Капиталина Григорьевна, 1922 г.р., урож. д. Костино Межевского р-на, прожив, в с. Парфеньево).

«Все очёсы складывались в кудели. Их еще называли кужелёчки. (Информант Визгина Антонина Александровна, 1925 г.р., урож. д. Истомино Парфеньевского района, прожив, в с. Парфеньево). «Уж очёсанный лён называется волокно. Таким образом, в крестьянском хозяйстве лён делился на 4 сорта:

- 1 - Одержа (при трепании),
- 2 - изгреби (при чесании железными щетками),
- 3 - пачеси (при чесании щетками из свиной щетины),
- 4 - волокно (очесанный лён)».

Архив ОДНТ. Н 269. Корнилова Е.Н. Моисеева Н.В. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Парфеньево, 1999.

### **Судиславский район**

«После трепания лён чешут чесалом (деревянная доска, размеров 20 х 20 см, в которую вколочены гвозди на расстоянии 2-3 см, шляпки внизу, вверх остриём). По чесалу протаскивали повесмо, отчего оно становилось гладким, чистым, называют в этой стадии его - кужель. Для более качественного прядения на новину чесали ещё раз деревянным гребнем, получались пачеси.

Отходы от чесания называются кудель. Пряли её на уток мешковины и половиков. Отходы от трепанья - отрепье - использовали для утепления помещений, ею протыкали пазы в домах, вили верёвки.

Из кужеля пряли на брюки, рубахи, а из пачесей - новину, что шла на полотенца, скатерти». (Информант Крылова Римма Ивановна, 1934 г. р., урож. д. Усово, прожив, в п. Мирный).

Архив ОДНТ. Н 274. Копылова Л.А. Полежаева Г.В. Фокина Н.К. Лен в традиционной восточнославянской культуре. - Судиславль, 1999.

### **Шарьинский район**

«Повесма чесали. Были щети (на доске наколачивали гвозди). Что начесали - отрепи, - ещё перетрясывали. Это все шло на хлопок. Волокно, которое счешешь, называлось гтгреби. Если надо прясть потоньше, то нужно

чесать щетью. Щеть делали из волос коня или свиньи. Эту щеть заливали гудроном, чтобы была твёрдой. Полотно из толстой пряжи онушину) использовали для мешков и онуч». (Информанты - Еманова Т.В., 1933 г.р., рож. д. Кебасиха, Виноградова Н.А., 1939 г.р., урож. д. Тютниха, Шаранов Г.Н., 1939 г.р., урож. д. Тютниха, запис. в д. Конево Шарьинского района).

«Вторая стадия обработки льна. Трепанный лён чешут чесалкой. Чесалка - щётка с железными зубьями. Затем щетью из свиной щетины - называется пачесы». (Информант Лоскутова Вера Ивановна, 1931 г.р., урож. д. Суриха Поляшовского с/с, прожив, в п. Шекшема, Шарьинского района).

Архив ОДНТ. Н 332. Ступникова М.Л. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Шарья, 2001.

**Сколько сортов волокна существовало в крестьянском хозяйстве, на выработку каких нитей и тканей они использовались?**

#### **Шарьинский район**

«Волокно трепали, чесали, получалось длинное и короткое. Длинное волокно пряли, ткали, получалось льняное качественное полотно, из которого крестьяне шили себе одежду. Короткое волокно - из него получалось грубое полотно, из которого крестьяне шили верхнюю одежду (кошули, поддевки, тулупы). Часть короткого волокна уходила на утепление домов (при строительстве дома конопатили пазы)». (Информант Меркулова Валентина Федоровна, 1925 г.р., урож. д. Кропочиха Марутинского с/с Шарьинского р-на, прожив, в с. Рождественское, Шарьинского района).

«Лён проходил четыре обработки, чтобы получилось волокно. Отрепи пряли на половики. Изгреби, их тоже пряли и ткали, а если их ещё отработывали, прочёсывали чесавкой, а потом волосяной щетью, то получались пачесы. Из пачесы делали полотна для рабочей одежды». (Информант Шумилова Екатерина Евстигнеевна, 1916 г.р., урож. д. Лысиха Кривячского с/с, прожив, в д. Прудовка Кривячского с/с).

«Из кудели делали онучи, половики, мешки, тюфяки, которые набивали ржаной соломой. Очески - для нательного белья. Куделя, вычески

назывались изгреби. Первосортную куделю пряли на сапопрядке, нить была очень плотная». (Информант Лоскутова Вера Ивановна, 1931 г.р., урож. д. Суриха Поляшовского с/с, прожив, в п. Шекшема, Шарьинского района).

«Волокно, которое сдавали государству, связывали свозками. Сдавали обязательно, как план государственный. На каждое хозяйство давали план, за это никаких денег не давали. Которое волокно оставляли себе, после трепания чесали железными щетями, а после пряли. Это волокно, которое чесали, шло на платья, на постелю, на полотенце, на оболочки (пинжаки). А похуже которое, то использовали на половики». (Информант Кузнецова Александра Васильевна, 1924 г.р., урож. д. Болотница Туранского с/с Ветлужского р-на, запис. в с. Печенкино Шарьинского р-на).

Архив ОДНТ. Н 332. Ступникова М.Л. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Шарья, 2001.

### **Где и как хранили очёсанный лен, как он использовался в хозяйстве.**

#### **Шарьинский район**

«Очесанный лен хранили в кладовых, на чердаках, могли хранить на улице, лен хранился подолгу. Отходы от льна назывались куколь, или, по-народному, колоколец. Колоколец шел на корм скоту, курам, свиньям. Из льна также делали льняное масло, которое использовалось в народном хозяйстве, питании. Считалось, что льняное масло - это лечебное масло». (Информант Меркулова Валентина Федоровна, 1925 г.р., урож. д. Кропочиха Марутинского с/с Шарьинского р-на, прожив, в с. Рождественское, Шарьинского района). «Хранили лен на потолках, в сараях-житницах». (Информанты - Еманова Т.В., 1933 г.р., урож. д. Кебасиха, Виноградова Н.А., 1939 г.р., урож. д. Тютниха, Шаранов Г.Н., 1939 г.р., урож. д. Тютниха, запис. в д. Конево Шарьинского района).

«Очёсанный лён хранили на сараях, или в житницах». (Информант Кузнецова Александра Васильевна, 1924 г.р., урож. д. Болотница Туранского с/с Ветлужского р-на, запис. в с. Печенкино Шарьинского района).

Архив ОДНТ. Н 332. Ступникова М.Л. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Шарья, 2001.

## **7. Вторая стадия обработки льна**

### **Волокно (кудель) - нить**

#### **Прядение**

##### **Галичский район**

«Анастасия Григорьевна вспоминает, как в беседах они пряли и пели про ленок:

.. .Уж мы пряли, мы пряли ленок,

Уж мы пряли, приговаривали,

Чоботами приколачивали:

Ты удайся, удайся, ленок,

Ты удайся, мой беленькой,

Полюби-ка, меня, миленькой,

Полюби меня, хорошенькой.

