

«ТРАДИЦИОННАЯ НАРОДНАЯ ИГРУШКА КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ»

ПРЕДИСЛОВИЕ. «ТРАДИЦИОННАЯ НАРОДНАЯ ИГРУШКА КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ, XX ВЕК (НАЧАЛО) – 60-Е ГОДЫ»	1
«НАРОДНАЯ ИГРУШКА НЕЙСКОГО РАЙОНА»	3
«РОДОМ ИЗ ПРАПРАДЕТСТВА: НАРОДНАЯ ИГРУШКА МАКАРЬЕВСКОГО РАЙОНА»	34
«ТРАДИЦИОННАЯ НАРОДНАЯ ИГРУШКА КАДЫЙСКОГО РАЙОНА»	36
«ВОЗРОЖДЕНИЕ УТРАЧЕННОГО. НАРОДНАЯ ИГРУШКА В БУЙСКОМ РАЙОНЕ»	40
«ИГРУШКИ МОЕЙ БАБУШКИ»: ПАРФЕНЬЕВСКИЙ РАЙОН.....	52

ПРЕДИСЛОВИЕ. «ТРАДИЦИОННАЯ НАРОДНАЯ ИГРУШКА КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ, XX ВЕК (НАЧАЛО) – 60-Е ГОДЫ»

Народная игрушка, выполненная мастером или простая крестьянская самоделка из подручного материала, сделанная с любовью и выдумкой на радость детям, представляет собой неотъемлемую часть культурного наследия народа, сочетает в себе традиции и индивидуальное творчество мастера, имеет отпечаток времени и место бытования.

Костромская игрушка, какая она была? Кто может ответить на этот вопрос?

Исследований по этой теме почти нет. Сведений и материалов собрано недостаточно, чтобы делать какие-либо выводы и представить особенную местную игрушку.

Наш лесной край, богатый мастерами по дереву: плотниками, столярами, резчиками, конечно, имел свою деревянную игрушку.

Мы можем говорить об игрушечных промыслах в Евлеве и Степурине Сусанинского района. Материалы, собранные известным краеведом В.И. Смирновым в 20-х годах XX века свидетельствуют о существовании в этих местах промыслов по изготовлению деревянных лошадок с тележкой и коников.

Промысел в Евлеве старинный. Стилизованного конька здесь изготавливали и раскрашивали по традиции. В Степурине промысел появился в конце XIX – начале XX веков и своим рождением обязан был мастеру Павлу Захаровичу Брусенину, который «по зимам от безделья стал работать деревянных коней». Этими игрушками в начале XX века были завалены рынки Костромы, Судиславля, Буя.

Изготавливали и глиняные игрушки. Гончарный промысел был развит в тех уездах, где имелись местные залежи глины, а игрушки мастера лепили попутно кто для своих детей, кто для продажи. Методистам из Кадыйского и Парфеньевского районов удалось выявить селения по изготовлению глиняной игрушки.

Известны скудные сведения об игрушечных промыслах начала XX века в Галическом, Буйском, Макарьевском, Чухломском, Костромском уездах.

В рамках фестиваля «Дорогами народных традиций» в 2007 году, когда определялся круг проблем новых исследований и сборов, была предложена тема «Традиционная костромская народная игрушка».

Выбирая эту тему, мы надеялись, что поисковая работа на местах даст свои результаты и, может быть, кто-то откроет особую костромскую игрушку. Анкеты по теме составлены были таким образом, что позволяли собрать сведения по разным видам

игрушек в связи с их назначением, материалами из которых они изготавливались, технологиями изготовления, и круге мастеров-игрушечников.

Поездки в 2007 году на семинары в районы области были интересными и плодотворными.

Познакомились с людьми, работающими увлеченно, и передающими радость поиска и открытия пусть небольшого, только для себя, детям. На выставках игрушек в домах культуры г. Буя, Неи, Вохме были представлены интересные образцы традиционной народной игрушки, сказочных и вымышленных персонажей, выполненных с большим мастерством, любовью и фантазией.

Результатом собирательской, исследовательской и практической работы методистов Домов культуры области явились рефераты, представленные на проходившей в феврале 2008 года в ГУК «Областной Дом народного творчества» конференции «Дорогами народных традиций»: «Забавы наших бабушек», «Традиционная народная игрушка» (Кадынский район); «Народная игрушка Нейского района»; «Игрушка моей бабушки» (Парфеньевский район); «Изучение традиций изготовления кукол в Буйском районе. Возрождение утраченного»; «Традиционная народная игрушка Кологривского района», «Народная кукла в Шарьинском районе», «Родом из прапрадетства» (Макарьевский р-н).

Материалы рефератов показали срез народной жизни костромской глубинки первой половины, а точнее – 30-50х годов XX века. Сведений о народной игрушке рубежа XIX - XX веков, которые надеялись получить, и не могло быть. Годы рождений информаторов в основном – конец 20-х начало 40-х годов; самый старший – 1916 года рождения, самый молодой — 1964 года рождения.

Ценность собранных сведений сложно недооценить. Это глубокий достаточно полный, серьезный материал, характеризующий одну из сторон жизни костромской деревни – крестьянское детство, материал для дальнейшего изучения, исследования, систематизации.

В крестьянской игрушке заложена большая разносторонняя информация о жизни народа:

- О материальном благополучии: «покупных игрушек и не видывали и не знали, что они есть» (Шарьинский р-н); «Игрушки делали из тряпок все. Из старых вещей делали все кукол, да из обрезков и оставшихся от шитья лоскутков» (Парфеньевский р-н). «Игрушек я не делала, мы жили хорошо, мне бабушка из города настоящие игрушки привозила» (Парфеньевский р-н).

- Об отношениях в семье — добрых, нежных, внимательных, заботливых, родителей и бабушек к детям и внукам и детей к старшим, несмотря на бедность, лишения и невзгоды, постоянную занятость в работе взрослых и детей «Некогда было играть, работали с измальства» (Буйский район). Отцы делали детям деревянные игрушки (мебель для кукол, тележки, а затем машинки, трактора и даже велосипеды), глиняные свистульки. Матери, бабушки и старшие сестры – различных кукол.

- Об освоении опыта взрослой жизни: «играли, как сами жили, что видели, то и играли: как взрослые работают, как мамки по дому хозяйничают. Кукол женили, играли в семьи – «мамы»- «папы», были председатели». (Парфеньевский р-он); «Кукол укладывали спать, кормили, куколки работали у нас. Мы повяжем маленькие снопики из травы и куклы наши носят эти снопики в одно место» (Буйский р-н).

- Об отношении к детям односельчан «Свистки делал нам дедушка Зверев Алексей...» (Парфеньевский р-н); «Бабушка Анна кукол делала, да и нам раздавала».

- О необыкновенной фантазии и выдумке; умении в обычных вещах и предметах увидеть игрушку; умении себя развлечь и найти интересное занятие. «Што найдем, тем и играли...» (Парфеньевский район); «Лапоть использовали в качестве повозки, в них катали кукол, перевозили опилки, камушки...», «Утюги угольные — трактора...» и т.п. (Нейский р-н).

Игрушки в различных местностях области имели некоторое различие. Самой распространенной была тряпичная кукла, но везде были свои приемы их изготовления и украшения; они различались по размерам, форме, раскраске лица. В одних местах были распространены деревянные игрушки (Шарьинский, Парфеньевский, Буйский, Нейский, Макарьевский районы). В других, там, где были местные залежи глины – глиняные. Кто «побогаче, покупали глиняные игрушки литые», а в основном, дети сами лепили из глины кукол, лошадок, птичек, курочек, собак, кошек, коров и разных зверюшек, лепешки, пироги». (Буйский, Парфеньевский, Нейский, Кадыйский районы).

Игрушки покупали на ярмарках: Макарьевской, Палкинской (деревянные двигающиеся игрушки), на базарах - в Ветлуге, Парфеньеве, Нее, Галиче и т.п. Чаще всего вспоминают «тряпичников», которые ходили по деревням и у них обменивали игрушки: свистульки и мячики, на тряпье и кости. «Любили, ждали с нетерпением тряпичника» (Буйский район). Свистульки были разные — в виде птичек, барашков, коников, меленок и т. п. И называли тряпичников по-разному: «менялы», «китайцы», «татары», «цыгане», «тряп-тряп». Игрушки делали, и односельчане и их покупали за продукты: «куклу покупала у бабы Глани, платили, кто, чем мог, кто картошкой, кто – лучком». Очень хорошо запомнила из детства, как к нам из деревни дедушка один ходил, он-то и делал игрушки из фанерки. Вот мама покупала нам у этого дедушки - не за деньги, за продукты». (Парфеньевский район).

Несмотря на бедность, лишения, ранний труд, информаторы всех представленных районов выражают общее состояние интереса и радости жизни. «Нам, конечно, не скучно было, много, много, всяких придумок было»; «Жизнь в деревне, я вам скажу, была очень хорошая: умели работать сильно, но умели и гулять», «Тогда, хоть и бедно жили, но интересно».

Отдельная тема - «Детство военных лет». «Детства-то не было, какое детство, мы его не видали никакого детства...». В это время самая распространенная кукла — свернутая старая фуфайка или пальтушка, повязанная платком.

Много было подвижных уличных игр, особенно зимой, да и летом, невзирая на большую загруженность работой по дому, по огороду, уходу за скотиной, все же выкраивали время побегать с мячом, покататься в реке, сходить в лес за ягодами. « В общем, мы жили, ... не смотря на войну и послевоенные трудные годы, мы жили гораздо лучше, чем нынешние дети, интересней... Нам некогда было скучать просто, мы никогда не скучали. Все время при деле: игра, дело, работа какая-то, увлечения. Голодно было, холодно, в заплатках ходили, конечно. Но поскольку все одинаково жили, никто никому ни в чем не завидовал» (Парфеньевский район).

Предоставляемые Вашему вниманию рефераты (орфография и лексика информаторов сохранена), помогут, погрузиться в атмосферу того времени, почувствовать неповторимый мир детства первой половины XX века – трудного, голодного, сурового, но все равно детства, которое всегда с надеждой устремлено в будущее.

Москалева Л.В.

главный хранитель Костромского архитектурно-этнографического
и ландшафтного музея-заповедника «Костромская слобода»

«НАРОДНАЯ ИГРУШКА НЕЙСКОГО РАЙОНА»

**Н. П. Ранжева, директор Нейского РПЦК и ОМР,
Ю.И. Семенова, методист Нейского РПЦК и ОМР.**

Заветные, таинственные, пришедшие из детства бабушкины сказки, мудр поговорки, меткие слова и чудные присловья, нежные распевы колыбельных песен ... Порой мы не обращали внимания на беседы и рассказы наших бабушек и дедушек, а ведь как много

они знали интересного, они – хранители народных песен, частушек, различных игр и способов изготовления игрушек.

Уходят они из жизни, уходят частицы нашей связи с прошлым.

Ребенок еще не родился, а мать уже заговаривала его глаза, руки, сердце – все его существо от сглаза, хвори, недобрых проявлений извне. На каждом этапе жизни ребенка были свои забавы: вначале пелись колыбельные, проговаривались пестушки, рассказывались сказки, для его развития выдумывались различные забавы. Ещё в колыбельке первыми игрушками ребёнка были пальцы матери, бабушки, старших сестер и братьев. Перебирая пальчики малыша, играли в такие игры как – «сорока кашу варила», «ладушки», «потягушечки» и другие. Самыми первыми качелями малыша была нога отца.

Детские игрушки были в каждом доме. В основном это были самодельные куклы, глиняная посудка, свистульки и т. д - простые изделия, но, сколько в них было вложено выдумки, фантазии, доброты и тепла.

Куклы

Кукол мастерили из тряпок, кудели, соломы. «При изготовлении **тряпочных кукол** шили из тряпочек туловище, голову, руки, ноги, набивая их лоскутками или соломой, ватой. Руки и ноги делали и как жгуты, внизу перетягивали ниткой». (14). Волосы делали изо льна, ниток, овечьей, шерсти или стригли мелко тряпочки и делали волосы и чёлку. Плели косички для кукол девочек, а для кукол мальчиков делали короткие волосы. Лицо рисовали или пришивали вместо глаз, носа, рта бусинки или пуговицы (1, 2, 3, 7, 9), рот – красная тряпка». (14)

«Одежду на куклу тоже шили. Мама работала на швейной фабрике и оттуда носила обрезки материи, из неё делали кукол и одежду. Делали всё в основном сами. Играла одна с куклами: укладывала спать, кормила, гуляла с ними. Отец мастерил игрушки, был плотник – столяр. Сам сделал кукольную кровать, она жива и до сих пор. С ней играла я, моя дочь, внучка и сейчас играет племянницы дочка». (14)

Кукол делали из старых чулок, носков: «...набиваешь чем-нибудь, перевязываешь голову, вот тебе и кукла, пеленаешь и играешь». (3)

«Делали и такие куклы: голова тряпочная, набитая чем-нибудь, отверстие в голове (где шея) чтобы можно было пихнуть палец указательный, а два других пальца служили руками. Шили прямое платье с рукавами, чтобы можно было пихнуть пальцы. Глаза, рот, лицо рисовали химическим карандашом. На голову навяжем косыночку, на руках качали, колыбельные пели». (15)

«Шили кукол из портянины. Набивали их куделем, пачесями. Голову завязывали, потом пришивали туловище, руки, ноги. На руках пальцы не делали, лицо не рисовали. Звали Катеньками. Для куклы шили постель, одеяло, матрац. А вот одежду делали не сшивную, чтоб легче наряжать было. А вот вязать кружева и украшения было модно, хвастались друг перед другом». (55)

«Были куклы – мальчики. Ничем не отличались, только вместо сарафанов одевали их в штаны. Называли – Ваньками». (60)

«Шили маленьких куколок – деток. Это - мама, а это – детки. Мама еще делала куклы – закрутки или скрутки. Из тряпки скатывает валик длинный, перегнет его пополам, опояжет как платочком взад. Руки просунет из тряпочной скрутки, обернет в тряпку, как в юбку, подпояшет. Вот и вся кукла». (63)

«У нас мама стирала белье учительнице. А мне понравился носок белый с красным верхом, я и отрезала кукле на шапку. Шапка то вышла барская. А мама мне лупанцу такую устроила, что я не рада была ни чему». (56)

«Когда я была маленькой, игрушек у меня было очень много, целый большой короб, там мы, дети, их хранили. Игрушки были и самодельные и покупные». (23)

«Помню, как мне отец привёз с ярмарки из Макарьева первую куклу, она была пластмассовая. Кукла была очень красивая, в туфельках и в красивом платье, в платочке. Куклу я очень берегла, играть играла, но очень берегла, так как игрушек в то время было таких очень мало, да и покупать их было не у всех на что». (25)

«Были у нас игрушки (куклы) и тряпочные. Делали их сами, учились у старших сестёр или подружек. Брали чулок или что-то в виде чулка, набивали в него ваты, затем сверху перевязывали ниточкой или узкой верёвочкой как головку, затем к туловищу пришивали руки, ноги (они гоже были сделаны из тряпок). На лице углём рисовали брови, глаза, нос, а красным или жёлтым карандашом губы и щёки». (25)



«Если девочкой была кукла, то ей изо льна делали волосы, косу плели и бантики завязывали, платочек на голову. А если мальчик – то штанишки и рубашку-косоворотку и подпояшут поясом».(26)

«Давали куклам названья, как и в жизни в семье наречены были сестры, братья, родители (Маша, Оля, Коля, Саша и т.д.). Если кукле рисовали брови, или вообще лицо, то старались сделать красивую, не уродку, всем хотелось, чтобы была красивая». (24)

«Куклу больше называли «Лялька», а если именем, то Танька, Марьюшка, Фенька».
(25)

«В детстве играли мы, девчонки, в куклы. Покупных кукол у нас не было, всё были самодельные. Просто шили их из тряпок, ничем особо и не набивали, кроме головы. Голову набивали в виде шара. На лице мы ничего не рисовали: ни глаза, ни губы. Кукол делали очень много, я вообще любила играть в них с подругами: ходили «куклы в гости» друг к другу, сажали их за столы, справляли «свадьбы» у кукол – сажали за стол девушку и парня».(24)

«Любила я очень наряды шить для кукол, хотелось, чтобы у куклы на каждый день было новое платье. Из разных лоскутков шили.

Куклы отличались: если девочка, то набивали ей «грудь», а если парень, то «одевали» его в штаны. У меня куклу звали Зоя, в основном, называли кукол именами родных». (27)

«Тряпочные куклы набивали куделей, делали туловище, голову, руки, ноги. Иногда такие куклы были очень прочные, и я помню, что одна кукла у меня сохранилась до моих дочерей. Замуж я поздно вышла, почти в 30 лет, тогда считалось это уже поздно, а вот куклу сохранила до первой дочери, она в 1956 году родилась. Куклы-то тогда, хоть и самодельные, а берегли». (28)

«Игрушек в семье было мало, а детей много. Сами шили себе кукол. Берем палочку, приделываем к ней голову, набитую тряпками и туловище. Руки и ноги – тоже палочки, оборачивали тряпкой и пришивали. Лицо у куклы не рисовали, а надевали платочек и сарафан». (29)

«Родилась я в деревне Шафраново Мантуровского района. Детство было трудное, много работали, держали свое хозяйство. Детей было много, мне как старшей, приходилось нянчить младших. На игры оставалось очень мало времени. Мы сами шили кукол из тряпок, набивали их ватой. Из лоскутов делали платья». (50)

«Моё детство прошло в 50-х годах, тогда игрушки были все самодельные, их делали старшие сёстры. Куклы мастерили из тряпок, набивали ватой или тряпками. Брели чулок или тряпку выкраивали круг, шили голову. Из прямоугольника шили туловище, руки, ноги, потом всё сшивали. Волосы делали изо льна. Потом химическим карандашом рисуем глаза, нос, рот, подведем брови. Шили всю одежду для куклы, мастерили кровати из досок, шили из лоскутьев одеяло. Играли в «дочки-матери». Кукол называли чаще всего Катями, Ляльками и просто доченька». (23)

«В нашем детстве мы тоже играли в куклы, их делала мне мать.

Кукла была из тряпки. Шился мешочек (круглый) и набивали опилками или тряпками, затем пришивали голову к туловищу, так же делали руки и ноги. Лицо рисовали химическим карандашом или углем. На голову надевали платочек или кусок материи, перевязывали ленточкой и играли.

Кормили ее, бывало, и обольешь, пока кормишь, выстираешь. Гуляли с ней. Спать укладывали, песенки пели:

Баю, баюшки, баю,

Спать я Катеньку ложу». (25)

Говорили прибаутки. Песенки и прибаутки перенимали от родителей, старших сестер.

«Куклы делали разных размеров. В нашей деревне Каплино справляли праздник Ильинская пятница. В праздники не обходилось без кукол. Наряжали кукол, с песнями

носили их на руках, водили вокруг них хороводы, затевали игры, обменивались куклами на время игры.

На изготовление кукол шли в основном подручные материалы. Делали кукол из соломы, из глины, из мочала, из дерева, из тряпок, из опилок». (26)

«Была у меня кукла из пальтушки. Головка от туловища перевязывалась нитками. На голову надевали платочек и заворачивали в кусок тряпки или в клетчатый платок с кистями. Кукол обычно называли Катя, Маня, Манька, Лялька. С этими куклами мы играли в клетках – около поленницы ставили маленькие кряжики, делали полочки, вокруг обкладывали досочками и получались комнатки или клетка. Кормили своих кукол, гуляли с ними, укладывали спать». (38)

«Кукла у меня была тряпичная, шили сами, помогали родители. Шили круглый мешочек, набивали паклей – голова. Рисовали лицо карандашом – рот, глаза. Голова, ручки, ножки пришивались к туловищу. Кукол делали и девочек и мальчиков. Имена давали – Матрена, Дунька, Афанасья, Маня, Ефросинья, Алена. Играли в яслях, где стояла корова, делали столик из кряжика, из соломы делали кровать для кукол. Укладывая, Дуню припевали:

Баю, баюшки, баю,
Не ложися на краю.
Придет серенький волчок,
Тебя схватит за бочок
И утащит во лесок.

Песенки-прибаутки перенимали у родителей, когда они качали, укладывали спать младших сестер и братьев, а чаще водились мы». (39)

«Первый способ, (изготовления тряпичной куклы), когда в материю лучше в белую или однотонную набивали другие тряпочки, сбивая их в комочек, придавая форму головы. Перевязывали веревочкой. На остальную оставшуюся ткань наматывали другие тряпочки в несколько слоев, придавая форму туловища, снизу выравнивали, подгибая и сшивали или закалывали. К туловищу пришивались ручки, сделанные из тряпочек, скрученных в жгутик. Иногда наверх надевали платьишко прямого покроя без воротника с вырезом для рук. Материал для платья выбирали понарядней. Платье украшали пояском или бантиками, сделанным тоже из тряпочек. На голову надевали платок тоже из красивого лоскутка. Лицо у такой куклы не рисовали. Куклы были как «девочки», так и «мальчики» кто как хотел. Называли их именами: Маня, Катя, Ляля, Ваня. Играя, дети их пеленали, укладывали спать, кормили.