Лён, мой лён, лён зеленой.

Сначала поём и прядём, а потом не вытерпим и пойдём петь и показываем, что делаем сами со льном. И столько смеху, столько веселья, а домой-то придешь, мама про прядево спросит...». (Информант Румянцева Анастасия Григорьевна, 1906 г.р., урож. Галичского района).

Архив ОДНТ. Н 309. Румянцева А.С. Семейно-бытовой уклад отходника Потапова Григория Васильевича. - Галич.

##### **Макарьевский район**

«У нас пряли прежде на ручной пряхе, самопрядок тогда было мало, пряли на веретено да приговаривали: «На веретенце-то лук потуже навивай, с мужем будешь жить лутше». Пряли до самого Рождества. Напрядут, смотают в тальку, и пряжа готова. Пряжа готова и иё снуют на сновальнях. Но сперва пряжу ис талёк наденут на воробы, с воробов навьют пряжу на трубицы, а уж опосля и снуют. Сновальни стояли на потолке, но были не в каждом доме. Вот и бегали по всей деревне с трубицам, основать торопилися». (Информант



Рыжова Екатерина Федоровна, 1919 г.р., урож. д. Федоровское, запис. в д. Федоровское Шемятинского с/а Макарьевского района).

«В старину у нас в диревнях строили больния дома, избы тогда называлися. Видь все тогда пряли и ткали в кажинном дому. И сараи большая у всех были, видь для основанья требовалось очень много миста. Видь всё наде тутока вышшытать. Сколь стен будешь ткать, сколь ниток наде, штобы не ошибётса. Вот на это на всё и надэ было много миста. Тогда было завидено, штоб кажная девушка до замужества задолго научилася прясь и ткать и сама сибе могла всё выткать и приготовить приданое. Тогда рано всему обучали, измаленько. Кто не умел прясь, тех девок ни за што не считали, а робята на этих девок не глядели. Так вот и приучали в каждой семье ко всякому дилу измаленька. Вот с утра работаешь и до вечера, а вечером садишься прясь. Всю зиму пряли до самого Великого говинья. Когда всю пряжу нарядут да хорошенько всю промоют, высушат, выкрасят, и начинают ткать». (Информант Сладкова Надежда Сергеевна, 1925 г.р., урож. д. Власово, запис. в д. Власово Усть-Нейской с/а Макарьевского района).

Архив ОДНТ. Н 290. Разова Н.Н. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Макарьев, 2001.

### **Парфеньевский район**

«Пряли на посиделках и дома, на посиделках пользовались в основном пряхой, так как ее удобно было переносить и места она занимала немного. Вот девки-то и сидят в беседе-то. Раньше беседы были ведь, и прядут. Матка-та дас ей куделю и пряху, вот и пряди. На веретено-то насучат, шобы полный клубок был, а ребята-та куделю-та возьмут, сожгут. Ребята сидят, шалят, а девки прядут». (Информант Мухин Аким Александрович, 1913 г.р., урож. с. Матвеево Парфеньевского р-на, прожив, в с. Матвеево).

«Лён прядем тонко-тонко... Прялки были именные. На жопке написано было: Роднова Аграфена Ивановна.

У меня прялка именная,

Из беседы у одной.

Выбирай-ка, ягодиночка,

По прялке именной».

(Информант Роднова Аграфена Ивановна, 1908 г.р., урож. д. Дуброво Ярославской области, прожив, в с. Парфеньево).

«У неё (мамы) много было веретён - штук тридцать. На веретёна, когда нарядут, простенья назывались. Вот вынесут их на коридор, поставят на окошко, чтобы оне не обсыхали, чтобы пряжа-то не слезала с них".

(Информант Визгина Антонина Александровна, 1925 г.р., урож. д. Истомино Парфеньевского р-на, прожив, в д. Истомино).

Архив ОДНТ. Н 269. Корнилова Е.Н. Моисеева Н.В. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Парфеньево, 1999.

### **Судислаский район**

«.. Пряли лён женщины и девушки. Чтобы было веселее выполнять эту нудную работу, зимними вечерами девушки собирались на посиделки по очереди друг к другу. Во время прядения пели песни, загадывали загадки. Если приходили парни, в девичьем кругу сразу появлялось оживление. Начинались игры, пляски. Иногда девушка и про работу забудет, принесёт домой неопряденный кужель, утром мать спрядёт потолще и скажет дочке: «Видно за тебя шишига пряла». (Информант Сергеева Евгения Николаевна, 1922 г. р., урож. д. Медениково, прожив, в п. Западный).

«Случалось, что девушка задремлет за работой, так её парни подхватят и на улицу в сени вынесут». (Информант Барболина Алевтина Александровна, 1924 г. р., урож. Павинского района).

«У девчонок озорные парни и кужель поджигали, а если не шла какая-то танцевать или играть, то ломали веретено. Из остатков кужля делали макушу -привязывали на прут от веника, обмакивали в воду и ходили по комнате, задавая шуточные вопросы, кому захотят. Если ответ получали отрицательный, то шлёпали макушей по лбу, а если положительный - шли мимо». (Информант Сергеева Евгения Николаевна, 1922 г. р., урож. д. Медениково, прожив, в п. Западный).

«Хотя парни и отвлекали девок от работы, но невест приглядывали именно на посиделках - смотрели кто проворно прядёт и качественно. А девушки загадывали - кто прядёт нитку длинную, у той жених будет издалека, а если короткую - значит живёт рядом». (Информант Кузьмина Таисья Ефимовна, 1914 г. р., урож. д. Софрянки, прожив, в п. Западный).

«Были девушки до работы не очень охочие, зная, что придут парни и захочется поиграть да потанцевать, а если ещё и кавалер должен явиться, брали с собой нарядённый лён, потом дома показывали, что вечером нарядили». (Информант Симакова Клавдия Ивановна, 1920 г. р., урож. д. Ошурки, прожив, в д. Глебово).

Архив ОДНТ. Н 274. Копылова Л.А. Полежаева Г.В. Фокина Н.К. Лен в традиционной восточнославянской культуре. - Судиславль, 1999.

### **Шарьинский район**

«Ой, со льном-то сколько работы было. Некогда было праздничать. На беседки зимой идешь, и то работу с собой берёшь. На заговинье обязательно должны нарядить мот ниток. Мот получался из двух полумотков. Был обычай. Соседи приходили и проверяли, а если не нарядила, то лентяйка. «Тётушка Наталья идёт, - говорила мама - надо готовить полумотки». Это было в 30-е годы». (Информант Перминова Антонина Александровна, 1926 г.р., урож. д. Малый Шистом Пыщугского р-на, прожив, в д. Кривячка, ул. Центральная, 83, Шарьинского района).

«Пряли веретеном и в санопрядку. Пряли наперегонки, все ночи сидели, пряли». Информант - Кузнецова Александра Васильевна, 1924 г.р., урож. д. Болотница Гуранского с/с Ветлужского р-на, запис. в с. Печенкино Шарьинского района).

«Пряли на прялке, при помощи веретена и вьюшки». (Информант Шумилова Екатерина Евстигнеевна, 1916 г.р., урож. д. Лысиха Кривячского с/с, прожив, в д. Прудовка Кривячского с/с Шарьинского района).

«Волокно пряли тонко на полотно. Эту пряжу парили, пехали в печь в золу, потом мыли на реке, свивали в трубицы, потом ткали при помощи

санопрядки.

Направление нити левостороннее». (Информанты - Еманова Т.В., 1933 г.р., урож. д. Кебасиха, Виноградова Н.А., 1939 г.р., урож. д. Тютниха, Шаранов Г.Н., 1939 г.р., урож. д. Тютниха, запис. в д. Конево Шарьинского района).

ОДНТ. Н 332. Ступникова М.Л. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. – Шарья, 2001.

## **8. Подготовка нитей для дальнейшей работы**

### **Действия по ссучиванию нитей (овивание нескольких нитей в одну для крепости и утолщения)**

#### **Парфеньевский район**

«Суровые нитки для шитья делали так: скручивали две ниточки тонко-тонко пряденые, обрабатывали щёлоком, промывали. Употребляли их для ушивания рукавиц и др. (Информант Макерова Ангелина Николаевна, 1918 г.р., урож. д. Погорелка Парфеньевского р-на, прожив, в с. Парфеньево).

Нитку-бусеринку делали из хорошего волокна. Вдвое скручивали и пряли бусеринку, чтобы можно было этими нитками шить на швейной машинке». (Информант Кокина Ангелина Семёновна, 1908 г.р., урож. д. Пепелово Парфеньевского района, прожив, в д. Задорино Парфеньевского района).

Архив ОДНТ. Н 269. Корнилова Е.Н. Моисеева Н.В. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Парфеньево, 1999.

#### **Шарьинский район**

«Для производства тканей лён не крутили. А для вязания кружева, носок, чулок лен крутили». (Информант Меркулова Валентина Федоровна, 1925 г.р., урож. д. Кропочиха Марутинского с/с Шарьинского р-на, прожив, в с. Рождественское, Шарьинского района).

Архив ОДНТ. Н 332. Ступникова М.Л. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Шарья, 2001.

### **Действия по отбеливанию и крашению нитей**

## **Чем и в какие цвета красили?**

### **Костромской район**

«Нитки, предназначенные для изготовления верхней одежды, окрашивали «в еловых корках» (еловой коре), заваренных в чугуне. Получалась ткань коричневого цвета». (Информант Опёнова Евдокия Алексеевна, 1918 г.р., урож. и жит. с. Сандогора).

Архив ОДНТ. Н 272. Машенкова М.Б. Соколова С.Ф. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. Костромской р-н, с. Сандогора, 1999.

### **Макарьевский район**

«Для беленья пряжу парили в печи в чугуне с золой. Наливали в чигун воды, добавляли в воду золы. Зола, прежде чем класть, просиивают чирез сито, штобы она чистая была, без угольков, штобы никакой грязи не было. Парили для тово, штобы пряжа белая была, да в ричку возили мыли опосля, сушили эти тальки. Если нужна была цветная пряжа, иё красили специальными красками. Краску-ту покупали у проежжавших по деревне торговцев. Ране то видь по деревням ездили купцы да торговали. Крашеную пряжу хорошо просушивали». (Информант Рыжова Екатерина Федоровна, 1919 г.р., урож. д. Федоровское, запис. в д. Федоровское Шемятинского с/а Макарьевского района).

«С мотовил пряжу замачивают в простую холодную воду, потом припасают чигун али корчагу, нальют в иё холодной воды, разболтают туды "бульки" - такой порошок, как сода, покупали у тоговцов, которья ездили по диривиням, замачивают по двенадцать пас мотушки и ставят в большую (вольную) печь парить с утра до самого вечера часов с восьми. В восемь часов вечером вынут иё из печи и поставят так. На другой динь идут на ричку полоскать. Промоют начисто и развешивают на шесты, штобы она сохла. Высохнет она, пряжа-то али полотно, и катали катком на место утюга - гладили. И потом начинали кроить шоболок. Ишшо бильё али пряжу бучили щёлоком в лохани. На ету лохань натягивали льняное полотно, накладывают золу на ето полотно на низ лохани, кладут пряжу али одёжу, билья и

замачивают прямо из печи крутым кипятком. Ложат гнет и дают постоять, опосля промывают на ричке. У нас мама красили елоховыми шишками. Красили корой ольховой и получалось красново цвету али розовова, смотря сколь положишь. От елохи получалось оранжевова цвету. Красили ишшо черникой, самим растением с корнем на цвету. Получалась пряжа али полотно бледно-голубова цвету. Обычно красили платки, коски, бильё постельное». (Информант Скоробогатова Александра Николаевна, урож. д. Григорьевское Юркинского с/с, запис. в г. Макарьеве).

«Когда смотают пряжу на мотовило, и ево, эту мотушку, намочат и кладут в кадку. Зола накладут в воде, всё это размешают и эту мотушку вымажут, штобы она была вся в золе. Раньше были набирки, шили сами из луба. Обдирают дуб из кожуры, называлась луба шьют. Эти набирки, как корзинки, такая круглая. Дно у них подшивают из береста али лыка. Кладут в набирки, когда она в кадке помокнет, на низ набирки клали плохой мокрой мешок, кладут пряжу, закрывают одежкой плохой и ставят на ночь в печь парить. Потом утром иё выставляют, вытаскивают из печи, выкладут мотушки на широкия платья. Раньше платья были в пять полотнищ, это называлось околоток. И везут околоток, полощут на реке. Привозят и развешивают на шесты. Весной клали на снег, отбиливали на снегу, на насту. Красили еловыми шишкам, толоконкой, она растет на бору, такая как брусника. Красили синим илом как глиной. От елевых шишек получалса цвет изжолта али коричнева, сколь положишь. Из толоконки получается синий цвет, голубой, сколь положишь. Из ила - голубой. Елоховой корой красили, получалса красной цвет, белой делаётся из золы». (Информант Журебихина Мария Матвеевна, 1921 г.р., урож. д. Кукуй Тимошинской с/а, запис. в г. Макарьеве).

«Штобы получить билое бильё, пряжу надо выбеливать. Билят в золе. Зола должна быть для биленья и бученья чистая, просеивают иё. Желательно, штобы она была из ольхи. Летом ишшо отбеливают расстилают на чистом лугу, отбеливают солнышком. Весной на снегу». (Информант Сладкова

Надежда Сергеевна, 1925 г.р., урож. д. Власово, запис. в д. Власово Усть-Нейской с/а Макарьевского района).