Второй способ: когда голову делали также как и в первом случае, сбивая тряпочки в комочек, и заворачивали их в лоскуток из белой ткани. Глаза, рот, нос также не рисовали. Придавая круглую форму голове, ткань снизу перетягивали веревочкой или тонкой полоской ткани, которая была подлиннее, так как служила и ручками у такой куклы. Поверх надевали нарядный прямой лоскуток с вырезом через голову и не сшитый по краям. Подпоясывали пояском, красивой ниточкой или ленточкой. Эти куклы были только «девочки»». (66)



Куклы были и другого плана:

Покупали готовую **пластмассовую** голову (4,15) или глиняную (4), а туловище, руки, ноги шили из тряпок, набивали соломой, куделью, тряпками, потом пришивали всё к голове. Головы глиняные делали и сами.

Куклы были и мальчики и девочки.

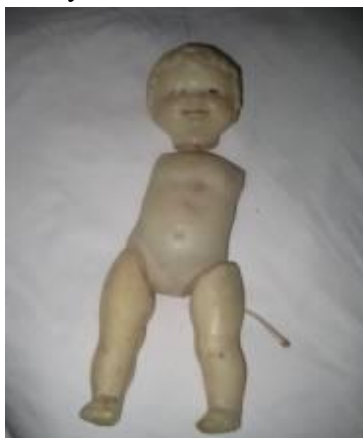
Куклам давали имена – Тани, Кати, Мани. Кукол обязательно всех пеленали (3). Из тряпочек шили одежду: платочки, шапочки, платица, штанишки и т.д. Девочки мастерили и кукольную постель: матрасик, подушки, одеяльца и отделявали их кружевами. (4)

«А звали – то кукол Катька, Лялька, Маняка, Ванька, Гольшка, Пляся.

С куклой, который раз целый день куехтаешься. Одеваешь, раздеваешь, спать укладываешь. Стряпаешь ей. Шьешь новые наряды, али так чего из лоскутьев вырезаешь. Я любила в куклы играть.

Кукла от пугала чем отличается? – кукла – она маленькая, а пугало на огороде поставят, что человек. Сделают с волосами, лохматое, страшенькое. А кукла для ребенка попргляднее, да нарядки покрасившее, никак пугало – в дранье да в рванье». (60)

«Куклы были набивными, их шили из холста или лоскутов набивали и голову и туловище. Голову могли делать из кудели и овечьей шерсти, а туловище набивали опилками. Углем разукрашивали глаза, брови, рот, нос. Кукол большинство называли «Катьками».(21)



А еще, когда я стала постарше, привозила из Москвы крестная мать, куклу такую, пластмассовую, голую.(52)

Другой вид кукол – соломённые или куклы из кудели. «Брали пучок соломы или кудель, посередине перекручивали ниткой, затем складывали пополам и ниткой туго перевязывали на месте шеи – получалась голова; чуть ниже ещё раз перевязывали, делая туловище(4), вместо рук вставляли палочки от берёзового веника». (13)



«Низ пучка распушишь и ставишь на стол и стучишь по столу рукой, кукла от этого как бы движется, шагает по столу». (15)

«Если мастерили куклу мальчика, от пояса делили соломой пополам и перевязывали внизу каждую часть, получались ножки». (7)

«В нашей деревне испокон веков дети с раннего возраста принимали участие в общей со взрослыми трудовой деятельности. С пяти – семи лет нам приходилось работать в поле, ухаживать за скотиной, помогать по хозяйству, нянчиться. Во время работ мы слышали и запоминали песни, частушки, обучались вести беседы, общаться друг с другом. Особенно много мы слушали старших сестёр и матерей во время совместного прядения льна: здесь были и песни, и игры, почитание старших, скромность, добросердечие, и учение рукоделию». (8)

«С семи лет нас девочек часто отдавали в «няньки», то есть в чужую семью нянчиться с младенцем. «Нянька» целый день не отходила от ребёнка – играла с ним, пела песни, кормила, одевала, пока взрослые работали. Для грудничков делали «сосульки» из хлеба с песком завернутые в марлю и давали в рот. Каждая «нянька» умела сделать ребенку самодельную игрушку: сшить из тряпки куклу, слепить из глины птичку, знала, как успокоить ребёнка, как его рассмешить. Для забавы совсем маленьких делали из соломы и ежи куколку:

Эту ежу заготавливали родители, когда косили, она росла кустиком, была высокой и твёрдой, из неё потом и делали кукол. Скручивали вдвое пучок соломы, затем несколькими соломинками или верёвочкой перевязывали его на треть высоты от сгиба, получалась голова, а свободные концы соломенного пучка ровно обрезали ножницами, и получался усеченный конус (юбка). Такие куколки были устойчивы, но они могли и

двигаться, плясать по столу. И так делали целую семью: тятка, мамка, и пять, шесть ребятишек. Тятке на голову шили колпак, мамке надевали перевязником платок. Иногда таким куклам делали из лучин руки, но не всегда, шили рубахи и сарафаны. И таким образом забавляли младенца и играли сами. Кукол ставили на стол или на лавку, стучали кулачками и припевали, куклы начинали двигаться.

«По подвалику ходила,
По подвалу валу, валу
По подвалика любила,
По подвалику ходила
По подвалу, валу, валу».
«Я поеду во Торжок
Куплю Манюшке горшок.
Стану кашицу варить
Стану кашицей кормить».

«Игрушки делали из ржаной соломы. Брали горсть ржаной соломы, гнули, перегибали её жгутиком, затем сверху сделаешь, перевяжешь как головку, туловище. На голову сделаешь платочек из тряпок, а волосы из бумаги или светлой или тёмной. Также из соломы и руки и ноги делали.

«Мама делала из соломы куклу – плясею. На нее брали много соломы, чтобы она была толстой. Делалась она, как и другие соломенные куклы, с ручками, с головой. Наряжали ее в длинную юбку, платок. А вот низ у куклы обстригали округло. Когда поставишь такую куклу на стол и стукнешь по нему кулаком – кукла пляшет, прыгает, идет». (59)

«Родители, а потом и мы сами делали кукол из соломы. Наделаем целую семью, поставим на стол, постучим – они все запляшут». (30)

«Время было голодное - ходили, собирали песты по окраине ржи – не хватало еды. Иногда из пестов тоже делали куколок». (40)

«Мне мама делала кукол из соломы: брала пучок соломы одинаковой длины, толщиной на 3-4 пальца, сгибала пополам, перехватывала ниткой или мочалом, чуть пониже сгиба, чтобы голова получилась. Потом из пучка отделяла для ручек соломку, укорачивала ее, перевязывала. Руки иногда заплетали косичкой, иногда так делали. А потом и платьишко подпоясывали. Вот и Катка готова. А если Ваньку надо, то внизу солому разделяли, и вязали как ноги. А мы наряжали кукол. Ваньше шляпу сделаешь из крышечки желудя, кушаком подпояшешь. А Катке и платок, и платье оденешь». (65)

«В нашей семье первые четыре девочки умирали друг за другом в младенчестве, не дожив даже до годовалого возраста. Я в семье родилась пятым ребёнком. Когда я родилась, тятя каждый день стал делать по игрушке. Приходя с работы, вечером у маленькой печки, выстрагивал ножом из лучины руки, ноги, туловище скреплял верёвками, обматывал тряпками. Когда я подросла, садилась рядом и наблюдала за его ловкими неторопливыми движениями в ожидании появления новой игрушки. Его вера в куклу, дала жизнь не только мне, но и четверем детям родившимся после меня. Тятенька был очень рад, что дети оставались жить, может именно поэтому, он каждый вечер мастерил нам новую куклу. И не было ни одной похожей куклы». (21)

«Лепили кукол из глины. Вместо глаз - горошинки или семена акации, гусин – травы, вместо носа втыкали палочку, рот рисовали по сырой глине. Когда глина высыхала, получались готовые человечки». (4)

«Так же лепили игрушки из глины – петушки, чашечки, куклы и другое. Размачивали глину в воде и лепили игрушки. Кукол лепили с головкой, ручками, ножками, не разукрашивали. Высотой куклы были примерно 10 – 15 см». (38)

«У бань, в поле к Ивановскому, была хорошая красная глина, там ямы были выкопаны там и играли, обмочим руки в воде и шарики скатаем, руки, ноги сделаем. Выстригем из тряпок или бумаги одежду, нарядим их». (20)

«Очень редко лепили кукол из целого куска глины. У таких игрушек была только голова и туловище без рук. Таких кукол не разрисовывали и не пеленали. Таких кукол делали только летом, на улице, так как они были не прочные». (67)

«Тятя делал глиняные куколки размером с ладонь и поболее. Глазки сделает и ротик и носик. И из дерева голышек вырезал». (52)

«Глину размочим в холодной воде, начнём месить как тесто, месим, месим, чтобы игрушки были прочнее и крепче, не распадались, туда, ещё бросим песку, начнём с песком месить, затем, когда увидим, что глина готова, начинаем из неё лепить, кому что хочется: кто «пироги» печёт, кто «конфеты» делает, кто посуду, кто небольших куколок. Затем, если погода была солнечная, всё это ставили, чтобы высохли. «Конфеты» и «пироги» украшали цветами, зеленью». «Из глины также лепили «пирожки», искали глину, где она покрасней, они покрасивше были». (24)

«Накопаем глину, положим в таз, добавим туда соли, чтоб игрушка покрепче была, дадим время покиснуть ей... Когда видим, что готова, на дощечке делаем игрушки: грибочки, свистульки, козликов. Дырочку для свистулек делали тонкой проволокой. Много наделаем - которая засвистит, которая не засвистит потом, но всё равно делали». (40)

«Из глины делали пироги, печку, пекли в ней пироги, раскрашивали их, украшали травой, а иногда и начинку делали из травы». (42)

«Ходили по деревне менялы, вот у них и обменивали на тряпье и кости. Мы им кости, а они нам свистульки. Свистульки были разные, в виде птичек, барашков. У меня была меленка. В нее воду наливали, она свистит, булькает. В некоторых свистульках были дырочки по бокам, они свистели на разные голоса, когда дырочки пальцами закрывали. Свистульки были еще коняшки». (55)

«Лепили из глины блюдечки, чашечки, пирожки, различные фигурки животных, сушили на солнце, а потом играли. Глину носили в лапте: принесем, намесим и сидим, делаем игрушки». (37)

«Ещё когда отец ездил в Макарьев на конференцию, помню, привозил он нам глиняные игрушки разные: кувшинчики, графинчики, рожочки, но нам играть ими не очень давали. Ставили в горку под стекло для красоты в доме». (27)

«Из **бумаги или картона** вырезали кукол – все части тела вырезали по отдельности, потом привязывали к туловищу нитками голову, руки, ноги. Так куклы могли шевелить руками и ногами» (13).

«Делали и цельные бумажные куклы. Рисовали на бумаге куклу в трусиках, с глазами, с лицом, волосами и вырезали. Чтобы плотнее была кукла, наклеивали её на картон или плотную бумагу. Потом рисовали платья, наряды. Рисовали и мальчиков и девочек». (14)

«Любили делать кукол из бумаги или картона, рисовали им красивую одежду». (39)

«Девочки у нас играли одни, без мальчиков. Сами делали тряпочные куклы, из тряпки или из картошки делали головы, лица разрисовывали чернилами». (42)

«Летом убежим купаться на Папинскую мельницу. А пока обратно идем, кукол наделаем из веток. Нарвешь веток потоньше, обдерешь с них листья, свяжешь еловой увиткой. Из листьев юбочку сделаешь. Из ромашки – шляпку. Пока до Папина идешь с реки – наиграешься». (55)

Деревянные куклы

«Тятя из чурочек ... вырезал фигурки мужиков и баб». (60)

«Были игрушки, мы их звали «Туды - сюды». Это такая деревянная игрушка с двумя ручками, когда за них дергаешь – мужик с медведем куют». (61)

Сладкие куклы

«На ярмарку бегали в Елкино в Успенье. Тятя денежку даст. А там кукол продавали, вот как сейчас из мармелада. Наиграешься сначала, а потом и съешь». (62)

Травяные куколки

«Мы сами делали куколок из травы. На берегу пруда или реки выдирали пучок травы с корнями. Корни прополощешь в воде, разделишь на пробор, косички заплетешь. Перепояшь зелень стебельком, да ромашку на голову оденешь. Вот и кукла готова. В тряпки таких кукол наряжали, играли ими» (59,60).

«Из теста лепили уточек, птичек, вместо глаз какую-нибудь ягодку (сушеную чернику, малину) налипали. Затем они засыхали, и им играли мы. (35)

Куклы из опоязника

«На покос пойдут или рожь жать, нас маленьких с собой брали. Заурисишь бывало, а мама платок с головы снимет, затянет его, завяжет концы и кукла готова. Сидишь, играешь». (54)

«Мама делала простенькую птичку из платка. Свернет его вчетверо, а середку узелком завяжет – вот и птичка вся». (54)

Для кукол делали кроватки деревянные. В основном делали сами девочки из



подручных материалов - брали дощечки, сколачивали их между собой – вот тебе и кровать. Шили матрасы, подушки, одеяла. Набивали – соломой, травой, тряпками.

У тряпичников покупали деревянных матрёшек. «...Некоторые раскручивались, мы туда складывали конфеты, игрушки, деньги, что у кого есть. Как матрешки нынешние без рук без ног. Только все нарисовано. Яркие, красивые». (3)

Делали шалашки – домики – «...где солнышко печёт, там и шалашку ставили. Шалашку строили сами, или с помощью взрослых, из досок. Внутри ставили деревянный чурбачок – стол. Лавочки, стены украшали вышивками, кружевами, кто как придумает». (4)

«Около шалашки из палочек «городили» огород, «загоняли туда скотинку» из камешков или из глины. В шалашке играли вместе соседские ребята, делили между собой роли: «мама», «папа», «ребёнок» и т.д. Играли в дочку-матери. Дети были и куклы. В шалашке были глиняные самодельные вазочки, чашечки, тарелочки, «старая домашняя посуда». (1)

«Варили кашу из песка, суп из травы, опилок, земли. Мясо – гнилушка от дерева, опилки - каша, в суп клали траву, котлеты - из песка и глины лепили. Из глины лепили «пирожки» с рисунками. Рисунок делали с помощью сахарницы: ...она резная, прижмёшь её к «пирожку» и получается рисунок. Этим «варевом» кормили, «понарошку», подружек, кукол - «столовались». (4)



«Играли с куклами и в доме, и на улице. Друг перед другом хвалились, у кого лучше да красивей. Для кукол из глины лепили посудку: тарелочки, вазочки, чашечки. Собирали черепки от разбитой посуды - это было вообще сокровище. Посудку лепили не только для кукол, но и для себя, чтобы принять гостей – подружек». (7)

Девочки любили играть в «Магазин». Спичечные коробки на палочку привешивали – это весы. На один коробок клали товар, на другой – гири. Гири служили обыкновенные камешки. «Зимой свеклы нарежем на кусочки - это товар. Весной она ростки дает – срежем – это букеты». (12)

«Лаптем из речки возили камушки беленькие - это якобы сахар, продавали в магазине. Лепили пирожки из песка и глины, делали их с начинкой. От осиновых дров брали гнилую сердцевину - это мясо. Созревшие семена растений - это крупа». (17)

«Продавали открытки, книги, учебники, игрушки. Деньги рисовали на бумаге, кошельки делали бумажные». (13)

Деревянные игрушки

Машинки



Мальчики любили играть в «Машинки». Машинки делали из дерева и большие и маленькие, даже сами катались. Деревянные машинки делали с колесами: «...посадишь котят и катаешь» (9). Они были на четырёх колёсах и на двух, больше похожие на каталки.

Каталки

«Для маленьких делали каталки. Дощечка широкая да четыре колесика выпиливали из чурбака, на оси приделывали. Мы катали

маленьких по улице. Тятя, когда делал каталку, присказку говорил:

«Тили – тили теси

Выпилили колеси.

Будем Аннушку катать

Будем с Аннушкой играть». (64)

«Тятя делал деревянную тележку с палкой – ручкой. А мы с ней бегали - катали». (59)

«Когда маленькие были – родители катали нас на самодельной деревянной коляске, колеса и те из дерева. Она так гроыхала – «мертвого подымет». (32)

Из целой чурочки (деревянный небольшой кряж, чурбан), вытачивали топором или ножом деревянные машинки, трактора приделывали к ним деревянные колеса. Детям постарше делали деревянные грабельки, лопатки.

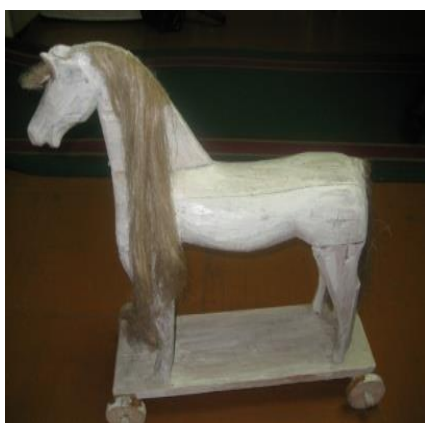
«Мы, мальчишки, делали игрушки из чего придется, в основном из чурок деревянных, делали машины, паровозики, возили их за собой на веревочке. А когда постарше стали, делали большие машины и катали друг друга (один садится, двое везут)». (47)

К машинкам делали и тележки. «Берёшь доску нужного размера, из берёзового чурбана, отпиливаешь кругляши - это колёса, выдалбливаешь в середине



дырки, чтобы можно было вставить деревянные оси – палки, приколачиваешь сверху доску, тележка готова, в ней можно катать и кукол, да и сами любили кататься по деревне». (5)

Приспосабливали под машинки и предметы домашнего обихода. «Брали старые угольные утюги с раструбами, чтобы дым выходил, в сам утюг клали бересту, поджигали, и из трубы шел дым, вот тебе и трактор гусеничный, по песку свободно, горячий- то, катился, обожжешься и с ревом домой бежишь». (13)



«Делали машинки и из деревянных катушек, оставшихся после ниток, катушки служили и колесами». (13)

Из дерева делали лошадок. Туловище, подставка и колёса – деревянные, грива и хвост из вычесанного льна.

«Для мальчишек делали деревянных лошадок. Из доски вырезали с помощью разных инструментов нарисованную лошадку, потом крепили её на подставку с колесиками, колесики и подставка были тоже из дерева. Привязывали к подставке верёвочку и катали лошадку». (35)

«Лапти тоже использовали в качестве повозки. В них перевозили песок, опилки, камушки, катали кукол». (17)

«Машинки лепили и из глины». (13)

«Ещё тятя делал нам тарантайку: мастерил или брал деревянный ящик, выпилит колеса из дерева, аккуратно на палке прикрепит к ящику, мы и возили и кукол, и детей маленьких (так я водилась с младшими сестрами). Однажды так доигралась, что приехала к реке на тарантайке, кукла лежит, а ребенка нет, по дороге потеряла.

«Вырезали из дерева деревянных собачек, рисовали на доске голову собаки, туловище, ноги. Вырезали стамеской, строгали рубанком, чтобы они гладкие были. Затем скрепляли болтами или гвоздями голову, туловище, ноги и делали полукруглую подставку, чтоб она качалась. Эта игрушка была больше для мальчишек. Из жести игрушек не было, а вот из мякиша хлеба делали небольшие куколки. Также мякиш в руке долго мяли, а затем делали небольшие: головку, туловище, ножки, ручки. На лице рисовали глаза, нос, брови. Таких маленьких кукол заворачивали в тряпочку и обматывали... как маленького



ребёнка в пелёнку». (25)

«Детство свое, я плохо уже помню. Одно из самых ранних и запомнившихся воспоминаний – это когда отец, приехавший на лошади с ярмарки, которая проходила в Макарьеве, привозил нам детям такие деревянные, раздвижные игрушки. Мы называли их «кузнечиками» - на деревянной основе были сделаны две фигурки медведей, тоже из дерева, которые колот дрова, дергаешь за две палочки по краям, медведи шевелятся, как будто на самом деле колот дрова». (52)

Игрушечные инструменты

«Тятя из дранки делал игрушечные лопатки. Делал грабельки, как настоящие, только маленькие. Мы на сенокосе еще и подгребали ими». (59)

Свистульки, дудки

Свистульки делали весной из ивы, пока идет сокодвижение. «Срезаешь ветку нужной длины, осторожно снимаешь кору, не повредив её так, чтобы кора от деревяшки отошла. Аккуратно простукиваешь ветку, тогда быстрее снимешь шкурку. Шкурка начинает крутиться, снимаешь её с деревяшки, вырезаешь одно отверстие в виде лодочки – небольшое. А потом, когда снимаешь шкуру полностью, начинаешь обрабатывать дерево. Делаешь для губ свисток. «Вырезаешь так, чтобы нижняя губа ложилась на отверстие». (16,13,4) Конец дудки закрыт полностью».

Свистульки делали и из бересты.