Архив ОДНТ. Н 290. Разова Н.Н. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Макарьев, 2001.

### **Парфеньевский район**

«Когда количество она (мать) набрала мотушек - что она надумает там ткать, берёт большой чугунок, ведра полтора, берёт золу, просиянную чисто, чтобы ни уголька. В этот чугунок золу намешает, чтобы жидкий раствор получился, мотушки туда всё погружает, скоко их там поместится, закрывает плотно и ставит в печку. Теперь, значит, из печки вынает, когда остынет, и на речку, чтобы эту золу выполоскать до чистоты. Когда это выполощён, это уже перед весной, когда будет наст, эти мотушки расстилаем на наст, чтобы оне были ещё белее». (Информант Визгина Антонина Александровна, 1925 г.р., урож. д. Истомино Парфеньевского р-на, прожив, в д. Истомино).

«Толоконку варили, с её чёрная смола делалась, а потом брали земли в реке, такая илистая земля, как мыло с берегов... вот помочишь ентной (толоконкой) и яё (ткань) натираешь ентной землёй и расстилаешь на солнышке сушить. Высохнет, опять намочишь, опять натираешь. Вот раза три натрёшь, пополощешь. Вот раза три натрёшь. Вот раз шесть натрут, намочат, и чёрная-чёрная делается ткань-то. Вот я в такой юбке пошла в беседу.... Значит, кору скаблили и варили. Бярёзовые веники, значит, лист прадёргивали и варили. С яво получалась зелёная, свёклой -но она не красная, а бардовая немножко». (Информант Кострова Елизавета Михайловна, 1909 г.р., урож. с. Матвеево Парфеньевского р-на, прожив, в с. Матвеево).

«Красили ещё ольхой. Тогда красок не было, дак такие деревья ямшина назывались. Она коричневого цвета. Сошьют жакеточку коричневым цветом покрасят». (Информант Куликова Евстолия Константиновна, 1914 г.р., урож. д. Болотово Парфеньевского р-на, прожив, в с. Парфеньево).

«Красили луковым пером. Луковое перо насобирает бабушка и

отваривала в воде. Чугун у нас был ведра на два. Помочит луковое перо, вскипятит, потом процежит: вода жёлтая, красивая. Потом лён положит в эту воду и опять в печку, а потом вытаскивает, полощет в холодной воде и она (нить) делается жёлтой. Ещё красили еловыми шишками». (Информант Смородинова Вера Сергеевна, 1918 г.р., урож. д. Иголкино Межевского района, прожив, в с. Парфеньево).

Архив ОДНТ. Н 269. Корнилова Е.Н. Моисеева Н.В. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Парфеньево, 1999.

### **Судиславский район**

«...Смотав в мотушки, нитки отбеливали. В чугуне наливали горячей воды, на дно ложили немного соломы, насыпали золы, укладывали пряжу, затем опять укрывали соломой, ещё насыпали золы и заливали кипятком. Опускали накалённый в русской печке камень, закрывали чугун наглухо и ставили в русскую печь на весь день. Иногда несколько дней подряд. После этого полоскали пряжу в речке, сушили. Если была необходимость, выстилали на наст. Красили пряжу ольховой корой или крапивой». (Информант Крылова Римма Ивановна, 1934 г. р., урож. д. Усово, прожив, в п. Мирный).

Архив ОДНТ. Н 274. Копылова Л.А. Полежаева Г.В. Фокина Н.К. Лен в традиционной восточнославянской культуре. - Судиславль, 1999.

### **Шарьинский район**

«Весной по насту полотна расстилали для отбеливания, иногда расстилали по лугам. Окрашивание льна проводилось обыкновенной краской, красили в основном уже готовые полотна. Если же сама ткань, по задумке, должна быть разноцветной с узором, то лён красили нитями для пошива сарафанов, полотенец или другой одежды». (Информант Меркулова Валентина Федоровна, 1925 г.р., урож. д. Кропочиха Марутинского с/с Шарьинского р-на, прожив, в с. Рождественское, Шарьинского района). «Красили красками. Отбеливали: зимой клали на наст, а летом выносили на луг, на солнце». (Информанты - Еманова Т.В., 1933 г.р., урож. д. Кебасиха,



Виноградова Н.А., 1939 г.р., урож. д. Тютниха, Шаранов Г.Н., 1939 г.р., урож. д. Тютниха, запис. в д. Конево Шарьинского района).

«Для того чтобы изготовить пестряди на сарафаны, нити отбеливают. А делали это так. Насыпали золы в чан, клали туда нити и ставили в печку парить на сутки. Потом вместе с полумотками красили. Для красок брали кору ивовую, получался цвет охра, луковой шелухой, ольховой корой - чёрный цвет. А ещё покупали краску. Суровое полотно отбеливали по насту. Ткали на ткацком стане». (Информант Перминова Антонина Александровна, 1926 г.р., урож. д. Малый Шистом Пыщугского района, прожив, в д. Кривячка, ул. Центральная, 83, Шарьинского района). «С ней сколько было работы. Пряжу намазывали золой и клали на пичь, на три дня. После этого мыли на ричке, парили и отбеливали. Если на юбки, то красили разными красками: и в красное, и в жёлтое, чёрный, всякую». (Информант Кузнецова Александра Васильевна, 1924 г.р., урож. д. Болотница Туранского с/с Ветлужского р-на, запис. в с. Печенкино Шарьинского района).

Архив ОДНТ. Н 332. Ступникова М.Л. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. -Шарья, 2001.

## **9. Различные способы работы с льняной нитью**

### **Плетение (тканьё) шнурков, тесьмы, поясов**

#### **Костромской район**

«Плели кушаки, делали опояски, про что даже частушку сложили:

Вот я вышла за такого дурака,

Не умеет подпоясать кушака.

Назади узлом завязывает,

Наперёд концы закладывает.

(Информант Опенова Евдокия Алексеевна, 1918 г.р., урож. с. Сандогора, запис. там же).

Архив ОДНТ. Н 272. Машенкова М.Б. Соколова С.Ф. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. Костромской район, с. Сандогора, 1999.

#### **Парфеньевский район**

«Пояски плели с помощью маленького бёрдышка. Начало прикрепляли к стулу или к стене. Ещё плели на столе. На край стола наматывали нить и вставляли под нитями на столе (для тугости) две палочки, обтянутые тканью. Иголкой на тонкой вплетали за каждую продольную нить поперечно, образуя узор (разными цветными нитями). Потом палочки меняли местами по мере того, как продвигалось плетение, притужали тоже палочками". (Информант Зайцева Капиталина Григорьевна, 1922 г.р., уроженка д. Костино Межевского района, проживает в с. Парфеньево).

"Получается пояс такой. У нас делали в два пальца ширины". (Информант Колузаева Александра Александровна 1918 г.р., д. Аносово, уроженка д. Починок-Фёдоров Парфеньевского района).

Архив ОДНТ. Н 269. Корнилова Е.Н. Моисеева Н.В. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Парфеньево, 1999.

### **Шарьинский район**

«Из льна ткали пояса, шнурки и тесёмы, плели вручную на пальцах. Изделия делали по разной длине и ширине. Онучи ткали узкие». (Информант Меркулова Валентина Федоровна, 1925 г.р., урож. д. Кропочиха Марутинского с/с Шарьинского р-на, прожив, в с. Рождественское, Шарьинского района).

«Ткали и пояски. Пояски ткали даже писнями, вытыкали слова на пояске». (Информант Кузнецова Александра Васильевна, 1924 г.р., урож. д. Болотница Туранского с/с Ветлужского района, запис. в с. Печенкино Шарьинского района).

Архив ОДНТ. Н 332. Ступникова М.Л. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Шарья, 2001.

### **Ткачество на горизонтальном ткацком станке**

**Основные виды тканей, изготавливавшихся на горизонтальном ткацком станке, их названия, функции, внешний вид, ширина ткани.**

### **Костромской район**

«Из белого полотна делали постельное бельё, полотенца - «перетирки».

Из пестряди, то есть ткани в клетку, полоску - шили юбки, другую одежду. Существовало так называемое браное ткачество. Новина ткалась на двух подножках, а иногда использовалось до четырёх подножек». (Информант Шилова Мария Николаевна, 1919 г.р., урож. и жит. с. Сандогора).

Архив ОДНТ. Н 272. Машенкова М.Б. Соколова С.Ф. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. Костромской р-н, с. Сандогора, 1999.

### **Макарьевский район**

«Весь Великой пост в каждом доме ткали, за день хорошая мастерица одну стену холста. Стена, нужна была щета ниток. Две стены, около пятнадцати метров, называют концом. Сколь их потребуется для тканья, бывает и четыре стены, и шесть, и восемь, и двенадцать. Щитают по чётным числам. Четыре стены образуют холст. В каждом третьем холсте две стены. Свежевытканной холст представляёт из сибя ткань пепельно-серова цвета. Ткали вперёд самую тонкую, нежную пряжу - холст. Из неё шьют рубахи, подставки, полотинца, сарафаны, постильное бильё. Самый грубый холст идёт для пошивки варежек, партянок, онучей, подстилки. Самый грубой холст называют портяниной. Когда выбелят холст, высушат, откатают на катке - выгладят, и складывают в сундук на приданое, до замужества не трогают. Это если девка прядет, а если в семью, обшивали и одевали всю семью. Токо и ждали, когда наткут да мама сошьёт обновку». (Информант - Сладкова Надежда Сергеевна, 1925 г.р., урож. д. Власово, запис. в д. Власово Усть-Нейской с/а Макарьевского района).

«Сновальни-ти были на потолке, и тут всё надобно было считать: али ховст будешь ткать, али клетчатое. Со сновальни пряжу заплетали в плетень и переносили в стан, на новой. Стан был в каждой избе, ткали весь Великой пост, а то потом другия работы подоспивают. К стану нужны были и цепки, и бёрдо, и набивки, и подножки. Бёрдо вставлялося в набивки, и они служили для прибивания утка. Вдевали основу в нити, в цепки, сколь цепкам брали, столь и подножок нужно. Ховст ткали на двух цепках. Цветное на сарафаны на четырех цепках, на матрасы на трех цепках. Нажмешь вот едак подножку-

ту и цепки раскроютца, зделаетца зеф, и чирез ево прокидываешь челнок. Тканьё не считали хитрым делом, ведь в деревне в каждой избе ткали. Гараздо труднее были все приготовления к тканью. Всё ране домотканое носили». (Информант Звездина Манефа Павловна, 1932 г.р., урож. д. Никулино Шемятинской с/а, запис. в д. Никулино Шемятинской с/а Макарьевского района).

Архив ОДНТ. Н 290. Разова Н.Н. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Макарьев, 2001.

### **Парфеньевский район**

«Черезо всю избу конец-то ототкёт (хозяйка), полуторник назывался, не двенадцать ли аршин. Раньше аршины были. Половики, полотенца ткали и всё разное. Из чистого волокна - полотенца. Из изгребиев начешет - на половики. Всё ведь портяное было: и портяночки, и рукавицы, и фартучки, и юбки нижние, всё ткали». (Информант Молчанова Екатерина Павловна, 1910 г.р., урож. д. Хвостилово, прожив, в д. Хвостилово Парфеньевского района).

«Хорошие дары - это приданое из хорошего льна». (Информант - Смирнова Валентина Михайловна, 1917 г.р., урож. д. Свателово Парфеньевского района, прожив, в с. Парфеньево).

«В приданое надо - два матраса: один матрас лляной с бумагой, другой пачёсанный лён, толстый; полог, два одеяла, две подушки». (Информант Роднова Аграфена Ивановна, 1908 г.р., урож. д. Дуброво Ярославской области, прожив, в с. Парфеньево).

«Если она (мать) ткёт матрасы, то они полосками. В цепки-то надеваешь, значит, одну зелёную, то красную, ... али синенькую. Потом прихлапывали. Полоски-то разные: то широкие, то поменьше. Ширину полосочки считали по нитям». (Информант Визгина Антонина Александровна, 1925 г.р., урож. д. Истомино Парфеньевского р-на, прожив, в д. Истомино).

«Пологи и полотенца для посуды, его называли "полотенце-однозубка». (Информант Визгина Антонина Александровна, 1925 г.р., урож.

д. Истомино Парфеньевского района, прожив, в д. Истомино).

«Когда его (полог) ткали, одна полосинка через зуб надета, а другая прямая - для зуба». (Информант Роднова Аграфена Ивановна, 1908 г.р., урож. д. Дуброво Ярославской области, прожив, в с. Парфеньево).

«Бранину-то ткут - узоры на ниту вдевают, али на доске выбирают. Мне была дана в приданое бранная скатерть». (Информант Кострова Елизавета Михайловна, 1909 г.р., урож. с. Матвеево Парфеньевского района, прожив, в с. Матвеево).

«Рогозы... изо ржи. Ну, снопы такие были. Рогозы вязали руками из соломы ржаной и ниток толстых из одержи (обматывали солону нитками)». (Информант Колузаева Александра Александровна, 1918 г.р., урож. д. Починок-Фёдоров Парфеньевского района, прожив, в д. Аносово).

Архив ОДНТ. Н 269. Корнилова Е.Н. Моисеева Н.В. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Парфеньево, 1999.

### **Шарьинский район**

«Ткали полотна в клетку для женской одежды. Для детской использовали красочные нити. Если полотно не красили, то на нём вышивали различные узоры, вышивали крестом и гладью, кто как умел. В основном ткали на двух, четырех подножках, для более разнообразного узора добавлялись еще подножки, и узор получался сложнее, интереснее, красивее». (Информант Меркулова Валентина Федоровна, 1925 г.р., урож. д. Кропочиха Марутинского с/с Шарьинского района, прожив, в с. Рождественское, Шарьинского района).