«...Берёшь небольшой кусочек бересты, немножко поскрывает его ножом, складываешь его пополам и обрезаешь сверху обе стороны наискосок. Свисток готов. Ходи и свисти». (16)

«Делали рожки из береста. Берёшь длинную-длинную полоску береста. Накручиваешь вот на такой как выше свисток бересту. Кончик рожка загнуешь маленько, чтобы как рожок получился. Ходишь и свистишь». (16,15)

«Свистульки делали и из полоски целлофана. Берёшь полоску целлофана, примерно 2 х 7 сантиметров, зажимаешь между двумя большими пальцами. Вдыхаешь в себя и свистишь соловьём. Учиться, правда надо, чтобы соловей получился». (15)

Свистульки делали и из ягеля, их



называли чиркушки. «Берёшь от ягеля нужной длины стебель. Обязательно чтобы было коленце. Делаешь на дудке ножом разрез – поменьше, чем половина и свистишь себе в удовольствие. Свист у дудочек каждый свой. Это зависит от толщины ягеля, от разреза». (15, 16, 13, 4) Из ягеля делали и просто дудки, стреляли из них горохом друг по дружке. Ими ребятня также и водой брызгалась.

«Свистульки делали и из катушек, оставшихся после ниток. На

катушку с одной стороны привязывали тонкую резинку, подсовывали обломки спичек и свистели». (13)

«Были и глиняные свистульки. Из глины лепили «соловейков» (2,3,4), «свистульки». (1) Их покупали или обменивали у людей, которые ездили по деревням с товаром.

«Когда брат Серафим вырос, он сам из глины делал свистульки. Свистульки всегда делал в виде птички - нос вытянутый и хвост длинный. Под хвостом и на носу делались отверстия. Прижимая и открывая пальцами отверстия, можно было менять звук. А ещё делали свистульки из ягеля, который рос у нас за тыном. Сначала ножом срезали ягель, выбирали который потолще, посочнее. Вырезали трубку, очищали её, поперёк делали прорезь, и свистели. Наиграемся, проголодаемся и съедим его, он был сладкий и вкусный. Мама знала, что если пошли за ягелем, то будем сытые». (21)

Мячи



«Мячики были разные. Резиновые мячи, разных размеров, покупали или обменивали у тряпичников, которые ездили по деревням. Мячики делали и сами из тряпок или кудели, ниток, мочала». (12,13,11) Брали исходный материал, сматывали в клубок, получался самодельный мячик.

«Мячики делали и из мочевого пузыря. Когда по осени резали в деревнях скотину, то мочевой пузырь не выкидывали, его раскатывали, снимали плёнку, сушили, надували, опускали туда немного гороху и потом уже можно в него играть. Обычно брали мочевого пузыря от телят, т.к. они меньше размерами и ими удобнее играть». (11,13)



«Из лоскутка материи шили мешочек, насыпали туда гороху и тоже играли им как мячиком». (16)

«Что – то, вроде мячика, шили из тряпок. Берешь несколько лоскутков круглых или квадратных или другой формы, штук 10-15, накладываешь, друг на друга, сшиваешь середину - это будет маялка. Её клали на внутреннюю часть ступни ближе к пятке. Чтобы лучше она пружинила, маялку мочили водой. И вот ходишь по деревне и попинываешь ногой. Кто больше выпинает, тот и выиграл». (16)

«...Мячик в стенку кидали. Соберёмся несколько человек, заранее обговорим, как будем играть, обговорим разные варианты. Первый бросает мячик в стенку. Пока он летит, надо было повернуться или через ногу мячик кинуть, придумывали разные варианты». (16)

Мяч для лапты

«Для лапты тятя мячик из шерсти делал, что похуже была. Скатает его, перетянет в несколько слоев нитками льняными, и сварит в чугушке. Хорошо такой мячик отскакивал от биты». (53)

«У нас для лапты был покупной мяч. Мама стирала для учительницы белье, та и подарила». (56)

«Мячик скручивали из полосок тряпочных туго – натуго. А потом сшивали. Отскакивал хорошо, таким же мячиком играли в «Ярки». (57)

«Привозил нам бумажные мячики, на которых была прикреплена резинка, и вот такими мячиками мы играли». (27)

«Родилась я в деревне Пастники, недалеко от Абросимова, но уже этой деревни нет. Самая лучшая игрушка была у меня, ни у кого такой не было. Это был мяч из шерсти коровы. А делала его для меня моя бабушка, чесала летом корову, потом под умывальником с горячей водой катала эту шерсть долго, и получался самый лучший мяч, очень прыгучий. (51)

«Если семья могла себе позволить, то на ярмарках у «масленников», «тряпичников» покупали детям игрушки: глиняных соловьёв и деревянные дудочки, кукол и т.д. Помню, по деревням ездил торговец на лошади торговал маслом подсолнечным, семечкам, пряниками и продавал свистульки из глины, они были крашенные краской. Звали их соловейки. Как птичка, а по бокам, где крылышки, две небольшие дырочки, и в них свистели. Нам родители их покупали, и мы радовались такой покупке». (35)

«Покупные игрушки берегли: «...отец с ярмарки привёз по кукле мне и сестре, так я эту куклу до невест хранила. В другой раз папа привёз лошадей из Макарьева, на колёсиках, красивые такие, разрисованные. Я села, ноги у лошади-то и подвернулись, она бумажная была, вот меня и не выдержала». (2)

«А ещё на лошадях ездил «татарин», скупал ненужное тряпье, а взамен давал куклы из тряпок, и свистульки в виде птичек из глины, продавал красочные погремушки. Свешает и столько даёт игрушек. Завидев его, мы кричали: «Девки, тряп-тряп едет». (20)

«Были мячики на резинке из бумаги, их продавали «китайцы», они собирали макулатуру и тряпки, а мы выменивали у них. Однажды я украдкой выменяла свою последнюю кофту на мячик. Уж очень хотелось поиграть в этот мячик. Стою за печкой и играю, бабка зашла и увидела меня. А когда узнала, что мне завтра в школу идти не в чем, побежала менять».

«Приезжали «тряп-тряп», меняли тряпки на игрушки: были свистульки из дерева и глиняные расписные, были игрушки, которые двигались, из фольги были игрушки». (22)

«Глиняные игрушки привозили на лошади «тряп-тряп». Собирали тряпье, а взамен давали свистульки, некоторые были наполнены водой, они свистели переливами. Ещё у них продавались деревянные волчки. Помню, что в домах, кто жил побогаче, стояли статуэтки «Гармонист», «Семь белых слонов», но ими играть не разрешали». (23)

НЕ БЫЛО В ХОЗЯЙСТВЕ ВЕЩИ, В КОТОРУЮ БЫ НЕ ИГРАЛИ ДЕТИ



мальчик – отца. Детские забавы совмещались с полезным делом, часто детская игра переходила в труд, а труд незаметно проникал в детскую игру. Мальчишка не пас, а сторожил скот от волков и медведей, а это уже кое-что по сравнению со скучной пастьбой. Катание на лошади верхом и на телеге было для него вначале именно катанием, а не возкой сена, снопов, навоза или дров. А такие забавы всячески,

Живя в большой семье, будучи ещё маленькими, дети пытались примерить на себя жизнь взрослых. Каждому маленькому человеку свойственно играть и через игру вовлекаться во взрослые отношения. Делая кукол и играя в них, девочка примеряла на себя роль матери, а



неназойливо поощрялись взрослыми. Здорово трудились, но и много интересных, увлекательных развлечений, игр придумывали: «третий лишний», «кот и мыши», «классы», зимой - устраивали горки из снега. Любой сезон для детей был любим, и в каждом были свои игры и игрушки, свои забавы и развлечения. Мастеря из глины посудку, зверушек, человечков, свистульки, делая из дерева машинки, сани, строя «шалашку», дети получали представления о занятиях взрослых, учились беречь и хранить вещи, сделанные собственными руками.

Не было в хозяйстве такой вещи, в которую бы дети не играли.

В хозяйстве сажали брякву – из неё вырезали фигурки животных: лошадок, коров, куриц. «...Из спичечного коробка и нитки сделаешь телегу, привяжешь к лошадке – вот тебе и повозка, играй на здоровье. Навырезаешь целый двор, всю живность домашнюю. Из тыквы делали куклам зыбки». (12)

«Поздними вечерами, когда не было керосина для ламп, дети собирались около топившейся печи, и было тепло и светло. Тут они проявляли свою выдумку и фантазию, изобретая и придумывая игрушки из береста как грубого так и мягкого. Делали берестяных «курочек». Брали кусок бересты прямоугольной формы, любого размера, разрезали вдоль в двух местах (рис.1), но не до конца. Правую крайнюю полоску продевали в левую крайнюю, а полоска посередине оставалась и служила «головкой» у курочки. Делали их много, целыми стайками. Обыгрывали их». (67)

Из соломы делали не только кукол. «...Брали пучок соломы, скручивали голову, ноги, хвост – обливали водой, замораживали, потом водили за уздечку». (4)

Из ягод клюквы, брусники, рябины, черники делали бусы. «...Брали иголку с ниткой и нанизывали ягоды». (11,12,13,14,15)

Игрушками могли служить части телег, домашней утвари и т. д.: «...ребята брали где-то железное кольцо диаметром сантиметров 12, надевали его на ступицу от телеги, из проволоки делали крючок катали колечко». (4)

«От дровяного чурбана отпиливали тоненькие кругляшки, как блины, разных диаметров. Брали



нетолстую палку, в середине каждого

кругляшка делали отверстие, и нанизывали эти кругляшки на палку. Получалась пирамидка. Высота пирамидки зависела от количества отпилов – кругляшек. Пирамидку выстраивали до метра высотой» (15).

«Из дерева делали кубики, их разрисовывали или выжигали рисунки»(4).

Деревянные палочки, чурки, чижи, биты были предметом многих детских игр.



Секретки

«Собирали бусинки, лоскутки красивые, листики, цветы. Выкапывали лунку в песке, складывали это все, красиво чтоб получилось, накрывали осколком оконного стекла и засыпали сверху песком. А потом пальчиком потихоньку разгребали и смотрели, у кого красивее получится». (59)

Игрушки из катушек

«В каждом доме кросна стояли. Бабы ткали половики. А на основу шли катушечные нитки – десятка. Катушек было полно. Вот мы и вымудрялись. Парни делали трактора – трещотки. У катушки крайчики делали зазубринами, внутрь катушки вставляли резинку от камеры или еще какую. С крайчику вставлялся кусочек мыла. Резинку скручивали, а с обеих концов вставляли палочки. Отпускаешь такую катушку, она катится и трещит. А девки из катушек делали каблук к обувке». (56)



Из катушек делали трещетки самоходные: «...по полу едет и трещит». (13) Чтобы катушка сама катилась, в отверстие вставляли резинку. По краям в резинку вставляли короткие спички или палочки. Потом, держа резинку с одной стороны, с другой, её начинали закручивать, аккуратно отпускали на ровную поверхность. Резинка раскручивалась и катушка

начала двигаться. А как сделать так, чтобы она трещала не помнят.

«Из катушек делали и пропеллеры. Брели палку на неё одевали катушки, на катушке 2 гвоздика, чтобы насадить пропеллер (из досочки). На катушку нитку наматываешь, дергаешь за нитку, пропеллер-то и взлетает. Соревновались, у кого дальше улетит». (13)

«Трещотку – колотушку делали для дежурного по деревне. А днем мы в нее играли». (52)

Жужжалки

Делали и такую игрушку: «...берешь нитку, пуговицу побольше, продеваешь нитку в пуговицу, концы нитки завязываешь. Пуговицу делаешь посередине, продеваешь пальцы в нитку и начинаешь раскручивать, скрутив нитку, начинаешь ее неспеша растягивать, получается жужжалка. Соревновались, у кого дольше прокрутится, передавали друг другу с пальца на палец». (11)

«Играли жужжалкой из пуговицы. Проденешь нитку в две дырочки, завяжешь узелок. Намотаешь вперед и раздвигаешь руками. А она крутится и жужжит». (56)

«Были у нас игрушки – жужжалки: брали пуговицу, нанизывали её на толстую нить и раскручивали резко, получался звук, напоминающий жужжание». (44)



Игрушки из костей

«В Кузьму кололи куриц, варили их целиком. Мясо потрошили, съедали, а из костей получались сани и дуга. Вот и спорили промеж собой, кому сани достанутся». (59)

«Мы играли в лодыжки. Щелкали, чтобы попасть по чужой кости. Если у водящего лодыжка переворачивается, защелкивает другой. Если заденешь чужую лодыжку, забираешь себе. Лодыжки копили» (61).

«Помню, когда была маленькая, папа мне складывал из костей варёного петуха «повозку». Грудка – это была лошадь, к ней подставляли «дугу», из спинной кости получались «сани», из ножек получались «оглобли». Только мы ей не играли, а просто складывали». (23)

Телячьи кости тоже шли в дело. Их называли «бабки». В бабки играли так: «...ставят по 2 штуки в кон, каждый приходит со своими. Выбиралась площадка, на ней проводили черту - это граница, от черты на расстоянии поставлены бабки. Расстояние зависело от возраста играющих. У каждого игрока должен быть «козан» – бабка только покрупнее, он не ставился на землю. Перед игрой все по очереди от черты кидали «козан» – у кого дальше отлетит, тот первый и начинает игру, и так все игроки бросали «козан». Затем в порядке очереди выбивают «козаном» бабки. Кто сколько собьёт, тот и берет их себе. Последнему могло и не достаться ничего. После кона считали бабки и рассчитывались, кто на что играл... Кто проигрывал, рассчитывались яйцами или щалбанами. Позднее «козан» стал заводской, специальные металлические плитки, а чтобы «козан» был тяжелее, просверливали дырку, вставляли гвоздь, железку». (12)

Лошадка из веток

«Братья мне дарила лошадок из веток черемухи или из ивы (они лучше гнуться). Надо три веточки одинаковых, примерно по 15 см на голову, шею и ноги. Для туловища две ветки, одна примерно 20 – 25 см, другая в половину меньше. И маленький обрезок ветки примерно 1,5 – 2 см на узду, чтобы голову загнуть. Сначала делают голову. На 1/3 делают срез с одной стороны по вдоль, туда вставляют узду, ветку перегибают и свивают ниткой крест – накрест. Получается голова. У «носа» и у «шеи» делают надрез. Свивают ниткой, как вожжами. Затем берутся ветки для туловища. Одну делают в обхват вокруг шеи (которая подлинней), другую, что покороче, вставляют в середину. Туловище скрепляют ногами в двух местах. Такую лошадь «запрягали» в сани из куриных костей. Одевали дугу, привязывали оглобли к саням и к дуге». (64)

ИГРУШКИ ДЛЯ МЛАДЕНЦЕВ

Погремушки из бересты

«Делали из цельной бересты, а то и плетеную. Делали с ручкой, что бы держать можно было. А внутрь засыпали горох, семя льняное или зерно. Звук – то разный получался». (52)

Птичка лоскутная

«Над зыбкой вешали игрушки. У нас, так мама делала из лоскутков птичку и подвешивала ее». (63)

Зайчик тряпочный

«Мама и бабушка делали из тряпочки зайчика, и когда укладывали спать младенца ложили к нему зайчика и напевали:

Зайчик, зайчик,
Где ты был?
За горами бражку пил,
Загудело, зашумело в моей головушке,
Выпил рюмку,
Выпил две, зашумело в голове». (69)

«Маленьким детям делали погремушки из мочевого пузыря животных (овец, поросят, телят). Сушили сначала, набивали горохом, и он звенел».

Игрушки из лучины

«Из лучины игрушки делали. Лучины щепали косарём. Брали сухое еловое полено, нащиплем лучины, затем брали маленький ножичек, гладко чистили, наждачной бумагой отшлифуешь, и вырезали разные фигурки для игры и ещё, вместо штор делали на окна гардины, красивые были они, крашены были морилкой». (27)

«Шашки, шахматы делали сами из дерева, глины, из пробок бутылочных». (18)

Из ивы или черемухи делали лук со стрелами. «...Берешь ивовый прут, толщиной с палец, сгибаешь его, на концах вырезаешь углубления и натягиваешь тетиву из лески или капроновой нитки. Настрогаешь от полена лучины, ножом обстругаешь гладко, с одного конца сделаешь острый кончик наподобие треугольничка, а с другой стороны сделаешь углубление посередине лучины, чтобы, когда натягиваешь лук, стрела не падала на землю». (16)



Из веток дерева делали рогатки.

ДЕТСКИЕ ИГРЫ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ



Несмотря на то, что детей очень рано приучали к труду, вменяли им в обязанность помощь взрослым по хозяйству, «**вождение**» с младшими братьями и сёстрами, в свободное время дети придумывали разные игры, затеи.

Летом много времени дети проводили на реке: купались, загорали, строили домики, замки, закапывали друг друга в песок и делали многое другое, кто во что горазд, и кто на что способен. Одним из развлечений была рыбалка. «...На рыбалку ходили 3 девочки и ребят 3-4. Возьмем удочки у родителей или сами сделаем: поплавки из пробок бутылочных, грузило самодельное из дробы, леска покупная или из конского хвоста, удилище сами делали, крючки покупные. На червяков ловили, майских жуков, на маленьких лягушат, пескарей. Брали сковородку с собой. В бочагах ловили (как озерца, после весны). В бочагах смутим воду, рыба поднимется кверху, хватает воздух, мы и ловим щурят руками или наволочками. Из реки с берега ловили удочками. Наловим, жарим на берегу: 2 кирпича, между ними огонь разведем, нажарим, прям без масла и едим. Закидушки делали, та же удочка без удилища, насадишь пескаря или лягушку маленькую, закинешь, воткнешь этот крюк в землю и всё, через какое-то время клевала рыба». (18)



Очень любили разжигать костры и собираться около них. «Собирались в любой день. Разжигали костёр и прыгали, чем выше, тем лучше. (18)

Почти в каждом доме для детей строили качели, называли их «кочули». «Кочули» делали как веревочные, так и деревянные. Деревянные устанавливались на улице, а веревочные на повити (сеновале). Через балку перекидывали веревку, внизу к концам веревки привязывали небольшую дощечку, на неё садились и качались.

На улице вкапывали 2 столба, скрепляли их деревянной или железной перекладиной, через перекладину привязывали вожжи, к ним приделывали дощечку или брали жерди вместо вожжей.

Из кряжа и доски делали и другой вид качелей. Посередине кряжа вырубали углубление в ширину доски, в него помещали доску, на оба конца доски садилось по одному человеку и, отталкиваясь от земли, качались. На таких качелях играли и по-другому: один из детей вставал на один из концов доски, а другой прыгал на второй, первый подлетал и должен был приземлиться на своё место. Если не сумел удержаться, то уступал качели другому игроку: «...один прыгнет, тот подскочит, назад опустится. Прыгали то прямо, то боком, падали». (1)

Вкапывали в землю столб, к нему на кольцах жерди приделывали, нижняя жердь приколачивалась так, чтобы ногами можно было достать до земли, верхняя жердь укрепляется выше. На концы жердей приколачиваешь по доске, чтобы можно было садиться, даже по два человека с каждой стороны качелей. Верхнюю и нижнюю жерди между собой закрепляли с обеих сторон тесинками, чтобы, когда качаешься, можно было держаться. Обычно, если качались девочки, то качели раскачивали ребята. Качели были в каждом дворе. (15)

Другие виды качелей больше напоминали карусель. Посередине площадки ставили деревянный столбик, примерно с метр высотой, на него укрепляли доску, чтобы она могла крутиться. По краям доски делали перекладины, чтобы можно было держаться. Двое садились по краям доски, а третий раскручивал качели.

У многих были ходули. «...Ходули делали деревянные. Куда угодно уйдёшь» (13,15,16).

Зимой детям делали лыжи и коньки. «...Собаку запрягали в лыжи или санки и катались с горы» (11). В зимнее время были зимние забавы и игры: играли в снежки, лепили снежную бабу, строили крепости из снега, делали горки, заливали их водой и катались, с них на санках и коньках. Санки были деревянные, коньки тоже мастерили из дерева, но они сильно отличались от современных. Конёк – это гладко обструганная доска с загнутым носом, к которой приделывались две ручки, а между ними делали перекладинку. На конек вставляли сзади, брались за ручки, отталкивались ногой и катились с горки или по скользкой дороге. Можно было катиться и сидя на перекладине, держась за ручки(11,9). Дно у конька обливали водой, замораживали и раскатывали. (9)

С гор катались и на самодельных деревянных лыжах.

«Очень любили «ледянки» – заливали водой деревянные дощечки с приделанными ручками, замораживали и катались на них с горки». (42)

«Зимой играли в «корову», переворачивали скамейку, заливали водой, чтоб скользила, и когда замёрзнет, катались на ней с горки. А вместо коньков иногда так же заливали водой и замораживали по две табуретки, привязывали их к ногам и катались...». (41)



Детские игры

«Клёк»

Из дерева делали «клёк» – деревянную чурочку 10-15 см, круглую, в диаметре около 5 см. У каждого игрока своя палка около 1 м. Игрок кидает палкой по «клёку». Цель сбить с доски «клёк» и как можно дальше. Водящий бежит за «клёком» и ставит обратно. А в это время, игрок, который кидал, первый бежит за своей палкой. Если не успел добежать до палки, то может добежать до зоны, пока водящий ещё не успел поставить «клёк». Если успел взять палку, пока водящий не поставил «клёк», бежит обратно к игрокам. Может добежать только до зоны и там ждёт следующего броска другого игрока. Второй игрок и первый (если не успел взять палку), тоже бежит за палкой, пока водящий не поставит «клёк». Игроки бросают по очереди. Может быть так: все бросили палки, но не принесли их обратно, начинают играть сначала и выбирается новый водящий. Может быть так: игроки добежали до палки, но не успели взять и убежать, а «клёк» поставили, то они остаются у своей палки и ждут следующего броска игрока и пока не поставят «клёк». Водящего выбирают так: все кидают свои палки, кто ближе кинул тот и водит. Водящий меняется и тогда, когда игрок не успел добежать до палки, а «клёк» поставили. (12)

«Зубари»

В эту игру может играть любое количество игроков. Берёшь палку сантиметров 20 с палец толщины, подтачиваешь, заостряешь конец и втыкаешь в землю. Чтобы она не упала. Берёшь нож и с разных позиций кидаешь нож, чтобы он воткнулся в землю. Кидали с руки, с пальцев, с плеча, с зубов, с локтя, с головы. Кто всё делал правильно со всех позиций, тот выходил и ждал последнего игрока. Если игрок ошибался, то уступал очередь другому. Когда оставался один игрок, все вышедшие игроки забивали ножом в землю «зубарь». Старались забить «зубарь» в землю так, чтобы он как можно глубже вошёл. А последний игрок должен вытащить зубами из земли этот «зубарь». (15)

«12 палочек»

«Ребетня» любила играть в 12 палочек. Заранее делали небольшие круглые палочки сантиметров 10-15, «...обстругаешь ножом их. Брали чурбан, на него доску, на конец доски клали 12 палочек, водящий топал по другому концу, палочки рассыпаются, все бегут, прячутся, водящий ищет, кого найдет, тот и водит» (13,16,15).



«Городки»

Ещё одной распространённой игрой с палочками были «Городки». Для игры палочками были «Городки». Для игры приготавливали цилиндрические «катышки». Из них строили различные фигуры и по очереди, с определённого расстояния сбивали их палкой. (4)

«Игра «Городки» у нас называлась «Попа гонять».

Летом собираем старых лаптей, привяжем их на веревки и по деревне ходим с присказкой:

- Дед, ты куда?
- В город, молиться.
- Возьми с собой.
- Иди, ад не воняй!

После этих слов лупим друг друга лаптями, кто побольней». (32)



«Вошь»

А еще была игра «Вошь». Все вставали в круг, а в середине – «вошь». Брались за руки и шли по кругу с присказкой:

Вошка парилася, перепарилася.
С перепугу вошь упала,
Рёбра выломилла.
Посылает вошка вошку:
«Пойди к дядину окошку,
Полечи – ка вошку.»
«Я сегодня полечу,
Завтра гроб сколочу.»
На поминке блохи были
Тараканы загребали.
Мухи голосом кричали:
«Поминайте рабу,
Лежит вошь в гробу!»

Затем все разбегались, кого «вошь» поймают, тот и будет водить. (32)

«Попа-загоняла»

Летом играли в «Попа-загоняла»: «...поставят небольшой чижик (деревянная деревяшка). У водящего палка длинная. Палкой ударяет по чижика. Он отлетит, игрок должен схватить этого чижика, а водящий не дает такой возможности, отталкивает игрока и снова ударяет по чижика. Далеко загоняли, через всю деревню гнали чижика. Начинают от угора и до конца деревни гонишь». (3)

Слюнка

«Играли летом в слюнку. Нагребали пыль на дороге в горку. На верхушку плюнешь, а потом у основания горки одним пальцем отгребашь пыль потихоньку. На чью сторону скорее скатиться слюнка, тот и выиграл». (52)

Петушок или курочка?

«Играли метелками травы. Обдираешь ее, пропуская стебель промеж пальцев. Остается метелочка в пучочке. Если ровная – то курочка, если торчат некоторые метелочки – петушок». (65)

Кудря

«Играли стебельком ветки одуванчика или луковым пером. Расщепишь его на четыре части до середины. А потом в рот закинешь и мумляешь. Вытащим да и посмотрим у кого кудрявее получилось». (65).

Бусы

«Делали бусы из ягод рябины. Нанизывали их на ниточку и носили. Куклам делали бусы». (63).

Лапоть

«Мы играли лаптями. Насобираем по всей деревне выброшенные старые лапти. Вобьем кол на лужайке, на него лапти приматываем за лямки. Водящий лапоть за лямки держит, а остальные должны у него лапти растащить. А водящий не дает подойти к колышку с лаптями, бьет по чему попадет лаптем. Так наиграешься, домой придешь – все тело, все лицо горит». (64)

Колесо

«Брали обод от старой кадки. Делали из проволоки держалку. Вот и бегали с этим колесом. Бежишь – стараешься, чтобы обод из держалки не выскочил». (60)

«Любимая игра была «Колесо». Сгибали из старой жести 2 колеса, 2 палки, играли вдвоем. От нейтральной черты первый кидает колесо, второй должен палкой его остановить, с этого места кидать второму через нейтральную полосу. Выигрывает тот, кто быстрее дойдет до нейтральной полосы». (33)

Зубарики (иной вариант)

«Заостренный колышек палкой по очереди забивали в землю, по 5 ударов. Как только колышек в землю вошел – следующий из очереди должен зубами его вытащить и по новой забиваем. (33)

Пулялки

«Из дудки – ягеля пуляли рябиной, черемухой. А зимой собирали варенные глаза щук и ими пулялись». (60).

«Кле – кле»

«Собираешь 12 щепочек. На чурбачок положишь доску, на один край щепочки. Бегут к доске наперегонки, кто первый прыгнет и кричит чье-нибудь имя. Щепки в рассыпную, их надо собирать на край доски». (65)

Яйца

«С Пасхи до Троицы катали яйца. Зачинщицей была бабушка Матрена Смирнова. Играли взрослые бабы. Было два способа игры. Один – с мячиком, второй – с горушки.

1 способ: разложат яйца по лужайке, закатывают мячиком. По которому яйцу стукнет, яйцо – твое.

2 способ: из земли или из песка делали горку. По очереди закатывали яйца. А потом так же и катались с горки, если об яйцо чье-то стукнешь – забираешь себе. Если мимо – закатывает следующий. А мужики в лапту гоняли». (55)

Юла деревянная с ручкой

«Братя Кудряшovy делали веретена. А иногда у веретена верхушку обтонят (тонкую перехватину сделают), обломится, ребятишкам отдавали. Получалось как кубарик. За верхушку крутанешь – смотришь, у кого дольше будет вертеться». (53)

Поп

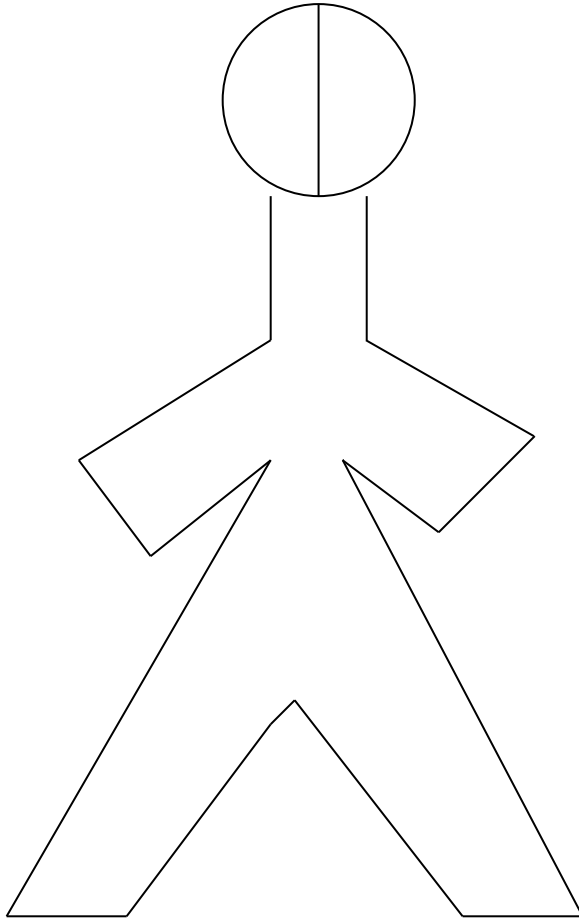
«Играли в попа. Поставят доску на бревнышко, на него попа (деревянную чурочку), отчертят расстояние и кидают палкой по попу, чтобы сшибить». (60)

Юла деревянная

«На игрушке был желобок, на него накручивали веревочку. За нее держишь, веревочка остается в руке, а юла вертится». (62)

«Мужик»

На песке чертили фигуру человека, затем по очереди кидали камушек, сначала в ноги и прыгали двумя ногами, одной, двумя, одной, двумя (в ноги прыгали двумя ногами, шея одной ногой, голова две).



«Лапти»

Вокруг одного игрока все раскладывают свои лапти. И затем пытаются их «украсть». Водящий отбивается от «воров» лаптем. Когда остается один лапоть, водящий берет его и кидает в ближайшего, если попал, то водит тот, в кого попали.

«Штандер»

Все игроки встают в круг, начинающий игру берет мяч, подбрасывает его вверх и кричит: «Штандер. Нина», называя кого-либо из игроков. Названный игрок, должен поймать этот мяч, а все остальные в это время разбегаются в рассыпную. Поймав мяч, названный игрок кричит «стоп», все останавливаются, и снова поймавший мяч кричит другого игрока, самого дальнего, а остальные опять убегают, третий игрок поймавший мяч, кидает его в ближайшего игрока, если попадает, то водит тот в кого попали. И игра начинается сначала.

Развлечения были разные, а иногда и опасные.

«Берёзовые пятнашки»

«...Собиралась ватага ребятишек шли в берёзовую рощу. Выбирали водящего. Играли, обычно, весной залезали все по берёзам. Водящий тоже на дереве и по команде начинали прыгать с берёзы на берёзу. Чтобы тебя не поймали. Бывало, берёза переломится. А ты дальше на другую чтобы тебя не запятели. Играли до тех пор, пока не надоест». (15)

«Лебеда»

«Игра «лебеда». Делали палку сантиметров 20, заостряли конец палки, чертили круг, посередине круга клали палку, стучали по острю лебеда, и она летела, кто дальше кинет тот и победитель. В эту игру можно было играть большим количеством детей. Игра была опасная, можно было даже остаться без глаз. (21)

«Прятки»

Играли в прятки или «убиранки». Играли и дома и на улице. Определяли границу где, можно прятаться. Водящего выбирали считалкой:

Эники. Беники.

Ели вареники.

Эники- Беники- трус.

Вышел пузатый матрос.

Считали до последнего игрока. Тот и был водящим. Прижимаешься к стенке и считаешь – «раз два три четыре пять - я иду тебя искать», и после этого начинаешь искать спрятавшихся игроков. Кого первым найдёшь, тот потом и становился водящим. Водящий искал всех спрятавшихся игроков, пока не найдёт последнего. Потом всё сначала.

«Колдун»

«Считалкой выбирали водящего - это колдун. Все игроки встают друг от друга метров за 5. По команде колдуна начинали игру. Колдун должен поймать, запятнать, заколдовать игрока, а игрок должен убежать, чтобы его не заколдовали. Если игрока запятнали, то он вытягивал руки в стороны и замирал, его мог расколдовать любой из игроков, пока их не поймал колдун. Игра продолжалась до тех пор, пока всех игроков не заколдует колдун. Чем больше игроков играет, тем лучше». (15)

«Подмигалки (мигалки)»

«В эту игру играет нечётное количество игроков. Для игры нужны стулья, по количеству игроков. Стулья ставятся в два ряда напротив друг друга. На стулья садятся игроки, сзади них встают тоже играющие, один стул остаётся свободным. Вначале игры считалкой выбирают водящего. Он стоит напротив свободного стула и подмигивает любому человеку с другого ряда. Тот, которому подмигнули должен перебежать на свободный стул в другом ряду, а стоящий за ним игрок должен его удержать, если не удержал, значит водит. Если сумел удержать, то водящий снова кому-нибудь подмигивает. И так до тех пор, пока не надоест». (19)

«Красное и белое»

«Брали две тряпочки, красную и белую. Делились на две команды, рассчитывались на первый, второй, затем всей командой прятали свою тряпочку. Нужно было отыскать тряпочку другой команды, чья команда быстрее отыщет, та и побеждает. Тряпочки прятали в сараях, в ригах. Число участников было не ограничено». (71)

«Палочка»

«Собирались дети всей деревни, выбирали водящего – «каналась». Дети выстраивались по кругу, а в центр круга ставили палку – метр–полтора. Играющие по очереди брались одной рукой за палку, чья рука последняя закрывала верх палки – «шапочка», тот и становился водящим. Водящий отворачивался, остальные все прятались, водящий шел искать и говорил:

Куля – куля, идет палочка искать

Кого палочка найдет, тот за палочкой пойдет.

Кого водящий найдет, до того должен дотронуться палочкой и тогда тот человек становится водящим (палочка у водящего 30 – 40 см), если он не кого не застучал, то снова становится водящим». (70)

«Кура»

«Чертили на земле круг (50 см в диаметре), в круг ставили куру (деревянная фигурка с выточенным носом величиной 30 см.) и выбирали водящего любой считалкой. Водящий должен стучать палкой по носу куры, чтобы она как можно дальше улетела из круга. Играющие пытались ее поймать, кто ловил, становился водящим». (73)

Шип

«На доску ставали «шип» (чурочку). Доска была наклонена, чертили черту, метров 15, и от черты палкой били по шипу. Если попал, то надо бежать за своей палкой, взять и стоять пока не будет выбивать второй человек, когда второй выбивает шип, то первый возвращается назад. Водящий, поставив шип, должен мячом «заколотить» (попасть мячом) попасть в бегущего своей палкой. Если «заколит», водящий меняется. Водящего выбирали любой считалкой. Играли дети любого возраста». (72)

«Игра «Городки» у нас называлась «Чухи». «Чухи» - это палочки, которые разбивали. В игру «Стрелы» играли с удовольствием. Делились на две команды. Одна прячется, рисуя на своем пути стрелы, вторая команда их ищет. Играли в «Фанты».

Весной ходили за луговым щавелем и чесноком, варили суп, со всей улицы ребята приходили на этот суп. Ставили по вечерам концерты, перед концертом варили морс и свежую картошку, потом угощали всех зрителей.

Первый велосипед на нашей улице появился в 1948 г». (34)

«Хрюшка»

«Еще была игра «Хрюшка». «Выбирали палочку с крючком на конце, втыкали ее в начерченный на земле круг. Водящий берет биту, с края круга кидает ее в «хрюшку», если сбил – все разбегаются, а водящий хватается «хрюшку» и кидает в кого-нибудь. Если попал – ты водящий. Играли в игру **«Вышибала»**. Для этой игры катали мяч из остатков шерсти с водой. Такой крепкий мяч получался – в лоб, если попадешь – зашибить можно. Все стоят в кругу, в центре – вышибала с мячом. Он кидает мяч всем подряд. Если поймал мяч в руки, то остаешься в игре, а не поймал – тебя вышибли.

А еще я любила строить змеев из маминогo станка, на котором она ткала половики. Там были такие «берда», через которые нитки пропускали, в этих «бердах» было много маленьких лунок, похожих на палочки в мороженом, но в два раза тоньше и меньше. И вот я украду у мамы такое «бердо», разберу его и из этих палочек, строила змеев с ручкой, потом их запускала. Высоко летали мои змеи. Но от мамы мне здорово попадало.

Появилась у нас в доме первая игрушка из магазина – деревянная лошадка на деревянных колесиках, на которую даже можно было садиться. Гладкая такая, светлая. А я уронила её в грязь и решила отмыть, замочила в тазу с водой. И моя лошадка вся размокла, она оказалась из какой-то спрессованной бумаги». (35)

«На Рождество подростки делали маски из тыквы. Вырезали глаза, нос, рот вставляли внутрь зажжённую свечу и подносили ночью к окну, пугая соседей и девчат». (68)

«Иногда бегали на овраг играть. Наберём с собою лоскутков разных и если увидим какую-то ветвь, похожую на человека, то на неё навязывали как платочек, платье. Очень было интересно». (27)

Ещё у меня есть игрушка, домик-шкатулка, она как память о родителях и о бабушке с бабушкой. Ей в общей сложности 123 года. Игрушка фарфоровая.

Вообще, такие игрушки очень берегли, а тряпочные делали очень много, одна истреплется, делаем другую». (27)

«Лапта»

Мячиком играли в «Лапту».

«Выбирали площадку длиной метров 10, шириной метра 3. Двое водящих находятся за площадкой. На площадке несколько человек. У одного водящего мячик и он должен попасть в игрока на площадке. Если попал, то игрок выходит или становится водящим. Играют до тех пор, пока не выбьют всех». (13)

«Ярки» или «Лунки» (1)

Для игры, в земле на ровной поверхности, выкапывают лунки по числу игроков. Выбирают водящего, который берёт в руки мяч и катит его, с определённого расстояния, в лунки. Тот игрок, в чью лунку закатится мяч, должен быстро его схватить и сказать «стоп». Остальные игроки, пока хозяин лунки ловит мяч, должны разбежаться в разные стороны, остановиться, услышав команду «стоп». Игрок с мячом должен попасть в кого-нибудь из играющих с того места, где взял мяч, затем подходит к тому, кого «осалил», берёт мяч в руки и, круговыми движениями, водит по голове «осаленного», приговаривая:

-Ярка не ярка,

Баран не баран,

Старая овечка с ядрышком, ударяет по четырём, противоположным точкам головы, приговаривая:

Тут угол, тут - угол,
Тут угол, тут - угол,
с силой ударяет мячом по макушке, приговаривая:
А посередине звёздочка.
Теперь этот игрок становится водящим и игра начинается сначала.

Стеклянные шары

«Мы, кто из поселка, катали в лунке стеклянные шары. У каждого своя луночка. Один, водящий, катает шар, в чью лунку попадет, тот и водит. Шары раскалывались. Бывало, прибежишь в гуту (стеклозавод) и просишь стеклодувов, чтоб новый шар сделали. А они, лешие, подшучивали над нами. Выдует, мастер шарик и говорит:

«Подставляй подол под игрушку, лови!»

Стекло – раскаленное, подол прожжет, а шарик по полу каменному катиться. Еще и за ним побежишь, ловишь. Но мужики глядели, а то руки приваришь. Вот и бежишь домой, дыра в подоле, ревмя ревешь. А дома тятка трепки даст за испорченную одежду. Так и ходишь с заплаткой по середке подола. Сразу видать – в гуту за игрушкой ходила» (59).

«Муха»

«В «муху» играли. «...Вколачивают кол в круг, на кол вешают «муху» (делали из дерева деревяшку и вставляли в зарубку на коле вверху). В руках «черепалки» (палки по 0,5 м.) и били по порядку, пока не сшибут. Муху уходили бить за круг: метров за 5-6-7 от кола. За кругом лунки по числу игроков. Стояли у лунок с «черепалками». Эту «черепалку» и кидали в муху, надо было её сбить. По другую сторону стоит водящий, он собирает муху, бежит, кидает муху в круг, если попал в круг, то занимает лунку, а водит тот, кто кидал черепалку». (5)

«Для игр годилась и верёвка. Собирались девчата и мальчишки, приносили от кого-нибудь верёвку. Разбивались на команды и тянули верёвку - кто кого перетянет. Или подвешивали верёвку, на какую-нибудь перекладину, и лазили по ней как по канату. Соревновались: кто сколько раз поднимется. (15)

«Монетки тоже шли в ход. Обычно играли 2 человека, у каждого свои монетки. Считались, кому начинать первому. Берешь монетку, кидаешь её в стену, каждый свою, смотришь, как упали монеты, если они упали рядом и ты сможешь дотянуться до них вытянутыми пальцами руки, то монеты - твои. Если нет, то опять кидаешь, и так пока не надоест». (16)



Камушки, которые можно найти везде, тоже служили игрушкой в играх. «Берешь 5 камушек, кладешь их на землю рядышком. В эту игру играли несколько человек 2-3, считались, кому начинать первому. Первый игрок берет сначала один камушек, кидает его ввысь, пока он летит надо успеть взять с земли другой камушек и поймать первый. Пойманный камушек можно класть на землю, а можно держать в руке. Сначала кидаешь по одному камешку, потом по 2, по 3, затем 4. Если кто-то

ошибся, уступает ход другому игроку». (16)

Пуговица или булавка использовались в игре «Уж я золото хороню, хороню». (1)

Все играющие садятся на скамейку. Водящий, «хоронящий», старается незаметно положить булавку или пуговицу кому-то из игроков в сжатые ладони, при этом говоря следующие слова:

-Уж я золото хороню, хороню.
Я у матушки в терему – в терему,
Я у батюшки высоко-высоко.
Гуляй, гуляй, девица,
Погуляй, красавица

Другой игрок идёт следом и должен угадать, кому в ладони положили предмет. Если угадал, идёт «хоронить», а кто не сумел скрыть, тот идёт угадывать. Если не угадал, идёт снова угадывать, а тот, кто сумел скрыть булавку, идёт «хоронить».