«Ширина ткани примерно 80 см. Делали полотно, пестряди, было и браное ткачество - набирали скатерти, полога. Простое полотно делали на двух подножках. Браное - четыре ступени, шесть и даже восемь, и много нитеницей». (Информант Шумилова Екатерина Евстигнеевна, 1916 г.р., урож. д. Лысиха Кривячского с/с, прожив, в д. Прудовка Кривячского с/с Шарьинского района).

Архив ОДНТ. Н 332. Ступникова М.Л. Льноводство, домашнее

прядение и ткачество. - Шарья, 2001.

## **Подготовка ткацкого станка к работе**

### **Парфеньевский район**

«Значит, на стайно - стойка такая, на яво надеваешь воробы две с дырочками на концах, ентот мот натягивали, веретёна втыкали в дырочки, и ещчо такой станок с палкой, надевалась на яво трубица, ну, как лукошко вот, только без дна. Эту трубицу крутили, и нитка навивалась с мотов на трубицу, потом с трубицы вот с этими шли на сновалки. Составляли станины, клался бярозовый такой круг с калёсиками, енто называлось навой... Плетень хозяйка набивает на ентот навой и крутит - оно навивается... Расстригались концы, вдевались в бёрда. В бёрдо енто ставились тоже бярозовые набилки. Цапки были ниточные такие... В этот цапог вдеваешь, к цепкам привязывались подножки. Ногой ступишь, одна сторона поднимается, другой ступишь - енто опускается, та поднимается. А вот зади етого стана, тоже такая (пришва), на что уже полотно навивается. Сидишь вот так, ткёшь, енто бердо прихлapyиваешь и, значит, как наткёшь, навиваешь на енто (пришва - Н.М.) постепенно так. Колокольцы были. Они тоже два подожка (палочки - Н.В.), один вверху, другой внизу, и вот, значит, нитка зацеплялась, их раздвинешь и вот в

этом в колокольчике вденешь нитку-ту". (Информант - Кострова Елизавета Михайловна, 1909 г.р., урож. с. Матвеево Парфеньевского района, прожив, в с. Матвеево).

«Когда мотают на мотовило, считают нитки - сколько пасмы. В пасме тридцать-сорок ниток. Пасмы бывают и десять-двенадцать (ниток) - разное количество, сколько напрядено. Если на пасму, не делить - спутаются». (Информант Зайцева Капиталина Григорьевна, 1922 г.р., урож. д. Костино Межевского района, прожив, в с. Парфеньево).

Архив ОДНТ. Н 269. Корнилова Е.Н. Моисеева Н.В. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Парфеньево, 1999.

### **Судиславский район**

«.. Напрядённый лён с веретена сматывали в клубки, потом при помощи мотовила - в мотушки. Мотовило - палки длиной 1 м или 1,2 м, на концах палки прибиты палки покороче, где-то 30 см, но не параллельно друг другу, а накрест. Держа мотовило, за середину левой рукой и поворачивая им из стороны в сторону, правой рукой направляли нить на поперечные планки». (Информант Кудрова Л.С, 1927 г.р.)

Архив ОДНТ. Н 274. Копылова Л.А. Полежаева Г.В. Фокина Н.К. Лен в традиционной восточнославянской культуре. - Судиславль, 1999.

### **Шарьинский район**

«Прежде чем собрать станок, для качества нити свивали на трубицу, а с трубицы свивали в плетень, с плетня в мотки, а после на ткацкий станок. В челнок вставляли чевку, на которой накручены нити, нитки были вдеты в чевки и бёрда, при наступлении на педали нити скрещивались и закреплялись одна к одной». (Информант Меркулова Валентина Федоровна, 1925 г.р., урож. д. Кропочиха Марутинского с/с Шарьинского района, прожив, в с. Рождественское, Шарьинского района).

«Напрядёшь, совьешь в мотушку. Когда совьешь вьюшку и смотаешь на мотовило, чтобы была мотушка десять пасм, в пасме было тридцать ниток... Была неширокая доска, на нее наматывали пряжу, и, когда довяжут до половины доски, ее снимали на палку, а потом опять вязали, потом получались чапки. Когда оснуешь плетень длинный на полотно, первое - вдевают в бердо, тогда навивают на навой, расстегают на пришву, вдевают в чапки и в бердо. Протягаем на принту и начинаем ткать. Из чепков нитки надевают на векши, а внизу к чепкам прищепляют подножки. На станках изготовлялись разные изделия. Ширина ткани была разная. Длину меряли на аршин.

Когда пряжу красили в разные цвета, это называлось пестрядь. На стенке было пять подножек, когда ткёшь чевками нить. Чевки сучили на санопрядке. Узоры (пестряди) выбирали на доске.

Первые приготавливают воробы деревянные. На их натягивают мотушку.

На концах воробы были дырочки, в дырки ставят палки и расстегают нить, а потом наматывают на трубицы. Трубицы были лубяные. С обеих сторон по доске с дырками. В станке есть аппарат, на который надевают трубицы, и тогда начинали навивать. Сновальники были большие, деревянные. Их устанавливали на сараях или по стенам в избах. На досках у сновальника были наколочены гвозди, с помощью которых зацепляли нить». (Информанты - Еманова Т.В., 1933 г.р., урож. д. Кебасиха, Виноградова Н.А.. 1939 г.р., урож. д. Тютниха, Шаранов Г.Н., 1939 г.р., урож. д. Тютниха, запис. в д. Конево Шарьинского района).

«Кудель привязывали к прялице, на мотовило наматывали ссученную нить и получали полумотки. Нитки сновали на снованьях, потом навивали на навой». (Информант Шумилова Екатерина Евстигнеевна, 1916 г.р., урож. д. Лысиха Кривячского с/с, прожив, в д. Прудовка Кривячского с/с Шарьинского района).

«Сначала пряжу высушили и развивали на трубицы. А нитки-ти надевали на воробы деревянные, а потом на трубицы, потом сновали на сновальнецах и плели плетнем, потом надевали бёрда и навивали на навой, навой на стан. Навъём и надеваем ципки, потом надевали бёрда и потом начинаешь ткать. Всю весну ткали до работы, помногу ткали». (Информант Кузнецова Александра Васильевна, 1924 г.р., урож. д. Болотница Туранского с/с Ветлужского р-на, запис. в с. Печенкино Шарьинского района).

«Нить сматывали на мотовило, получались моты. Если нужны тонкие нитки, брали 10-12 паз, толстые - 6-7 паз. Моты парили в золе на печи. Мочили моты в воде, обсыпали золой, закрывали тряпкой на три ночи, затем везли моты на протечную речку, полоскали, сушили. Сухие моты навивали на трубицу, затем на сновальни, снимали, ткали, получалась мануфактура. Готовые полотна белили: на лугу под солнцем летом, зимой - на снегу. Детали ткацкого стана:

1. Стан.
2. Цепки.