Мыльные пузыри

«Выпросишь у мамы обмылков, замочишь их, а потом разведешь пожиже. Соломинку найдешь в снопе поровнее да подлиннее, на одном конце расщеплешь ее на 4-6 частей, да отогнешь края, чтобы пузыри не лопались. Макаешь соломинку в мыльную воду и выдуваешь потихоньку. Да еще смотрели, кто больше пузырь надует. Летом пузыри надували с повити. Залезем, откроем ворота и пускаем с высоты, а они летят далеко, нам и интересно». (55)



Суставы от задних овечьих ног – лодыжки, тоже использовались для игры. Играли 2 человека, которые должны поровну поделить лодыжки. «...Кому первому начинать выбирают так: берут по очереди по 4 лодыжки, бросают их – у кого больше выпадет, например ямок, тот и начинает. Если лодыжка встала на ребро, то её перекидывают, затем начинают играть. Цель игры такая – сколько лодыжек разделено, столько нужно и выиграть. ...Пока не выиграешь свои лодыжки, всё играешь. Лодыжка бугорком кверху – «масло», ямкой – «горе», на ребро – «тол». Раскинув лодыжки, смотрят, как они лежат.

Если лежат на ребре, то эти кости перекидывают до тех пор, пока не выпадет «масло» или «горе». После этого начинают щелчками выбивать себе лодыжки, ударяют только масть в масть: «масло в масло», «горе в горе». Если выбил, то берешь лодыжку себе, если задел другие – то передаешь ход. Когда остаются 2 лодыжки, то кидают их по очереди до тех пор, пока не выпадет масть в масть. После игры считаешь, кто сколько выиграл. Если выиграл больше, чем было, то «продаешь» тому, у кого меньше. Маленькие играли за щелчки, за конфеты». (12)



Играли в карты.

«Карты был – покупные и самодельные - их рисовали на бумаге сами. У кого колода красивее - хвастались друг перед другом. Играли в «Дурака», «Пьяницу», «Верить или нет», «Даму вину», «Акулину», «Фофана». Играли на шелбаны, проигравший лаял, кукарекал под столом – кто, что придумает». (13,18)

Детская игрушка сегодня

Многие игрушки и игры передаются из поколения в поколение: куклы, машинки, дудки, свистульки, мячики.



В лодыжки в семье Пискуновых играют до сих пор. Начиная собирать кости ещё в детстве бабушка, ей сейчас около 60 лет. По вечерам вместе с внуками они играют.

Деревянная кроватка также передается из поколения в поколение в семье Ивановых.

До сих пор на селе у мальчишек большой популярностью пользуются «колесяги», деревянные машинки.

Наши дети играют в игры, пришедшие к нам от наших бабушек: «12 палочек», мячик, догонялки и многие другие.



Во многих молодых семьях не только покупают, но и сами делают детям игрушки. Так в семье Антоновых папа для своего сына сделал бильярд, машинку-кран, замок для обучения счету и запоминания цифр. Пока есть дети, есть и игрушки. Игрушки, сделанные своими руками, сохраняют тепло и доброту мастера. Пока живёт память о детстве наших бабушек, дедушек, пока живы люди, которые рассказывают детям о своём детстве, мастерят своими руками игрушки, учат их играм, до тех пор будет жить и народная игрушка.



Информаторы

1. Наплавкова З.С. родилась 23.02.1925 г. в д. Волкове Нейского района, проживает в с.Солтаново.
 2. Михалёва Е.Г. родилась 3.10.1918 г. в д.Коршуново Нейского района.
 3. Сполохова И.И. родилась 5.12.1924 г. в д. Глебово Нейского района, проживает в с.Солтаново.
 4. Слащёва Е.И. родилась 29.10.1914 г. в д. Выползово Кужбальского с/с, Нейского района.
 5. Курочкин А.А. родился 29.10.1930 г. в д. Оленево Вожеговского с/с Нейского района, проживает в с.Солтаново.
 6. Курочкина Л.П. родилась 22.07.1926 г. в д. Оленево Вожеговского с/с Нейского района, проживает в с.Солтаново.
 7. Третьякова А.С. родилась 27.09.1917 г. в д. Базеево Обелевского с/с Нейского района, проживает в с.Солтаново.
 8. Баранова М.Н. родилась в 1924 г. в д. Глебово Нейского района, проживает в д.Боярское Солтановского с/с.
 9. Смирнова П.Ф. родилась 04.12.1918 г. в д.Бородино Нейского района.
 10. Нечаева М.Ф. родилась 1928 г. в д.Чучино Вохомского района.
 11. Трескина А.Я. родилась 12.06.1933 г. в д. Логуницы Кужбальского с/с Нейского района.
 12. Муратова Г.Н. родилась 14.10.1944 г. в д.Коршуново Нейского района, проживает в с.Солтаново.
 13. Пискунова В.Г. родилась 5.08.1950 г. в д. Кузьмино, проживает с. Солтаново.
 14. Аввакумов Г.М. родился 24.05.1923 г. в деревне Кузьмино Макарьевского района Иваново-Вознесенской волости.
 15. Сполохов В.С. родился 12.09.1949 г. в деревне Фатьяново, проживает в Солтанове.
 16. Лебедева Н.В. родилась 13.05.1952 г. в деревне Боярское, проживает в Солтанове.
 17. Иванова А.П. родилась 09.06.1953 г. в городе Нея, проживает в Солтанове.
 18. Громова Н.А., родилась 23.02.1941 г. в деревне Быково Антроповского района, проживает в Краснодарском крае.
 19. Гусев Б.Ф. родился 06.08.1933 г. и проживает в деревне Глебово.
 20. Чистякова М.П. родилась в 1927 г. в деревне Елькино.
 21. Желнова Е.А. родилась 18.04.1947 г. в деревне Фатьяново, проживает в Солтанове.
 22. Мальцева Г.Г. родилась 17.06.1964г. в деревне Фуфайки, проживает в Солтанове.
- (Записано директором Солтановского СДК – Сполоховой Галиной Васильевной и худ. руководителем Михалевой Натальей Андреевной)*
23. Хватова Апполинария Никифоровна – 1918 года рождения, уроженка д. Курилово Коткишевского сельского совета. Записано ноябрь 2008 год.
 24. Рябова Римма Павловна – 1938 года рождения, уроженка д. Елино Коткишевского сельсовета.
 25. Белорусова Нина Алексеевна – 1939 года рождения, уроженка д. Дементьево Коткишевского сельского совета. Записано декабрь 2008 год.
 26. Маслова Тамара Николаевна – 1947 года рождения, уроженка д. Горевое Коткишевского сельского совета. Записано январь 2009 год.
- (Записано директором Коткишевского СДК Никитиной Светланой Владимировной и худ. руководителем Смирновой Светланой Борисовной)*

27. Курочкина Ольга Николаевна, год рождения: 1925 г.
Место рождения: Костромская область, Нейский район, д. Мулино
Место жительства: Костромская область, Нейский район, д. Дьяконово,
Дата записи: 17 октября 2007 года.
28. Сипягина Екатерина Васильевна, год рождения: 1913 год.
Место рождения: Костромская область, Нейский район, д. Грибова
Место жительства: Костромская область, Нейский район, д. Дьяконова,
Дата записи: 15 июня 2007 года.
29. Кандакова Надежда Ивановна, год рождения: 1921 год.
Место рождения: Костромская область, Нейский район, д. Аниково
Место жительства: Костромская область, Нейский район, д. Дьяконово,
Дата записи: 12 августа 2007 года.
30. Коломина Антонина Гермоновна, год рождения: 1927 год.
Место рождения: Костромская область, Нейский район, с. Николо - Торжок
Место жительства: Костромская область, Нейский район, д. Дьяконово,
Дата записи: 10 сентября 2008 года.
31. Грибова Минефа Михайловна, год рождения: 1923 год.
Место рождения: Костромская область, Нейский район, д. Тарачеево
Место жительства: Костромская область, Нейский район, д. Дьяконово,
Дата записи: 12 сентября 2008 года
(Записано директором Верхне – Нейского СДК Доронирыым Валентином Александровичем и худ. руководителем Филипповой Галиной Валентиновной)
32. Тетюшина В.Н. 1925г.р., Нейский район, д.Абросимово Михалевского сельского совета.
33. Архимандритова В.Г. 1922 г.р., Макарьевский район, д.Горка.
34. Воронов А.М. 1936 г.р., Макарьевский район, д. Карьково.
35. Соколовы С.И. и Н.А. 1928 и 1926 г.р., Нейский район, д. Карпово
36. Симачёва В.Н. 1935г.р., г. Макарьев
37. Казунина В.А. 1935 г.р., Антроповский район, д. Матвеево.
38. Колесова З.Ю. 1936 г.р., Макарьевский район, д. Блиново.
(Записано худ. руководителем Номженского СДК Куликовой Галиной Николаевной)
39. Зуева Валентина Васильевна 1926 г. р. Д. Иваново.
40. Маслова Любовь Васильевна 1928 г. р. Д. Абросимово
(Записано директором Михалевского СДК Касаткиной Ириной Анатольевной)
41. Рибиченко Галина Александровна. Жила она в деревне Каплино с 1932 – 1949 гг.
42. Потехина Лидия Михайловна – с 1921 г. р., проживает в поселке Тотомица.
(Записано директором Тотомицкого СДК Городеевой Ириной Федоровной и худ. руководителем Новиковой Надеждой Викторовной)
43. Соболева Вера Степановна, деревня Дементьево (Нейский район)
44. Смирнова Анна Васильевна 1928г.р.
45. Климкина Анна Ивановна 1932 г.р., деревня Климитино.
46. Воронцова Валентина Павловна 1943 г.р., деревня Елизоровское Галичского района
47. Шибаета Анна Николаевна 1932 г.р., деревня Алексеевское.
48. Носова Александра Николаевна. 1930 г.р., деревня Дементьево.
(Записано директором Еленского СДК Смирновой Галиной Алексеевной)
49. Смирнова Ираида Павловна 1927 г. р.
50. Михайлов Винамин Константинович 1928 г. р.
51. Мухина Лидия Пригорьевна 1912 г. р.
52. Петрова Нина Павловна 1946 г.р.

53. Коротаяева Екатерина Алеквандровна 1923 г.р.
 54. Смирнова Надежда Васильевна 1933 г.р.
 (Записано директором Абросимовского СК Болбот Ириной Владимировной)
55. Смирнова Анна Иосифовна. Родилась в 1916 г. в п. Коммунар.
 56. Смирнова Манефа Васильевна. Родилась в 1917г. в д. Починок.
 57. Смирнова Анна Сергеевна. Родилась в 1916 г. в д. Папино.
 58. Гаращенко Людмила Васильевна. Родилась в 1923 г. в д. Папино.
 59. Горланова Тамара Петровна. Родилась в 1928 г в п. Коммунар.
 60. Анциферова Манефа Николаевна. Родилась в 1930 г в д. Погорелово.
 61. Петрова Валентина Порфирьевна. Родилась в 1927 г. в д. Старово.
 62. Сизова Анна Ивановна. Родилась в 1916г в д. Починок.
 63. Полянцева Антонина Васильевна. Родилась в 1938 г д. Починок.
 64. Раткин Михаил Михайлович. Родился в 1929 г в п. Коммунар.
 65. Кожанова Александра Ивановна. Родилась в 1927 г в п. Коммунар.
 66. Смирнова Тамара Николаевна. Родилась в 1937 г в п. Коммунар.
 67. Викулов Николай Михайлович. Родился в 1924 г в д. Починок.
 68. Столбцова Анна Дмитриевна. Родилась в 1935 г в д. Гридино.
 (Записано директором Елкинского СДК Переломовой Верой Николаевной)
69. Неревеева Галина Михайловна 1932 г. р. Уроженка д. Погорелка Нейского района.
 70. Шубин Алексей Иванович 1927 г.р. д. Липовица Фуфаевского сельского совета.
 71. Розова Екатерина Александровна 1913 г.р. уроженка д. Кужнечиха Кологривского района.
 (Записано директором Фуфаевского СДК Смирновой Тamarой Григорьевной)
- РПЦК и ОМР
72. Крепышева Анна Федоровна 1905 г. р., д. Домниково Кужбальского сельского совета.
 73. Поздеева Татьяна Ивановна 1921 г. р., д. Брениха Фуфаевского сельского совета.
 74. Адылова Александра Ивановна 1926 г. р., с. Заингирь Кужбальского сельского совета.
 75. Соловьева Любовь Алексеевна 1911 г. р., д. Пасьма Вожеговского сельского совета.
 76. Вяземская Мария Никаноровна 1924 г. р., д. Палкино Фуфаевского сельского совета.
 (Записано директором РПЦК и ОМР Ранжевой Ниной Павловной)

«РОДОМ ИЗ ПРАПРАДЕТСТВА: НАРОДНАЯ ИГРУШКА МАКАРЬЕВСКОГО РАЙОНА»

**Бекорюкова Елена Александровна,
методист Николо-Макаровского СДК**

В Макарьевском районе детские игрушки изготавливались из разных материалов.



Вот что рассказали о самодельной игрушке **Груздева Вера Васильевна и Полюхова Елизавета Ивановна:**

«Всё так было давно, даже и не вспомнишь, а жизнь-то нашу и вспоминать неохота. Жили бедно, вот и приходилось куклы самим делать. И из соломы, и из льна, тряпок.

Ну, вот берёшь пучок соломы, перевязываешь сверху в 2-х местах шнуром, как бы обозначая голову. Теперь надо руки, тоже берём (но потоньше и покороче) солому, и разъединив основной пучок, вставляем руки, на концах обвиваем шнурками, и основной пучок перевязывался. Вот и получилась соломенная кукла.

Раньше-то, когда материалу не было, так шили из старых тряпок, новые-то, жалко было. Голову шили в виде мешочка, затем набивали её льном, или тряпками. Так же делали туловище, руки и пришивали к голове и туловищу.

Волосы делали или из пучка ниток, или тряпочки настригали и пришивали. Если заплетали косичку, то это были дети, а если повязывали косынку, то это мама, а бабушка, так косынку-то с краёв подгибали, в настоящее время так же носят. Глаза, нос и рот рисовали и углём и карандашом». (1)

«Ещё, слышала, делали куклы изо льна (принцип, как и из соломы), и вешались они при входе в избу. Это вроде бы как оберегало избу и семью от злых духов». (2) Игнали в разные игры. В дочки-матери, в свадьбу. И игнали-то как взрослые, взрослых разговоры запоминали и говорили.

«Игнали все в разных домах по очереди. Все чем-нибудь занимались, было бы радение» (охота). (2).

Мальчикам игрушки делали отцы, старшие братья, дедушки. «Конечно, раньше-то делали игрушки сами. У меня вот два сына, и потому про куклы ничего не скажу, а вот мастерил для ребят я трактора, тележки, пулемёт. Это всё из дерева. Бегали соседские ребята играть. Хоть и времени не было, а всё мастерил.

Берёшь большой чурбан, отпиливаешь от него четыре колеса, насаживаешь эти колёса на ось. Чтобы колёса крепче и легче крутились, ось смазывали дёгтем или солидолом.

Затем берёшь дощечку размером поуже, чем ось. И на неё наколачиваешь со всех сторон ещё по дощечке, сзади повыше, чтобы ребёнок не перевернулся. Вот ребятишки и забавлялись, и катали друг дружку». (3)

Трактор

«Берём дощечку – это платформа. Снизу прибываем ось, на неё одеваем колёса, спереди поменьше. Вместо мотора приколачиваем спереди полукруглую деревянную чурочку и приделываем небольшую кабинку. В платформу вколачиваем гвоздь, привязываем верёвку, и поехал, покотил. Легко, просто и ребятишкам забава.

Для игры в песок делал деревянные лопатки. Мастерил и грабельки и корзиночки, отличались от взрослых малыши размерами и толщиной лозы.

Ребятишки подражали взрослым и игнали в сенокос, метали стожки и возили на тракторах.

Для грудничков плёл побрякушки (погремушки). Берёшь примерно десять прутиков, собираешь их в пучок, закрепляешь и затем переплетаешь прутья, макушку выводя на конус. Вовнутрь бросаешь горох, который и бренчит.

Из веретена делали волчки. Веретено обрезаешь повыше пятки, затачиваешь потоньше, и готово. Как крутанёшь, крутится долго, ребятам интересно». (3)

А вот информатор *Латухин Леонид Николаевич* рассказал о плетении бересты.

Леонид Николаевич родился в 1947 г. в деревне Козлово. Своё мастерство перенял по наследству от отца. «Когда отец пас коров времени свободного было много, и он занимался плетением. Вот и я.

Корзиночка

Дно деревянная дощечка, ободочки и ручка из черёмухи. Дно корзиночки огибаешь берестой, а затем закрепляешь полосочками из бересты и прутиками. Такие корзиночки я делал деткам, бегать в лес по грибы и ягоды, и как сувениры.



Ещё из бересты делаю рожки. Раньше рожок считался символом пастуха. Пастух выгонял стадо на пастбище и играл в рожок. Ведь раньше-то стада вон какие были.

Для изготовления **рожка** нужна береста, чистая и ровная, так как, чтобы обрезая бересту по спирали, она не обрывалась. Затем готовим свистульку в рожок. Она тоже из бересты. Бересту небольшого размера сгибаешь вдвое, носик заостряешь как у утки, и потом эту свистульку заворачиваешь берестой для рожка, закрепляешь.

Сколько я этих рожков переделал ребятишкам. Сейчас уже годы не те, руки болят, сноровки нет. И чтобы передать своё мастерство хотя бы внукам, нет, им это не интересно.

Свистулька

Лучше делать весной, когда идёт сокодвижение, тогда кора снимается быстро и ровно. Обстучишь её чем-нибудь по кругу, и она ровненько съезжает. Можно делать и маленькие и большие свистульки.

Берём ветку средней толщины, главное чтоб она ровная была и без сучков. С одного конца заостряем под 45 градусов, и оставляем носик. Дальше по ветке делаем окочко (углубление), снимаем аккуратно кору, по закорючке будет отверстие, чтобы свистеть. Ещё в отверстие вставляем горошину, чтобы свистеть трелью, как милицкий свисток». (4)

Летят года, меняется время, меняются люди и вместе с этим меняется и игрушка, уже с использованием другого мастерства.

Информаторы:

1. **Груздева Вера Васильевна** – 1931 г.р., с. Николо – Макарово, Макарьевский р-он, Костромская обл., записано 2008 г.
2. **Полюхова Елизавета Ивановна** – 1934 г.р., с. Николо-Макарово Макарьевский р-он, Костромская обл., записано 2008 г.
3. **Балатов Павел Николаевич** – 1923 г.р., с. Николо-Макарово, Макарьевский р-он, Костромская обл., записано 2008г.
4. **Латухин Леонид Николаевич** – 1947 г.р., с. Николо-Макарово, Макарьевский р-он, Костромская обл., записано 2008г.–2009г.

«ТРАДИЦИОННАЯ НАРОДНАЯ ИГРУШКА КАДЫЙСКОГО РАЙОНА»

Сергиенко С. А., ведущий специалист отдела по делам по делам культуры, туризма и молодежи администрации Кадыйского района.

В начале XX века в деревнях почти все игрушки изготавливали сами жители. По словам очевидцев того времени, жили бедно, приходилось много работать, дети с ранних лет начинали помогать взрослым. Несмотря на это игрушки присутствовали в каждом доме, где были дети.

На территории **Кадыйского района** в первой половине XX века существовали в основном самодельные игрушки. В Ново-Березовецком поселении делали кукол из сухой травы-осоки, соломы. Процесс изготовления был следующим: набирали траву одинаковой длины, перегибали ее пополам, место сгиба перетягивали нитью (конским волосом) так, чтобы получилась голова. Далее делали руки, для этого брали пучок травы, отмеряли определенную длину, отрезали, затем вставляли его в туловище и перевязывали туловище.



Если делали куклу-мальчика, то пучок делили на две части, чтобы получилось две ноги, а если кукла – девочка, то пучок превращался в юбку. Куклам приделывали волосы из травы, заплетали косы. Для таких кукол шили наряды, делали шляпы.

Для девочек шили тряпичные набивные куклы техника изготовления, которых была схожей во всех поселениях

Кадыйского района. Сначала шили большой мешочек, изображающий туловище, набивали его тряпочками (куделей, сухой соломой, сеном, шерстью), затем шили небольшой мешочек – голову, длинные узкие мешочки для ручек и ножек и пришивали все части к туловищу.

Были и свои особенности в пошиве кукол. Так в д. Екатеринкино голову отделяли от туловища с помощью толстой нити. Куклы делились на мальчиков (пап) и девочек (мам). Если шили куклу – девочку, то обязательно пришивали грудь. Лицо рисовали углем, волосы изготавливали из льна, обязательно заплетали две косы, на голову надевали платок – треугольник.

В Вёшкинском сельском поселении кукол шили из тряпочек без рук и ног, называли их кульками. У таких кукол не рисовали глазки.

Позже появились куклы с ручками и ножками, которые делали из толстых веревок. Звали их Катями. Глазки, ротик, носик рисовали чернильным карандашом, а брови чернили углем. На таких кукол шили сарафаны и фартуки, волосы делали из пакли.

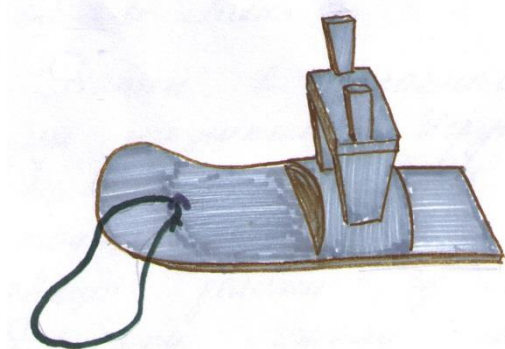
С куклами играли в «дочки – матери»: их переодевали, кормили, поили, ходили с ними друг к другу в гости, укладывали спать под колыбельные песни.

Для мальчиков делали **свистульки, мячи, корабли, машинки, коляски, фигурки из глины.**

Свистульки изготавливались из разного материала: из глины, лыка, ветки липы, ивы, рябины (в середине ветки делали надрез и выколачивали сердцевину).

Во многих поселениях для забавы ребятни делали **трещотки**. В деревне Доронино процесс изготовления трещотки был следующим: три палочки сколачивали, делали на одной, которая поперёк, дырочки и в них вставляли палочки. Эти трещотки ставили в ручейки, и они вертелись как мельницы.

Санки в те времена тоже делали сами. В деревне Григорово для изготовления санок брали две дощечки, закругляли их и получали полозья. На полозья намораживали лед для лучшего скольжения. Разновидностью санок были **«коньки»**. «Конёк» - это дощечка с ручкой для катания с горы.



Жительница деревни Гобино рассказала, что для мальчиков делали **деревянные коляски**: брали берёзовую доску, выпиливали колёсики, насаживали их на палки, палки с колесиками прибавляли к доске - коляска готова. Эти коляски с радостью мальчишки катали по деревне.

В деревнях в 60-х годах начали изготавливать **самодельные деревянные машины и трактора**. В качестве колёс использовали катушки после ниток или же их вырезали из доски. Колёса смазывали мылом для того, чтобы они лучше

крутились.

Из дерева изготавливали кораблики. Для этого брали небольшой кусок дерева, ровняли его, вместо паруса был кусок береста. Ребятишки весной, когда бегут ручьи, пускали такие кораблики и бежали за ними, у кого быстрее плывет.

Для мальчиков делали детские орудия труда: **деревянные грабельки, лопатки.**



Глиняные игрушки были самодельными и покупными. Покупали игрушки (свистульки, фигурки зверей и птиц) на Макарьевской, Палкинской ярмарках или выменивали у «тряпичников».

В нашем районе изготовлением игрушек из глины не только для себя, но и на продажу занимались в деревне Паньково А.Д. Пушкарёв и И.И. Чуркин. Они делали из глины различные фигурки: зверей, птиц, гармонистов, балалаечников, барынь. В каждую игрушку встраивали свисток. Процесс изготовления игрушек был записан со слов жительницы деревни Паньково Л. И. Богомоловой: «Приготовленную глину клали на льняную подстилку, мочили равномерно водой, потом месили голый пяткой. Месили до тех пор, пока глина не станет, как тесто – мягкая и вязкая. Для следующего этапа работы использовали гончарный круг – кружало. На деревянной скамейке устанавливали деревянный круг. В круг вставляли стальной стержень. Он упирался в поперечину скамейки, на которую наколочена стальная пластина. Были стальные насадки фигур, которые лепились из глины. Затем брали кусочек глины, раскатывали его, формировали небольшой брусок – жгут. Брали ещё кусочек, разминали и придавали форму, ту, что надо было для фигуры игрушки. Для работы на пальцы надевали прочные льняные тряпочки (мокруши). Их постоянно макали в чашку с водой, чтобы мочить глину. Во внутрь игрушки просовывали пальцы, вращали жгут. Если один жгут кончался, брали другой и прикрепляли к первому, предварительно смочив водой. Таким образом, брали столько жгутов, сколько частей у игрушки. Так формировалась игрушка.

Следующий этап – сушка изделий. Сушка производилась на полке – полати, расстояние между досками 15-20 см. (для того, чтобы свободно поставить и снять изделие). Полки были у печки, при сушке изделия постоянно (через сутки) переворачивали, поэтому они сохли равномерно. Готовность изделия проверяли так: брались за краешек игрушки, если не гнётся, не ломается – значит, изделие просохло. За один раз делали до 30-40 штук изделий. Следующий этап – покрытие свинцом. Каждую игрушку тряпочкой в дырочки изнутри смазывали дегтем, на деготь посыпали свинец. Затем следовала процедура прокаливания – обжиг. Мелкие игрушки обжигались в печи до тех пор, пока игрушка не будет огненно – красного цвета, даже прозрачная, чтобы от нее летели искры. В печи было специальное устройство для установки игрушки на обжиг. Температуру в печи нагоняли постепенно, чтобы игрушки не растрескались. Отверстие в печи закрывали досками, чтобы туда не попадала влага, а чело – вход в печь – закладывали кирпичами. После того, как печь остыла, а значит, остыли и изделия, их вынимали. Мастер стремился, чтобы изделия были красивые, для этого он наносил орнамент. С этой целью использовался мел. Наши гончары пользовались двумя способами украшения: обварным и обливным. Обливали суриком и порошкообразным свинцом. Игрушки выходили гладкие, блестящие».

Игрушки из глины (фигурки зайчиков и козликов) делали также в деревнях Лобаново, Гобино. Жительница деревни Екатеринкино Н. П. Львова рассказала, что в деревне был кирпичный завод «ребятишки соберутся, наберут глины и лепят глиняных собачек, лошадей, птичек, кошек, слепят и сушат на солнышке, красить их было нечем...» В деревне Доронино из глины лепили игрушечные тарелки. Брали маленькие глиняные лепёшки, края загибали, получалась тарелка. Дети играли с этими тарелками, складывали в них разную траву.

Для самых маленьких детей изготавливали погремушки. Так, жительница деревни Ивашево рассказала о процессе изготовления погремушки: «Брали пузырь животных, высушивали и отпускали во внутрь горох, игрушку подвешивали в зыбку...». В деревне Петровка погремушки плели из тала, соединяли, а в середину вплетали камешки.

Много было интересных подвижных игр. Н. А. Белова рассказала о наиболее популярных играх в деревне Лобаново: «Была такая игра «**Мордобой**». К вертикальному шесту привязывали на верёвке мешок с песком или опилками. По одну и по другую

сторону становились игроки. Один из них раскачивал мешок и посылал его в противоположную сторону. Если мешок попадал в игрока, тот из игры выбывал и т. д.

Ещё была игра «**12 палочек**». Делали 12 одинаковых палочек, укладывали их в кучку, а одной из них разбивали эту кучку. Если палочки разлетались все сразу по сторонам, игроку засчитывали очко. Ещё играли в «**Мазла**». На ровной поляне делали ямки, и игроки сидели в этих ямках с большими палками, чтобы отбить мяч от своей лунки и чтобы попасть в лунку к другому. Мяч делали так: набивали в толстую ткань песок напополам с опилками».

Для игры в **лапту**, «круглые тычки» делали мячи, набивая их куделей, потом обшивали тряпицей для прочности. Для «круглых тычек» вырезали палки-биты. Играли парами, выбивая мяч палками-битами.

По сведениям, полученным из деревни Ивашево, мячи изготавливали из коровьей шерсти и гриба березы, подобное описание изготовления мяча встречается в деревне Петровка.

Для игры в войну мальчики сами делали автоматы с крутящейся ручкой, при повороте которой издавался звук, похожий на настоящую стрельбу.

В настоящее время есть еще мастера, которые так же делают игрушки своими руками. В Кадыйском районе в деревне Починок проживает В. С. Снесарева. Она вяжет кукол из тонких шерстяных ниток, наполнителем служит несинтетическая вата, для изготовления кукольной одежды использует крючок и спицы. Авторская концепция – лаконичность образа с большим количеством деталей. Действительно, у кукол присутствуют все предметы туалета вплоть до кружевных трусиков (тоже вязаных), а в маленьких рюкзачках лежат крохотные фрукты, грибы или конфеты, запасные носочки или шарфик. Кукла не обязательно женского рода. Есть кукла – папа, увлекающийся живописью. Борода, как у Хемингуэя, а в рюкзаке кисти и краски. У кукол не вывязано лицо для того, чтобы ребенок мог сам представить то выражение лица, ту эмоцию, которую хочет видеть в зависимости от игровой ситуации. Также считается, что безликая кукла не сможет сглазить ребенка или причинить ему какой-либо вред.

Кроме кукол Вера Всеволодовна вяжет зверей – голубых бегемотиков, рыжих пони. При виде её игрушек невозможно остаться равнодушным, руки так и тянутся потрогать, заглянуть в рюкзачок, переодеть, заставить куклу двигаться.

Игрушки для детей не просто забава, с их помощью они осваивают огромный, сложный мир. Очень важно, чтобы игрушки, в которые играют наши дети, были добрыми, способствовали их творческому и интеллектуальному развитию, адаптировали к взрослой жизни.



Игрушки В. С. Снесаревой

«ВОЗРОЖДЕНИЕ УТРАЧЕННОГО. НАРОДНАЯ ИГРУШКА В БУЙСКОМ РАЙОНЕ»

Л. А. Грушина, ведущий методист информационно-методического отдела МУК ЦДК «Камертон», Корежского сельского поселения, Буйского района

В Буйском районе изучению, сохранению народной культуры уделяется особое внимание.

Одним из направлений работы по сбору материала по народной игрушке явилась подготовка реферата «Возрождение утраченного». Традиции изготовления игрушек в районе изучали руководители клубных учреждений, методисты информационно – аналитического сектора отдела культуры в течение 2007-2008 г.г. Сбор материала проводился в 10 сельских поселений (Боровское, Воскресенское, Гавриловское, Дьяконовское, Елегинское, Контеевское, Куриловское, Каплинское, Ликургское, Шушкодомское). Информаторами стали старейшие жители Буйского района.

1. Тряпичные игровые куклы

Тряпичная кукла – любимая игрушка всех поколений. Те люди, которым сейчас 70-75 лет, относятся к категории «детей войны». Их детство проходило в военные годы и тяжёлые послевоенные, поэтому, у многих были самодельные куклы. Но и тем, кому за 80 – помнят, как и с чем они играли. При опросе старожилов района (которых каждый день становится меньше и меньше) понятно, что даже в разнице 5-10 лет меняется стиль и уклад жизни, куклы и игрушки, рассказы и воспоминания о них. Так «дети войны» куклы делали гораздо проще, чем, те, кто старше их – из верхней одежды свернём фуфайку, да платок наверх повяжем, вот и вся кукла.

В каждом поселении так же отличаются куклы по размеру, форме, росписи лица. Каждая хозяйка своей куклы по-своему рассказывает и показывает технологию изготовления куклы, даёт ей имя.

Боровское сельское поселение

«Куклы были тряпочные. Голова, руки, туловище, ноги делались отдельно, набивались ватой, опилками или куделем. Шили эти части из какой-нибудь ткани - остатков.

Голова, туловище из белой ткани (льняной домотканой ткани), а руки, ноги из розовой ткани. Потом пришивали все части. Вместо волос приклеивали кудель. Глаза, брови чертили углём, рот, щёки красной свёклой. Кудель завязывали, какой-нибудь тряпочкой в виде ленточки. На голову надевали платочек из ткани или шапочку, которую вязали старшие, на ножки тоже, что-нибудь, вязали, а иногда из чёрной ткани (саржи, сукна) шили тапочки. Кофточки вязали или шили из тряпок. Сарафаны длинные шили из лоскутков ткани». (14)

«Куклы шили сами из тряпок вручную. Сначала делали туловище кукле, набивали или паклей или куделей. Затем так же делали голову. Руки и ноги делали из веток сухого веника. Брели ветки подходящей длины и обматывали их материалом, т. е. закручивали, затем пришивали к туловищу. Волосы были из кудели. Глаза, брови, нос и рот рисовали карандашами и углями. Щёки свёклой красили. Использовали для изготовления куклы обрезки материала ситец, атлас и др.; чего мама даст». (20)

«Соломенные и травяные куклы мы не делали. Делали набивные куколки. Брели ткань, сшивали мешок. Набивали тряпками и затягивали, так делали все детали куклы.

Были у нас куклы девочки и куклы мальчики. Технология изготовления была одна и та же, только мальчику шили штаны, а девочке платье.

Голова куклы из тряпки, а в неё клали кудель или шерсть. Лицо куклы рисовали углём (глаза, брови, рот), свёклиной румянили щёки.

Кукол мы называли разными женскими именами Катя, Маня, мальчик Ваня ...» (11)

Воскресенское сельское поселение

«В нашей округе куклы раньше шили из тряпок: домотканное полотно было, из ситца шили. Шили мешочки, их набивали тряпками, или просто скручивали тряпки, туловище, голову, ноги, руки. К голове пришивали куделю или из шерсти, или из волокна, плели косички, на лице рисовали чернильным карандашом, угольями рисовали нос, рот, глаза. А ещё старались, шили куклы по-красивее, чтоб была, и тряпочки подбирали получше, и куклы дарили молодым на свадьбах и ставили для красы в домах. Имена давали разные Катя, Маня, Верочка...

Кукол изготавливали в одной семье и много, сколько детей столько и кукол шили» (7)

«Делали тряпичные куклы, из куска тряпицы делали голову (набивали, рвали кусочками тряпки), из старых вещей делали туловище (скручивали). Собирались все девчонки деревенские, играли вместе. Когда стали старше, шили из тряпиц уже куклы с руками без ног. Лицо рисовали углём, глаза, рот, нос – палочками. Кукол берегли, покупных не было, жили бедно. Кукол называли Маня, Таня...» (5)

«Куклы были тряпичными из старых вещей. Шили мешочки, набивали опилками, старыми тряпками, пришивала руки и ножки. Я умела вышивать и вязать. Глаза, нос и рот вышивала. Одежду шили из старых вещей. Были только девочки, звали ляльками имена давали Нюра, Катя, Маняша... Из льна хорошего, стаскивали у маманьки, шили косы сшивали нитками середину». (27)

«Первую куклу мне сделала мама Настасья Сергеевна – скрутку. Тоже показала, как нужно скручивать из старых вещей туловище, одевала платок и своё старое платье. Куклы были небольшими. Брови, нос и рот рисовали, глаза ставили точки.

Когда я сама стала мамой, у меня было много детей. Я своим девочкам тоже делала такие куклы. Они уже, когда стали старше, шили уже с ручками и ножками, наряжали их». (9)

Гавриловское сельское поселение

«Куклы делали сами тряпочные. Туловище делали отдельно, руки отдельно, голову пришивали. Глаза рисовали карандашом. Волосы делали из льна.

Когда начали продавать в магазине головы, туловище приделывали сами, кто какое выдумает: Головы сшивали в виде круга и набивали куделей. Куклы делались просто для детей. Лицо рисовали больше всё девочек. Куклы называли по именам, какие придумают сами.» (16)

«Куклы шили сами из навины, набивали льном (отрепья). Голову делали- набивали в тряпку и связывали ниткой или другой тряпкой, руки пришивали, ноги пришивали.

Лицо рисовали карандашом. Шили сами наряд на куклы. Когда были маленькие, куклы делали бабушки.

Из тряпок кукол делали и девочек и мальчиков. Различный наряд был. Куклам давали имена и девочек и мальчиков». (19)

«Куклы были тряпочные, материал холст, холщина. Делали из льна (пачесина – очёсанный лён; одержи – недочёсанный лён). Кукла сборная, руки, ноги сшивные, лицо рисовали чернильным карандашом, румянили свёклой. Волосы из льна чёсанного пришивали. Шили одежду, были мальчики – рисовали усы, бородку. Делали и бабушки и сами. Позже стали набивать опилки. Кукол называли по именам.» (17)

«Куклы делали из тряпок. Набивали, чем придётся, тряпками, но чаще льном – куделей. Голова, ноги, руки пришивное. Лицо рисовали карандашом. Волосы делали не всегда». (28)

«Куклы делала сначала мама, потом сама. Делали из тряпок. Сшивали голову, потом туловище и руки и ноги, всё пришивалось. Набивали не дочёсанным льном и тряпьем. Делали и мальчиков и маленьких деточек. Имена давали кто как придумает. Лицо рисовали карандашом и углём. Волосы делали из не дочёсанного льна, даже заплетали косы девочкам, мальчикам волосы делали поменьше. Шили наряд». (1)

Дьяконовское сельское поселение

«Игрушек никаких раньше не было, делали сами: брали палочку, обвёртываешь тряпкой. Отдельно делали голову, рисовали углём глаза, нос, рот, брови. Волосы делали из льна. Набивали куделей, ватой, затем пришивали и играли. Если пооторвётся где, сразу пришивали, берегли». (21)

«Связывали пальтушку, которая была уже не нужна, повязывали на неё платок, лица не было, вот и вся кукла. Некогда было играть, работали с измальства». (22)

(Помнит только, что играли куклами, сделанными из одежды):

«На лето отдавали в няньки. Наминали круглую голову из тряпок, ваты, затем обвязывали белой материей. Пришивали туловище, руки, ноги. Рисовали углём глаза, нос.

Всяко называли Афроськой – для каждого праздника шили куклам другой наряд, передевали, сажали на окошко». (15)

«Игрушек не было. Шили сами кукол из ветшального трепья. Брали тряпочки, делили на части, что на голову, что на ручки, ножки, туловище. Волосы пришивали из шерсти, кудели. Делали и девочек и мальчиков. Девочек называли Грунька, Марфа, мальчиков – Гордей, Яков, Санька, Емелька, Куст. Шили для них одежду, обувь – тапочки. Глаза, брови, нос, рот рисовали чернильным карандашом». (6)

«Куклы делали из тряпок. Шили сами, набивали тряпками или куделей, лицо рисовали карандашом или углём из печки». (8)

Елегинское сельское поселение

«Кукол сама не делала. Кукол покупала у бабы Глаши (про неё она не помнит), платили, кто чем мог: кто картошкой, кто лучком. Куколки были тряпичные, маленькие, набивали их тряпочками или куделью. Форма куклы была простая в виде полена, пришивали ручки без пальцев, ножек не было. Потом кукол наряжали. Одевали в платок и шили сарафан из тряпочек. Глазки и ротик чертили угольком: глаза точечками, а рот чёрточкой, носика не было. Кукол называли именами Нина, Наташа, Дуся, Нюра». (18)

«Кукол-лялек делала для себя и для других девочек. Кто покормит, кто продуктов даст, чтоб маму и братьев накормить, так-как жили бедно. В няньках была. Куколка имела форму полена». (10)

Контеевское сельское поселение

«В то время, когда я была ребёнком, покупных кукол сроду не видела. «Трепье» (старые вещи, которые собирал скупщик) меняли на свистульки, сделанные из глины или из дерева, а так же на деревянные тележки на колёсиках.

В нашей деревне не было мастера по изготовлению игрушек. Кукол шили сами с 9-10 лет, так как маме некогда было с нами заниматься.

Кукол шили из тряпок и набивали куделью (кудели было много в Глебовском, там была своя «трепальня»). Голову делали отдельно. Лицо рисовали чернильным карандашом, а иногда пришивали бусинки вместо глаз. Туловище делали отдельно и в нём были отверстия, куда вставлялась голова, ручки и ножки. Ручки перевязывались снизу ниточкой, делали что-то вроде запястья, и рисовали пальчики.

Платья шили как распашонки, на голову повязывали платки. Куклы были мальчики и девочки.

Мы шили для них одеяла, подушки, матрацы. В хорошую погоду играли в кукол в саду, в плохую – на повити (место в доме, где хранилось сено), а так же ходили из дома в дом.

«Игрушки-скрутки не делали, и я даже не имею представления как их делать». (26)

«Мы шили кукол из тряпок. Дадут тряпки мама, из белого полотна сошьём куклы, напехаем внутрь ненужных тряпок, сделаем голову, туловище ... то куфайку обернём, опояжем пояском из тряпки, ноги пришьём, руки сделаем. Делали всё, наставляли нас бабушки, да и мама. Было нас пять человек. Мы, трое были с такими куклами, а двое – уже с хорошими играли, покупными, лицо костяное, руки тоже костяные, а были в деревне и каменные тяжёлые куклы называли их «Каменками»...

В окна ставили тряпошные куклы-то, для красоты...