3. Бёрдо.

4. Набивки.

5. Навой.

6. Подножки». (Информант Лоскутова Вера Ивановна, 1931 г.р., урож. д. Суриха Поляшовского с/с, прожив, в п. Шекшема, Шарьинского района).

Архив ОДНТ. Н 332. Ступникова М.Л. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Шарья, 2001.

\*\*\*

Ниже мы полностью опубликовали рассказ о выращивании и переработке льна, ткачестве Гусевой Манефы Васильевны, 1926 г.р., уроженки д. Хребтово Усть-Нейской с/а, сейчас проживает в д. Григорьевское Юровского с/с Макарьевского района (запись сделана 25 января 2001 г. Бухариной Татьяной Владимировной, художественным руководителем Ивакинского СДК).

«Раньше-то льном только и жили, и одевались, и кормились. Землю делили пополам, соток на двадцать, и обрабатывали её единолично. Сперва землю вспашут, закультивируют бороной с острыми зубьями, борона-то была деревянной, и выжидают, когда земля наберёт сил. А узнавали, спорая ли земля к севу, так: брали землю в кулак. Ежели земля рассыпалась, значит, пора сечь, а ежели земля оставалась комом, она не готова к севу. На будущий год на картофельные поля сечли лён. То, што в картошку клали навоз, перепрелый, то и на лён: навоз согревал и удобрял землю. Когда вспашут, потом сечут да добавляють пепел. Так как в пепле много азоту, лён вырастет долгой. Сохранённый лён за год сдавали по госдоставке. Из десяти или двадцати кирбей сдавали четвертую и пятую части, остатки сечли сами. Лён вытерebить, высушить, обколотить да три недильки дать облежаться, потом помять на чердаке - и ему ничего не будет за весь год. А сечя хранили в погребах, в житницах.

Сечли лён в праздник Елены Льницы. Празновали ево 3 июня. Перед приходом на поле читали молитву с выходом:

"Господи, Елена Лъница, благослови миня И лён мой, штоб был справной, долгой".

Когда сияли, приговаривали: "Уродися, ленок, не низок, не высок. А если высок, так штоб покрыл мой хохолок". После посева ходили вокруг поля с иконами целыми табунами, приговаривали: "Уродися ленок, долгой, шелковистой, штоб хорошей был к долгунцу". Сеяли рукам из лукошка. Лукошко большое, с ремнем на шею надевалось. Берешь горсь, размахиваешь рукой и всю горсь сямьян брякаешь о лукошко, и все сямья ровно падает на зимлю. Сияли с утра и до вечера, но и домашним делам занимались. Мужики делали бороны да сани и правили хозяйством, бабы тоже были при деле, и огород, и скотиной управляли, и домашние дела делали.

Когда подрастал лен, ходили полоть дрян. Выдергаешь траву, и лен стоит, как свечка. Долгой да светлой, как восковой. Насекомых не было, и не знали што такое. Правда, опосля была черная блошка, так иё обсыпали пеплом, она и пропадала. Приспосабливались люди так: перед посевом льна сияли клевер, а после клеверу и дряну не было, и блошка исчезала. Когда лен зацветал, на полях красота была. Лен не заставишь само собой цвести, за ним нужон уход да пригляд. Если земля удачная да ухоженная, то и цвет хороший.

Опридиляли лён по восковой спелости. Если лён жёлтой, как свечка, пора убирать. Ежели лен зеленой, значит не теребят, не трогают. А приходило время убирать лен, так убирали всей семьей. На одну полосу вставали по три человека, и каждой шел свой порядок. Взойдет в головку, начинали ево теребить, а теребили в пучок и ставили в "бабочки", по-другому назывались в кобылы. Штук по двадцать поставишь, а то и больше. Эти кучки по-другому назывались "снопы". В снопах лен доходил до готовности. Их ставили ровней, штобы одинаково сох. Высохший сноп назывался "кладушечкой". Затем эти снопы обмолачивали. Обмолоченные снопы расстиляли на зимлю и три недили вылеживались. Потом этот лен снимали и

связывали в вязанки. Их отправляли под навес. Там ево сортировали от травы. Потом возили в бани и на печке там сушили. Дрова, которые возили для сушки, назывались овинником. Затем лен мяли по ночам в бане. На деревянной мяльнице. Начинали мять с комля, а потом вершинку. Изомнешь - и на трепало. Волокно делается шолковистое, светлое. Оставшийся колоколец шол скотине. А сямя на масло и на симена для следующего года. На масло сямя толкли, называлось "пухом". Ево клали в корчагу, наливали воды и парили в печке. Из печки вынимали и в маслобойню. После этого оставались выжимки, жмыхи, али по другому - дуранда. Иё ставили в печь и добавляли в хлеб и скотине. Потом все это ели, ничего не выкидывали. При уборке льна пели песню "Жала Маша полосу..." При просушке льна оставалось мяльё-труха. Иё выкидывали. Отделяли волокно, оставалась костика. Оставшееся отрепье - паклю пряли на грубую нить для витья веревок. А куделя шла на пробивку домов. Оставшееся волокно сворачивали в куколку. Иё откладывали до зимы, а потом пряли одёжу.

Пряли на прялках и накручивали на веретене. А пряли на самопрялках - это прялка с колесами и педалью. На педаль нажмёшь ногой, нить сама и скручивается. Свивали нить правой рукой, а теребили левой. Через кольцо (шест), приделанный в потолке, пропускали две нити. Клубок опускали в кринку, а другой конец нити накручивали на веретене. И посыпали, то есь веретино крутили, и нить скручивалась. Такая нить называлась мотой.

Полученную нить отбеливали в пеплу и в печи. Зола разведёшь в воде и в печь парить поставишь вместе с нитью. И так делали по нескольку раз. А потом мыли раз по двенадцать на ричке. Потом сматывали в мотушки. Мотушки высушивали и отхлапывали, штобы пыли и золы не оставалось. Нить белая делается. Опосля эту ниточку красили. А красили-то елоховой шишкой и дубовой корой. Кору соскабливали, а шишки отдиляли от веток. Потом все это ставили в печь жарить и опускали нить. Нитка делалась красной. Также собирали белую глину. Нить делалась грязно-белова цвету.