Кукол звали «лялька», да именами называли, да всякие Мария, Катя, да кто как...». (24)

Куриловское сельское поселение

«Куклу свивали из тряпок, не всю, а туловище из старой юбки. Голову делали так же, как у соломенной куклы, волосы изо льна и рисовали лицо. Иногда туловище с головой сливали шишкой, чтобы не отвалилось. Было различие между куклой девочкой и мальчиком. Если была девочка, где грудь делали побольше, (набивку из кудели). Раскрашивали так же как и соломенную куклу. Руки делали из материала, вырезали два

больших пальца или три, если была материя. Ноги тоже шили. Ноги и руки набивали опилками и пришивали к туловищу. На руки шили варежки или вязали из портяных ниток. Пояском подпоясывали кукол, он был из разноцветных ниток, мать сплетала поясок (Елизавета Ивановна Касаткина). На ноги крючком вязали тапочки из портяных ниток и они были цветные. Если был мальчик, то шили ему рубаху-косоворотку. Шили на пуговицах или на проймочках штанишки. Для девочек платье... или юбку с кофтой. Делали или подлинней или короче. Если делали длинное, то старуха. Сама шить начала пяти годов, кукол шили похожими на людей. Приходили соседи и говорили: «Вот я тебя сшила, а это тебя. Имена были, всех больше - Катя, Маша, Окулина. Называли ещё Маньками». (12)

Ликургское сельское поселение

«Играли мы игрушками своими, игрушки не покупали, не на что было и покупать-то. Шили куклы сами. Я шила сама. Шили из материала, набивали тоже тряпками. Выкраивали ноги, их шили так: где икры, значит, делали толше, чтоб не были одинаковыми, как палки. Руки шили так - выкраивали с одним пальцем, как в варежке, пальцы не делали. Шили живот, к нему пришивали руки и ноги. Голову делали – шар, набитый тряпками, пришивали к животу. Шили платок с рисунком, шили платья разные и короткие и длинные из цветных тряпок. Лицо разукрашивали красками, щёчки красными делали, губы красные. Краски продавались в магазинах на пластинах. Кисточек не было, и мы делали их сами. Брели перо курицы, на конец пера наматываешь тряпку, смачивали краску и такой самодельной кисточкой красили лицо куклы. Куклы делали и девочек, и мальчиков, маму, папу, бабушку, дедушку. Получалось целая семья...»

«Куклу-девочку называли Маша, куклу-мальчика – Васенька. Кукла-девочка отличалась от куклы-мальчика тем, что мальчику шили брюки, рубаху, на голове делали из соломы чуб. У куклы-дедушки делали бородку, у бабки делали фартук, рубашку, юбку, платок. Куклу-маму называли Анисья, куклу-папу звали Иван, куклу-бабушку – Дарья, куклу-дедушку – Игнатий. Всех называли разными именами и запоминали их, никто не забывал, как у кого звали кукол». (3)

2. Куклы из корнеплодов и изделия из дерева

Собирая информацию по тряпичной игрушке и кукле Буйского района, выяснилось, что существовали куклы, выполненные из корнеплодов (картофель, брюква, свёкла, лук) с которыми раньше так же охотно играли. Корнеплоды использовали для каркаса тряпичной куклы.

«Ещё делали кукол с головками. Голову делали из луковицы или маленькой брюквы. Кукла была очень простая и лицо на ней не рисовали. Обтягивали тряпочкой, из кудели делали волосики, одевали в платочек». (18)

«Из брюквы делали кукол, нянчились с ними». (27)

«В бедных семьях голову делали из картофины, в глаза палки вставляли, кто просто дырки делали стеклянками». (24)

Свёклу использовали вместо румян.

«Лицо куклы рисовали углём (глаза, брови, рот), свёклиной румянили щёки». (11)

«Глаза, брови, нос и рот рисовали карандашами и углями. Щёки свёклой красили». (20)

«Кукла сборная, руки, ноги сшивные лицо рисовали чернильным карандашом, румянили свёклой». (17)

У Соловьевой Екатерины Алексеевны, (д. Куребрино) в семье было 9 детей, у родителей она 5-ая. Старшие дети помогали родителям, а она водилась с младшими. На вопрос: Чем занимались и как играли, с чем? Она ответила так: «Особливо-то и не помню. Кукол-то ведь, как счас не было, приходилось делать самим. Взрослым-то некогда было с

нам заниматься, вот выдумывали сами. В общем, делали кукол из лоскутков каких-нибудь. Голову делали из картофелины, в тряпку заворачивали, рисовали глаза, брови, нос и рот углём. Туловище делали тряпичное, руки и ноги пришивали, или завязывали на узлы, привязывая к туловищу. С этим куклам играли только дома. А так же делали из кудели кукол, их на дольше хватало, есть-то было нечего, картофелину- то вынешь из головы да и съешь...». (23)

«Раньше ведь верили в бога и в колдовские силы, боялись, а кто-то нарочно шутил или подшучивали. Между д. Высоково и Соколово были горы, а внизу текла речка Самбос, вот в этом месте говаривали, что, что-то видится. Гуляя как-то вечером, девки и парни шли из Высоково в Соколово и увидели горящую голову на сучке ёлки. Как летели домой не видели свету белого, а после выяснилось, что есть у них в деревне шутник такой Ванюха Жуков, он из тыквы сделал голову, вырезал глаза, рот, нос и надел платок, а в тыкву вставил свечку и повесил на ёлку у этой самой речки Самбос. Он то, потом говорил, что это просто кукла, но больше никто из овощей кукол не делал...». (23)

Из дерева папы и дедушки делали детям лыжи, козлы, велосипеды, коляски. Мальчики в основном играли с палками:

«В детстве нам папа делал сам из берёзы лыжи, козёл. Лыжи, хорошо помню, носы загибал, засовывал их на перегородки-переборки, которые отделяли одну комнату от другой – таким образом, лыжи сохли, носы загибались, а потом всё остальное делалось. Мы с удовольствием на них катались, хотя они были тяжёлые.

Козёл делали из берёзового чурбана. Кололи пополам, стёсывали округлость, выдалбливали дырки в передней части (носовой) и в центре бруска. Вставляли небольшие бруски вверх, а из носовой части проводили крупные палки, за которые потом держались. В центре к брускам прибавляли сидение – дощечку строганную и ручки. Один человек мог сидеть, а другой стоять сзади. Он разбегался, отталкиваясь ногой, козёл катился с горки». (14)

«Потом детей кукол укладывали спать в люльки. Люльки для кукол делал папа...

Папа, (его звали Румянцев Анатолий Васильевич) делал коляски для кукол. Выпиливал 4 колеса, делал оси (две) внизу скрепляли, приколачивали брусок, чтобы не разъезжались. К бруску приколачивали руль, ручки, раму, на раму приколачивали сиденье. Хорошо коляска ездил, привязывали верёвку, сажали кукол деток и катали. Всё папа делал из дерева. Делал и большие коляски, мы сами катались, делал ящик, колёса, оси, сиденье, всё так же, только большего размера.

Папа сделал сам велосипед, самодельный деревянный и мой сын маленький катался и он был у нас долго. Изготавливали эти деревянные игрушки из осины, рябины (что покрепче, из того и делали) если был дуб, делали из дуба, ведь он крепче всех других деревьев. И колёсики-то делал из дерева, делал оси, раму делал, руль, ручки и к раме сиделку.

Делали покатули: брали доску, выдалбливали носик, чтобы доска не впивалась в снег. Прибавляли две ручки, сиденье, вбивали в доску, выпиливали две палки и катались. Один садится на сиденье, второй сзади за ручки держится.

Делали свистульки из дудок. Дудки большие срезали, там дырка и свистели в неё, или делали из травы (как не помнит)». (3)

3. Мячи

Раньше играли с самодельными мячами. Наши бабушки и дедушки изготавливали их сами. Делали их тоже все по-разному:

«Мячики шили из лоскутков, сшивали их, набивали опилками или сенной трухой, стягивали его по краям, затем играли в него. Ещё мальчишки играли в городки, лапту...» (27)

«Да, ещё шили мячи из обрезков, из мешковины, если были резиновые калоши, шили из них. Были мячики на верёвочке. Вот такое у нас детство было. Всё своими руками делали. (3)

«А ещё из шерсти делали мячики, смачивали шерсть водой и катали в ладонях по кругу, до образования твёрдого крепкого шарика, потом играли». (7)

4. Погремушки и трещотки

Мало кто из информаторов вспомнил и говорил о погремушках и трещотках.

Многие из них вообще не понимали, о чём их спрашивали.

Соловьёва Екатерина Алексеевна помнит, что у младшего ребёнка в семье не было побрякушки, а была соска из хлеба.

«Соску-то делали из хлеба нажёванного, заворачивали в тряпку, перевязывали ниткой и пехали в рот. Вот изсосёт, изжомкает, водичкой помочим сладенькой и снова пехнём...» (23)

«Трещётки были, помню, что-то трещало, трещётки из лучинок тоненьких делали как-то, плохо помню...

«На место погремушек, делали разноцветные тряпочки, всё на нитку, натягивали над люлькой, вот и все погремушки». (3)

«Свистульки сами делали из елохи, дерево у реки растёт, из черёмухи, рябины, тятя нам делал. Обстрежёт елоху и в середине дырку сделает, и по краям и свистим, а то из ягеля делали ».

(Были шумовые) – делали растяжки две в обеих руках держишь резинки с колечками, закручиваешь, а раскручиваются начинают жужжать, трещать: «Резинки с колечками деревянные тятя у нас всё делал, столяр был и веретёна делал, и шкафы сколотит». (24)

«Нам не покупали игрушки, и моды не было...

Покричишь, постоишь у люльки побаякаешь и все.

Не играла, в 10 лет водилась с маленькими. (25)

«Игрушки-скрутки не делали, и я даже не имею представления как их делать. А ещё помню, были такие деревянные игрушки-трещотки на ручке, вот их давали маленьким детишкам для забавы». (26)

5. Другие виды изготовления кукол.

«Делали из хлеба, если он неудачный, всякие фигурки». (17)

6. Соломенные и травяные куколки.

Травяные куклы в нашем регионе не изготавливали. Соломенные куколки были.

«А ещё делали соломенных кукол, в которые тоже играли...»

Соломенных кукол Екатерина Алексеевна делала и своим детям. Их у неё тоже 7 человек. А этому её научила её мать – Разгуляева Наталья Яковлевна, она делала соломенных кукол.

«Нарезалась солома для туловища, для ног, для рук разная по длине. Для головы как-то сгибали эту солому и оборачивали белой тряпкой, завязывали льняной ниткой. Из лоскутков шили сарафан ли, платье и одевали. Бывало, делали бусы кукле из рябины, в основном. Бусы-то и себе делали, из рябины, из катушек. Ставили противень, об его стукали куклой, солома то шевелилась, уж больно любо было младшим, кукла казалась живой...» (23)

«Кукол начала делать рано, научилась от матери. Куклы делали разные. Из соломы была кукла - столбик без рук и без ног. Брали горсть соломы и обстригали, ровняли концы. Там, где была голова, навивали кудели и солому с куделей перевязывали нитками. Всю куделю, где была голова, обматывали белым материалом, полотном или ветошаной утиркой (изношенная ткань). Волосы пришивали изо льна, из чистого льна, чёсанова.

Волосы распускали или плели косу. Рисовали глаза, нос, рот, ушки карандашом или химическими чернилами, губки красили красным карандашом. Наводили брови». (12)

8. Обрядовые куколки

В рассказах информаторов мало, что было сказано про обрядовые куколки.

Обрядовых кукол у нас не было. Куклой мы играли, а чучела пугались, мама делала в сад отпугивать птиц. С чучелами, да пугалами не играли». (11)

«На масляничные гулянья, делали тепленку и жгли, собирали дрова, отходы. Делали чучело Фрося, разнаряжали её. Делали ноги, руки, туловище, голову. Шили из мешковины или холстов, ведь простыней не было, набивали соломой или сеном. Шили чучеле платок, одежду, разукрашивали лицо и бросали в костёр, вот и всё. Было очень весело, все придём домой мокрые по уши, ведь валялись в снегу. Ведь раньше вина не было, веселились без этого хорошо. Была гармошка, пели, танцевали, никто в стороне не стоял...». (3)

«Кукол использовали в свадебном обряде:

Наверх ёлочки привязывали куколку, головку фарфоровую.

Куклу эту называли «девичья красота»

«Раздайся народ, расходися народ,

Красна девица идёт,

Не одна она идёт

Зелёну ёлочку несёт,

На зелёной ёлочки

Золоты игопочки

Серебряные свечечки

Золотые ленточки».

В каждой деревне были беседы. В их деревне в беседе показывали кукольный театр (про него она точно не помнит). (18)

7. Глиняные игрушки.

В Буйском районе хоть и привозили и продавали, так называемые «тряпники», «тряпичники», «татары» свистульки из глины, но маленькие жители сёл и деревень сами лепили игрушки из глины: кукол, дома для кукол, лепили различных животных и птиц, посуду, «пекли пироги». Всё, что видели вокруг себя, чем занимались родители, они изображали и лепили из глины, а затем играли. Глину находили в различных местах: многие брали глину у речек, на холмах, на горках, в отдалённых деревнях и просто около железнодорожных путей. Каждый фантазировал над образом своей глиняной куколки.

«Из глины лепили и дети и взрослые детям. Лепили глиняные куклы, лошадки, лепёшки, пироги, машинки – всё было в игре. Глину брали в деревне Логиново, через речку Кегу бегали на хуторок ... там был омут, вот на Собинском омуте, а рядом гора - обрыв крутой, и брали глину. Куклы лепили полностью из красной глины и руки и ноги, туловище, голову. В одной посудине вода, в другой глина, вот сидим и играем, на солнышке, на ветру руки-то так перебьёт, потрескает, потом даже ревим, и незнаем, как залечить эти трещины...». (7)

«Глиняные куклы делали небольшие, чаще всего делали у речки. Делали головку и туловище всё отдельно, потом прикрепляли всё и играли. Лицо рисовали палочками, глаза делали из маленьких камушков или горошин...» (1)

«Кто был побогаче покупали глиняные игрушки, литые. (Где покупали, не помнит). А мы сами лепили из глины курочек, лошадок, да и коров тоже, всяких зверюшек». Вспомнила о мастере: «В д. Становое был мастер горшки делал большие и маленькие, литые. Делал маленькие горшечки кормить детей, еду готовить». (6)

«Из глины делали посуду для кукол, брали глину у речки. Собирались все девчонки деревенские играли вместе ». (5)

«Из глины лепили посуду, животных – собачек, лошадки, котятки. Делали кукол из глины малышей, глаза, рот нос отмечали палочками. Их в основном пеленали в тряпочку». (27)

«Глиняные куколки не делали. Так лепили из глины разные тарелочки, чашечки, пирожки. Играли сами». (11)

«Лепили из глины блины, пироги, колобки. Глиняные игрушки делали мастера в Карповском, за рекой». (27)

«Глину брали у дома, ещё яма была в деревне. С глиной играли больше летом и делали кукол, лепили сахарницы, бокальчики, разных птичек. Особенно играли весной, когда возили навоз и выставляли ясли на улицу со двора, в яслях и играли, это был дом.

Ходили от одного дома к другому – сравнивали, у кого лучше вышли куклы. Кусок глины мяти в руках и оттягивали у них ручки и ножки. Называли их пупсиками. Различий девочек и мальчиков не было. У пупсиков рисовали палочкой глазки, носик, ротик». (12)

«Делали из глины пряники». (24)

«Нам не покупали игрушки и моды не было, играли своими из глины. Лепили куклы, пироги пекли...» (25)

«Из глины не лепили». (9)

«Куклы делали из глины маленькие. Лицо рисовали палочками, и наряд тоже. Покупали свистки из глины и играли». (19)

«Из глины делали сами игрушки, намнём глины, делали посуду, собак, кошек, корову, телёнка, лошадь, а краски- то были и всё разукрашивали». (3)

«Делали кукол из глины – малышей, глаза, рот нос отмечали палочками. Их в основном пеленали. Из палочек и остатков досточек делали домики, кровати. Играли в гости». (27)

8. Отношение к куклам.

Относились к куклам, сделанным своими руками, бережно. Их одевали, играли с ними, брали везде с собой и в поле и на улицу, строили для них дома, пели колыбельные песни.

«А ещё старались, шили куклы покрасивее, чтоб была, и тряпочки подбирали получше, и куклы дарили молодым на свадьбах и ставили для красы в домах.

Кукол изготавливали в одной семье, сколько детей, столько и кукол шили. Дети играли, брали с собой и на улицу, и в поле, когда шли помогать родителям, на качелях качались с куклами и песни пели». (7)

«Куклы делали не очень большие, материала мало было, жалели». (16)

«Шили для них одежду, обувь – тапочки. Глаза, брови, нос, рот рисовали чернильным карандашом. Для кукол делали люльки, очень бережно к куклам относились». (6)

«Кукол наряжали. Одевали в платок и шили сарафан из тряпочек. С куколками играли, пели им колыбельные песни, когда укачивали:

Спи младенец мой прекрасный

Баюшки-баю

Стану сказывать я сказки

Песенку спою

Сам узнаешь, будет время

Браное житьё

Смело вденешь ногу в стремя

И возьмёшь ружьё...

Я сиденье боевое шёлком обошью

Спи дитя моё родное

Баюшки – баю

Дам тебе я на дорогу

Образок святой
Ты ему молился Богу
Ставь перед собой
Наготове бой опасный
Помни мать свою
Спи младенец мой прекрасный
Баюшки – баю!». (18)

«Кукол берегли, покупных не было, жили бедно...» (5)

«Шили разные одёжки им, делали кровати. Шили и одеяла им, и подушки. Шили сами мы, без помощи родителей.

После игры куклы убирала. Хранили в специальных ящиках.

Обращались с куклами-то со своими, как с людьми. Укладывали спать, кормили. Куколки работали у нас. Мы навяжем маленькие снопики из травы, и куклы наши эти снопики носят в одно место.

Куклы ходили в гости друг к дружке». (20)

«Куколки делали сами, иногда попросим маму. Мама быстро смастерит.

По наследству не передавали, поиграем и ломаем или пропадёт».

«Кормили куколок своих, гуляли с ними, укладывали спать, ну играли.

Покупных кукол у меня не было, играли, чем угодно. Разбитая посуда, может мама чего отдаст, не нужное ...». (11)

«Сама шить начала пяти годов, кукол шили похожими на людей. Приходили соседи, и говорили: вот я тебя сшила, а это тебя». (12)

«Куклы брали в баню мыли их, но не сильно. Потом детей кукол укладывали спать в люльки. Люльки для кукол делал папа. Шили из разноцветных лоскутков одеяльца, подушечки, матрасы. Укутывали кукол. Куклу девочку и мальчика укладывали вместе в одну люльку.

Игрушки берегли очень, поиграю и убирала в ящик на мосту, или уносила домой. Если забудешь убрать, то обязательно своруют. Игрушки воровали, мастеров таких не было, игрушки в каждой семье делали сами, или родители, бабушки, дедушки» (3)

«Куклам пели: Баю, баю, баю, бай

Поскорее засыпай

Баю, баюшки баю

Не ложитесь на краю

Прейдёт серенький волчок

Схватит ляльку за бочок ...

Баю, баю, баяньки

Пришли из поля бареньки (овцы). (24)

«Кукол-лялек делала для себя и для других девочек. Куколок продавала, так-как жили бедно». (10)

9. Заключение.

Исходя из проделанной поисковой работы, можно сделать следующие выводы:

1. Основным видом игрушки, распространенным на территории Буйского района являлась тряпичная кукла. Ее изготовлением занимались практически во всех уголках района (технология изготовления кукол отличается).

2. Сведений о наличии обрядовых кукол крайне мало. Выяснено, что в некоторых населенных пунктах (Елегино, Шушкодом) они использовались при проведении свадебных обрядов.

3. В тех населенных пунктах, где имелись природные залежи глины (по берегам рек, ручьев, около железных путей и т.д.), местное население занималось лепкой, изготавливало глиняные игрушки (посуду для кукол и пр. предметы для игры). Особого развития этот вид творчества в Буйском районе не получил.

4. Анализируя полученные сведения, можно сделать вывод о том, что игрушки присутствовали в жизни жителей района с первых дней жизни (погремушки, трещотки). Они служили средством развлечения ребенка, способствовали его эмоциональному и интеллектуальному развитию.

5. Во многих семьях технология изготовления игрушек передавалась от старших к младшим. Вместе с этим передавались образцы устного народного творчества (сказки, песенки, потешки, колыбельные и пр.). Они так же, как и игрушки требуют внимательного изучения и бережного сохранения.

Список информаторов

1. Балакирева Александра Геннадьевна родилась в 1920 г. в д. Фатьяново, проживает в д. Большой Дор (Гавриловское с/п).

Записано заведующей Гавриловским СК (октябрь - ноябрь 2007 г.) Негановой Антониной Константиновной, проживающей в с. Большой Дор.

2. Белехова Нина Дмитриевна - уроженка д. Воробьево Шушкодомского сельского совета, проживает - станция с. Шушкодом (Шушкодомское с/п).

Записано ведущим методистом ИАС отдела культуры администрации Буйского МР Грушиной Лидией Алексеевной 2 апреля 2008 г. (видеозапись).

3. Виноградова Александра Николаевна родилась 16 февраля 1927 г. в с. Ушаково, Ореховского района, в 17 км. от села Ликурга, проживает в с. Ликурга.

Записано директором Ликургским СДК 16 июня 2008 г. Чистяковой Татьяной Николаевной, проживающей в с. Ликурга.