Из такой нити плели кушаки, ремни. Ткали соски для детей. Такая

ткань называлась "ряднина". Матерьял был очень редкой, как марля. Али по-другому называлась "однозубка". Свертывали в тонкую полоску и туда клали кашу. Робёнок сосал. Всё это плели на дощечках. Из ткани, перебротой на досках, шили скатерти. Перебротой тканью называлось потому, што нить менялась. Одна была нить белая, а другая красная. Ширина такой ткани была четыре пасмы. Пасма - это определённóе количество нитей, намотанных на "воробы". Смотали нить - и на мотовило, а потом на трубицу, с трубицы на сновальни. Сновальня - это четыре столба. Ставили их на сараях, и нить навивали на эти столбы. Также ткали онушницы. Ширина онушницы сорок сантиметров. Длина исчислялась холстам. Ряднина шла и для штанов, пижам, тостовок. Ширина иё пятьдесят-шестьдесят сантиметров, длина тоже исчислялась холстам в двенадцать метров. Ищё ткали ткань, называлась "навины". Эта ткань собиралась по двенадцать стен, или, по-простому шестьдесят метров в длину. Из новины шили рубашки, подставы. Подстава - это нижняя женская юбка. На новинах носили покойника, но не кажнова, а только молодых и незамужних девушек. И только тех, кто был побогаче. Этот вынос на новинах шитался за честь, што девушка оставалась чесной, невинной. Остальных покойников зыносили на носилках. На новинах ищё и народившовося робёнка крещали и выносили в великия празники. Из новины шили и полотинца. На нем делали декор, украшали рюшами. Эти рюши перебирали на специальных дощечках.

Ткацкий станок в народе называли "стан". На нем и ткали всё полотно. И для полотинец, и для салфеток на столы. Ищё ткали постели, половики. Штобы собрать ткацкой стан, надобно большое уменье. Да и одному человеку собрать ево очень трудно, порой весь динь прособираешь. Ведь к нему немало всяких приспособлений прилагается. Такия, как навой, пришва, притужальник, подножки, бердо, доски, целнок, цевки, сучила. Собрав все это в одно целое, можно соткать немало нужных вещей. Глядя у сибя на вещи, сотканые из льна, диву даёшься, как можно все забыть и как мы неблагодарны нашим предкам. Но все же хочется верить, што когда-нибудь

ище все это возродится».

Архив ОДНТ. Н 290. Разова Н.Н. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Макарьев, 2001.

**Краткий словарь терминов уборки льна, льнопрядения и ткачества Макарьевского района Костромской области.**

**Составители: работники культуры Макарьевского района**

Вороба - крест-накрест сложенные две палки.

Мотовило - палка, на концах которой находятся поперечины.

Стан - ручной ткацкий станок.

Кажный, кажинный - каждый.

Слище, стелище - площадь для сушки льна.

Ладонь, то же, что гумно - вычищенная площадка, приготовленная для обмолота семян.

Росение - сушка и мочка льна.

Лямка - верёвка.

Изгреби - первые вычесы льна, волокно низкого качества.

Пачеси - вторые вычесы льна.

Холстина - грубая льняная ткань.

Машкеты - манжеты.

Отрепье - самая некачественная куделя.

Ничанки - две палки с переплетенными нитями.

Овинники - длинные жерди, дрова, заготовлявшиеся для сушки льна.

Окуток - пучок льна, который выдергивали из земли и брали в качестве пробы на созревание.

Сноповая телега - телега, предназначенная для перевозки снопов.

Набилки с бердом - приспособление для уплотнения нитей.

Вязанка, вязаница - охапка льна, связанная, скреплённая одним пояском, состоящая из шести-семи снопов.

"Изомнем баню" - то есть изомнем высушенный в бане за одну ночь лен, баня составляла три вязанницы в один день.

Дуранда - выжимки ото льна.

Мостовинник - навес с жердями внутри, с крышей в виде сарая.

Дерево - палка, предназначенная для переноски мокрой пряжи, белья, использовавшаяся вместо коромысла.

Помело - сосновый веник, предназначенный для подметания пода в печи.

Воробницы - четыре дерева, сколоченные крест-накрест.

Шабала - большое деревянное блюдо, сделанное из осины.

Мякина - отходы ото льна, оставшиеся после сбивки льняного масла.

То же, что колоколец.

Квашонка - круглая ёмкость на полтора, два ведра, сделанная в виде небольшой кадочки без ручки, предназначена для замеса теста.

Луб - дуб.

Перевесло - веревка или ремень, сшитый из лыка.

Кладушечка - высушенный сноп.

Околоток - кучка белья или пряжи, завёрнутая в полотно, предназначенная для мытья на речке.

Кирба - десять пучков льна, связанных вместе.

Лохань - большая деревянная ёмкость округлой формы.

"Кроить шоболок" - кроить новую одежду.

Архив ОДНТ. Н 290. Разова Н.Н. Макарьевский район, 2001.

### **Краткий словарь терминов ткачества Парфеньевского района Костромской области.**

**Составители: работники культуры Парфеньевского района**

Вал - навой

Вороби - сновалка

Занос - основа

Клеточное - полотно в клетку

Натыкальник - пришва

Пестрядь - пестрое полотно

Онуче - полотно для портянок

Узоры - тканное полотно с цветным рисунком (цветы, птицы и т.д.)

Цалнок - челнок

Цапки - ниты

Цевочница- скально Чен - зев

Архив ОДНТ. Н 298 А. Моисеева Н.В. Домашнее ткачество.  
- Савинский ДК Парфеньевского района, 1999.

\*\*\*

### **Приложение.**

Архив ОДНТ. Н 282. Икасала Н.К. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Антропово, 2001.

Архив ОДНТ. Н 309. Румянцева А.С. Семейно-бытовой уклад отходника Потапова Григория Васильевича. - Галич, 2003.

Архив ОДНТ. Н 286. Зайцева Т.Г. Крестьянские промыслы и ремесла. Отхожие промыслы Кадыйского района. - Кадый, 2001.

Архив ОДНТ. Н 272. Машенкова М.Б. Соколова С.Ф. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. Костромской р-н, с. Сандогора, 1999.

Архив ОДНТ. Н 281. Соловьева А.В. Кузьмичева Л.В. Льноводство, домашнее прядение. - Красное-на-Волге, 1999.

Архив ОДНТ. Н 290. Разова Н.Н. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Макарьев, 2001.

Архив ОДНТ. Н 316. Смирнова З.Н. Жизнь деревень Ступино и Хлябишино в рассказах сторожилов. - Мантуровский район, 2003.

Архив ОДНТ. Н 266. Лен в традиционной восточнославянской культуре. Нея, 1999.

Архив ОДНТ. Н 269. Корнилова Е.Н. Моисеева Н.В. Льноводство, домашнее прядение и ткачество. - Парфеньево, 1999.

Архив ОДНТ. Н 298 А. Моисеева Н.В. Домашнее ткачество.  
- Савинский ДК Парфеньевского района, 1999.

Архив ОДНТ. Н 271. Подшивалова А.В. Льноводство. - Поназырево,

1999.

Архив ОДНТ. Н 274. Копылова Л.А. Полежаева Г.В. Фокина Н.К. Лен  
в традиционной восточнославянской культуре. - Судиславль, 1999.

Архив ОДНТ. Н 332. Ступникова М.Л. Льноводство, домашнее  
прядение и ткачество. - Шарья, 2001.