4. Горячёва Фаина Николаевна родилась 11 мая 1923 г., проживает в д. Обухово (Куриловское с/п).

Записано заведующей Куриловским СК в июне 2007 года Румянцевой Анполинарией Фёдоровной, проживающей в д. Курилово.

5. Данилова Екатерина Максимовна (Астафьева) родилась в 1921 г. в деревне Савино, около 10 км. от села Воскресенье. (Воскресенское с/п). Проживала в д. Игумново. Умерла в июне 2007 года.

Записано худ. руководителем Игумновским СДК в апреле 2007 года Бариновой Тamarой Александровной, проживающей в д. Игумново.

6. Иванова Прасковья Александровна (Виноградова) родилась 14.09.1931 г. в д. Вятка, проживает в д. Юрецкие, от Вятки 3 км., Дьяконовское с/п.

Записано директором Дьяконовским СДК в мае 2008г. Смирновой Верой Сергеевной, проживающей в д. Дьяконово.

7. Кораблёва Валентина Николаевна родилась в 1932 г. в д. Логиново вблизи с. Воскресенье, жительница с. Воскресенье (ул. Старая д. 18, Воскресенское с/п).

Записано заведующей Воскресенским СК в апреле 2008 года - Ключевой Галиной Павловной, проживающей в с. Воскресенье.

8. Киселёва Анна Григорьевна родилась в 1928 г. в д. Высоково, около д. Дьяконово, проживает в д. Высоково (Дьяконовское с/п).

Записано директором Дьяконовским СДК в мае 2008г Смирновой Верой Сергеевной, проживающей в д. Дьяконово.

9. Кузнецова Александра Михайловна (Серова) родилась 21 февраля 1923 году в д. Жолобово 5 км от с. Воскресенье и до Игумново, проживает в д. Игумново (Воскресенское с/п).

Записано худ. руководителем Игумновского СДК 8 мая 2008 года Бариновой Тamarой Александровной, проживающей в д. Игумново.

10. Кудряшова Таисия Васильевна, родилась 7.10.1935 г. (замужем не была) уроженка деревни Потапово Буйского района.

Беседу вели директор Елегинского СДК – Иванова Марина Юрьевна, Смирнова Людмила Александровна, Потапова Надежда Павловна в июне 2008г.

11. Кашина Валентина Ивановна (Размахова) родилась 9 сентября 1940 г. в д. Лошниково (через реку от д. Ильино). Записано худ. руководителем Ильинского СДК Чистяковой Людмилой Леонидовной 3 июля 2008 года.

12. Касаткина Александра Ивановна родилась 24.02.1928 г., уроженка д. Кусакино Феррапонтовского с/совета Буйского района, относился к Шумовскому с/ совету, переименованному в Дьяконовский (Куриловское с/п).

Записано заведующей Куриловским СК на кануне Рождества в начале 2008 года Румянцевой Апполинарией Фёдоровной (ярмарка у Феррапонта).

13. Круглов Валерий Фёдорович родился 4 февраля 1942 г. в селе Борок, Буйского района.

Записано худ. руководителем Боровского СДК летом, 2007 г. Барановой Ириной Александровной, проживающей в с. Борок.

14. Мазова Мария Павловна родилась 12 октября 1941 г. дер. Новинское Ожоговского с/совета Буйского района Ярославской области, проживает в селе Борок.

Записано худ. руководителем Боровского СДК летом, 2007г. Барановой Ириной Александровной, проживающей в с. Борок.

15. Околова Мария Николаевна (Иванова) родилась 6.09.1920 г., уроженка д. Натальино Буйского района, Костромской обл. Проживает в деревне Кусакино, закончила 4 класса, (Дьяконовское с/п).

Записано директором Дьяконовским СДК в мае 2008 г. Смирновой Верой Сергеевной, проживающей в д. Дьяконово.

16. Пиманова Валентина Фёдоровна родилась в 1934 г. в д. Большой Дор.

Записано заведующей Гавриловским СК (октябрь - ноябрь 2007 г.) Негановой Антониной Константиновной, проживающей в с.Большой Дор.

17. Плясинова Зоя Григорьевна родилась в д. Большой Дор в 1928 г.

Записано заведующей Гавриловским СК (октябрь - ноябрь 2007 г.) Негановой Антониной Константиновной, проживающей в с. Большой Дор.

18. Пучкова Нина Васильевна (Пучкова) родилась 19.12. 1912 г. - (муж Пучков Михаил Михайлович), уроженка города С. Петербурга.

Проживает в д. Елегино с 1913 г.

Беседу вели директор Елегинского СДК – Иванова Марина Юрьевна, Смирнова Людмила Александровна, Потапова Надежда Павловна в июне 2008г.

19. Смирнова Людмила Ивановна родилась в 1940 г. в д. Адриановское.

Записано заведующей Гавриловским СК (октябрь - ноябрь 2007 г.) Негановой Антониной Константиновной, проживающей в с. Большой Дор.

20.Смирнова Мария Васильевна (Белова) родилась 6 октября 1924 г. и жила в д. Ильино.

Записано худ. руководителем Ильинского СДК Чистяковой Людмилой Леонидовной 3 июля 2008 года.

21. Смирнова Евдокия Николаевна (Иванова) родилась 1 июля 1926 г., Костромская обл., Буйский район п/о Дьяконово, проживает в д. Григорьево.

Записано директором Дьяконовским СДК в мае 2008 г. Смирновой Верой Сергеевной, проживающей в д. Дьяконово.

22. Сафонова Галина Андреевна (Потехина) родилась 14.03.1940 г., в Костромской области Буйского района, д. Щельково, Дьяконовское с/п.

Записано директором Дьяконовским СДК в мае 2008 г. Смирновой Верой Сергеевной, проживающей в д. Дьяконово.

23. Соловьёва Екатерина Алексеевна (Разгуляева) родилась в 1921 году, в большой деревне Мотыкино Любимского района (за рекой Костромой 5-6 км. от д. Куребрино). Проживает с 1941г. в д. Куребрино (Куребрино находится в12 км. от ст. Казариново).

Записано Швыровой Людмилой Фёдоровной - зав. Куребринским СК, проживающей в д. Куребринов в мае 2008 года.

24. Тюрикова Валентина Фёдоровна (Соловьёва) родилась в д. Ванёво Яковлевского с/совета 10 июня 1935 г. (Контеевское с/п).

Записано ведущим методистом ИАС отдела культуры администрации Буйского МР Грушиной Лидией Алексеевной осень 2007 г. видеозапись).

25. Швецова Александра Павловна (Дерябина) родилась в д. Праведово Яковлевского с/совета 31 мая 1922 г. (Контеевское с/п).

Записано ведущим методистом ИАС отдела культуры администрации Буйского МР Грушиной Лидией Алексеевной, осень 2007 г. (видеозапись).

26. Ширяева Валентина Тимофеевна (Арсеньева) уроженка деревни Глебовское (Контеевское сельское поселение) Буйского района, **дата рождения 17.02.**

Записано художественным руководителем Контеевского СДК летом 2008г.

Ширяевой Натальей Владимировной.

27. Царёва Нина Васильевна (Баринова) родилась в 1928 г. в д. Игумново.

Записано худ. руководителем Игумновским СДК в апреле 2007 года Бариновой Тамарой Александровной, проживающей в д. Игумново.

28. Яблокова Валентина Ивановна родилась в 1938 г. в д. Большой Дор.

Записано заведующей Гавриловским СК (октябрь - ноябрь 2007 г.) Негановой Антониной Константиновной, проживающей в с. Большой Дор.

«ИГРУШКИ МОЕЙ БАБУШКИ»: ПАРФЕНЬЕВСКИЙ РАЙОН

**О. Ю. Козырева, методист ЦКиД Парфеньевского муниципального района
(сохранена орфография информаторов)**

КУКЛА

Самой распространенной игрушкой **Парфеньевского района** была кукла, сделанная своими руками. Кто-то сам шил кукол, кому-то бабушки делали. Разнообразен и мир кукол, их шили из тряпочек, делали из соломы и из веточек, лепили из глины, сворачивали из верхней одежды и лоскутков.

«Што найдём, тем и играли. Вот сложим децкую курточку, её потом вот так завернём, опояжем платочек, а здесь нарисуем, вот и наша игрушка»¹ «А то дак вон из куфак, да ещо и куфак раньше не было. Пальтушки называли. Сверху вот свернем, платком завяжем и кукла. Приедут родители, ище лупку дадут, шо там платки взяли хорошие или што такое. Ищё отругают»²

Голубева Вера Ивановна рассказала, каких кукол делала своим детям:

«... возьмешь вот так пальтушку, у меня дети-то пошли, дак у меня пятеро их было ... Детишки просят: «Мам, ну сшей куклу?» «Некогда». А когда? Некогда, всё кругом в работе. Вот так вот, перегнешь, завяжешь платом и пойдешь сама, а оне тут и играют вот с куклой. /.../ Так вот завяжешь: «Вот на тебе куклу, мне некогда с тобой занимаца», - и побежишь, вот»³ Куклы нам «... бабушки, да, и мамы делали. У нас бабушка Сима была, она так хорошо делала, как магазинная. Платье сошьют, сарафаны разные, капара делает. Красивые были, вроде лучше и не было».⁴

«Вот с нами жила тётя, сестра отца, /.../ И разукрасит этих кукол карандашами. И щеки намажет и брови наведет, в общем, куклы, што надо были. А они были сделаны из

¹ Кукушкина А.А.

² Клопова А.М.

³ Голубева В.И.

⁴ Аносова Е.С.

остатков лоскутков. Мама у нас была хорошая портниха, для себя. Все эти лоскутки отдавала ей, а она нам нашьёт разных платьев и всё, вот мы и играем»⁵

«... мы забежим /.../ к Нине. /.../ «Нина, покажи нам игрушки, Нина». Она, значит, вытащит. Игрушки она делала из белого матерьяла, наверно из старых простыней. Накрутит ножку, вторую, туловище накрутит, зашьёт, ножки зашьёт. Головку делает и нарисует лицо. Ручки, всё, такая красотища. И вот она и нам делала. Мы играли»⁶.

«Руками шили. Мы сами, девчонки соберёмся, и шьём. Ну, такие лет по семь, по восемь было, и шили сами»⁷. «Я шила всё на машине. У мамы была своя машина. Было очень много всяких тряпочек, лоскутков. Так что было из чего делать и шить»⁸. «Учились делать кукол друг от друга. Что-то новое каждый придумывал своей игрушке – кукле»⁹. «Большие и себе наделают и нам маленьким чего-нибудь сошьют»¹⁰.

Таких кукол берегли, передавали от старших младшим. «Дак ну, если я побольше выросла, я отдала кому-нибудь»¹¹.

Куклы из лоскутков

Чаще всего кукол шили из старого материала, из обрезков и лоскутков «... обрезки раньше знаете, были. Ситцу много было. Вот, из обрезков и ... домотканины и шили»¹².

«Мамина тётя была, Голубева. Она была такая добрая, всё время шила, а обрезочки всегда отдавала мне. Другой раз и подскажет, как чего шить»¹³.

Набивали кукол тем, что есть: ватой, паклей. «Пакли много было, знаете, когда лен треплют, там много пакли бывало»¹⁴. Так же для набивания использовали старые тряпки, овечью шерсть, опилки, сено или солому, набивали «омельем (омелье-отходы при мятье льна, грубое волокно пополам с кострой) из льна»¹⁵

Начинали куклу шить с головы, потом делали туловище, к нему пришивали ручки, ножки. Волосы пришивали из льна, из кудели, из пакли, из ниток. «Тряпочным куклам пришивали волосы из льна. Расчесывали их или заплетали косички. У «девочек» были длинные волосы, у «мальчиков» короткие»¹⁶. Вместо волос ... «паклю приделывала. Нам радость такая»¹⁷.

Куклам обязательно «рисовали лицо – глаза, рот, нос»¹⁸. «Лицо куклам рисовали чернилами или химическим карандашам. Иногда углем, но это получалось плохо. Смазывалась всё»¹⁹, «мордочки рисовали свёклой, сажей»²⁰ даже. А еще лицо у куклы вышивали «... глаза вышьют, носик, ротик»²¹. «И красивые были куклы. Глаза покрупней, пуговички пришьешь, рот нарисуешь, нос»²².

У каждой девочки был свой способ изготовления кукол, да и детали назывались по-разному. Вот несколько примеров:

«У всех девчонок были куклы, у всех свои, а делали их из тряпок. Сошьешь мешочек, его набьешь паклей льняной, или шерстью овечьей. Таким же путём

⁵ Иванова Ф.А.

⁶ Евстюнина В.И.

⁷ Абдельманова А. И.

⁸ Трофимова Н.А.

⁹ Шатрова Н.М.

¹⁰ Мартынова В.Ф.

¹¹ Бельцова В.А.

¹² Секованова В.К.

¹³ Гридчина В.М.

¹⁴ Секованова В.К.

¹⁵ Чернова Н.А.

¹⁶ Шатрова Н.М.

¹⁷ Зорина З.А.

¹⁸ Догадаева А.М.

¹⁹ Смирнова Н.А.

²⁰ Старостина Л.И.

²¹ Аносова Е. С.

²² Гридчина В.М.

изготавливали ручки и ножки. Делали голову. Затем всё сшивали. На головку приделывали косицы из пакли, одевали платочек. Естественно шили на кукол разные наряды: сарафаны, фартуки. Лицо раскрашивали»²³.

«В белую или портяную тряпочку ложила опилок, это – голова, ниткой перевязывала. Туловище набивала тряпками, голову пришивала к туловищу, ручки свёртывали из тряпок. Волосы делали из ниток, из кудели или изо льна; они были разных причёсок и длинные, и поменьше, и с одной косой, и с двумя косами. На голову надевали косыночку или платочек. На туловище шили сарафаны. /.../ Рисовали лицо – глаза, рот, нос»²⁴.

«... делали слипы, набьешь, чем попало, слипы для ног, слипы для рук, также туловище, тоже набивали. А потом, как всё готово-то слипы-то сшиваешь. Сначала голову, к голове – туловище, к туловищу ручонки, да ножонки. Нарядим тряпками, плат навяжем, сарафан, передником подвяжем, лицо рисовали углём»²⁵.

«Делали их из тряпок, шили, набивали соломой туловище, голову. Руки, ноги привязывали из прутьев. Шили наряды из старых тряпок. Лицо рисовали химическим карандашом, чернильным»²⁶.

«Куклы сами шили. Головки, правда, покупали, вот такие из глины какие-то продавались эти головки. Ну, а руки, ноги, всё это сами шили, ватой или тряпкам набивали»²⁷.

«... продавали в магазине головки по плечики, а мы пришивали туловище. Делали из ваты ручки, пришивали, ножки пришивали. /.../ А вот эти куклы с головками, её нельзя было уронить, она разваливалась вся. /.../ Была баба Оля, она мне помогала сделать туловище, пришить как вот надо, набить чем-то ...»²⁸.

«Ещё делали куклы с жесткими головами. К одной девочки гости из Питера приезжали и привезли куклу настоящую. Мы бегали смотреть на эту куклу. У неё голова была жесткая, а тело мягкое тряпчное. Вот и нам хотелось такую сделать. Мы куклу сделаем из тряпки, набьем голову тряпочками или паклей, сеном. Несколько раз окунали в глину, в ил, высушивали и снова окунали. Получалась жесткая голова. Потом нарисуем лицо. Тело всё мягкое, а голова жесткая, вот и играли»²⁹.

«Кукол мы делали из целой тряпки. Набивали в голову вату или кусочки тряпки, перевязывали внизу, и получалась куколка. А нижнюю часть запеленаем как младенца в платочек или тоже в тряпочку. Это были наши «детки». Их было у нас несколько, мы их и в больницу возили, и обедом кормили, и спать ложили»³⁰.

«Куклы мы делали из тряпок. Нарезали лоскутки, их сшивали и набивали ватой. Ноги и руки иногда просто сворачивали в трубочку. Лицо рисовали, ставили просто точки. На голову одевали платок, волос не делали. Если кто-то найдет пучок льна, то это очень хорошо было, кукла была самая красивая. Всех своих кукол мы называли «матрешками»³¹.

«... кусок матеря было, ложили туда куделя или ваты – туловище, иголкой через край так вот зашивали, ножки вот таким же путём зашивали, и голову. На голове – куделя место волос. Глаза, нос, рот – это чернильным карандашом химическим рисовали. И поменьше, побольше куклы: это мама, это папа. Одежда, что-нибудь придумывали да, какие-нибудь жилеточки там, и голенькие были, всякие были»³².

²³ Смирнова К.Н.

²⁴ Догадаева А.М.

²⁵ Хлюстова Е.А.

²⁶ Шатрова Н.М.

²⁷ Мальшева Н.Я.

²⁸ Житухина А.Н.

²⁹ Новая Т.В.

³⁰ Соколова В.А.

³¹ Смирнова Е.В.

³² Румянцев В.С.

«Когда стали побольше, кукол стали делать из тряпок, шить и так же как из соломы. Делали валик, скатаем, загнем конец, свяжем жгутиком или веревочкой. Затем пришивали руки, ноги»³³.

Для своих кукол девочки шили одежду: платочки, сарафаны, юбки, фартуки, рубашки, штаны и др.

«Обязательно и платье, и трусы, и носки сошьём, и шляпку какую-нибудь или платочек. Это обязательно. Как же, одеть надо. А тряпки доставали, знаете, где? Был «Красный швейник». А там, в подвале, /.../ когда уборщица подметалась, эти тряпки, тряпки все туда. /.../ Наберём вот маленькие лоскуточки, а радости-то сколько у нас было. И вот из этих лоскуточков шили, наряжали кукол своих»³⁴.

Соломенные куклы

Солому использовали не только как наполнитель для тряпочных кукол, из нее тоже делали кукол.

«Вот из соломы делали»³⁵: «Берёшь снопик соломы, намечаешь, где будет голова, обвязываешь, затем в пространство от головы до туловища вставляешь ручки, кто-то делал и ножки, а кто-то и не делал, она просто стояла на снопике. Такие куклы были как сувениры, а если маленькие, то тоже можно было подвешивать к потолку»³⁶.

«Бабушка нам игрушки делать помогала. Сена пучок сворачивает, вместе сделает, поставит, обрежет, чтобы стояла. Голову набьёт чем-нибудь, чтобы побольше была. Сделает лицо, нарисует глазки. Сами шили сарафанчик и одевали. Потом делали куклы с головами, с руками, с ногами из соломы, из сена. Голова перевязывается на шее, отделяются ручки, завязываются, ножки завяжем. Туловище чтобы было побольше, тоже туда чего-нибудь набивали: пакли, ваты. Волосы тоже делали из пакли, косички из льна делали. Такие куклы были маленькие и большие. Играли, спать укладывали»³⁷.

«Зимой кукол делали из соломы. Вязали пучки, загибали, голову делали, низа обрезали. Если «девчонки», пучок оставляли прямо так. А нежели «парень» внизу свяжем на две стороны – это парень был»³⁸.

Куколки из глины

«Делали еще кукол из глины. Из неё было легче делать. Слепить и всё»³⁹.

«Ну, мы из глины ляпали тоже и кукол ляпали, всё делали. Было, было, делали: вот мама тут сидит, побольше сделает, тут маленькую поставят куколку. Еще сами-то были маленькие»⁴⁰.

«... куклы даже из глины делали маленькие, сушили на солнце, но одёжку на них не шили, это были у нас пупсики. Уж если совсем маленький пупсик высохнет хорошо, так пеленали в тряпочки»⁴¹.

«Лепили кукол из глины «голики» - одежду им не шили»⁴².

Куклы – скрутки

«Делали кукол – скрутки: скручивали тряпку, загнешь конец один, свяжешь его. Получилась голова, руки, ноги приделаешь. Вот и кукла»⁴³.

Калинина Анна Николаевна рассказала о том, как делали куклу – скрутку.

³³ Тихомирова В.И.

³⁴ Евстюнина В.И.

³⁵ Бельцова В. А.

³⁶ Догадаева А.М.

³⁷ Новая Т.В.

³⁸ Смирнова М.П.

³⁹ Тихомирова В.И.

⁴⁰ Бельцова В. А.

⁴¹ Смирнова К.Н.

⁴² Смирнова Н.А.

⁴³ Смирнова Н.А.

«Кукол делали мы из ненужных, старых тряпок. Брали кусок ткани и сворачивали. Посередине перевязывалось ниткой, чтоб не развалилось. Оповязывали платком. Получилось, как будто кукла запелёнута. Лицо рисуем чем-нибудь обязательно»⁴⁴.

Эта кукла была не только игрушкой для детей, но и служила оберегом. Такой кукле-оберегу не рисовали лицо, ее подвешивали на ниточку, об этом упоминает Догадаева Татьяна Александровна: «Куклы-скрутки делала нам бабка. Берётся кусок тряпки – белого колленкора, скручиваешь жгут, перегибаешь, перевязываешь ниткой – получается голова. Также делаешь руки, тоже скручиваешь скрутку из белого материала, вставляешь в скрутку – столбик. А другими ситцевыми тряпками наряжаешь, платочек одевали, сарафан. Лицо не рисовали – это была кукла – оберег, с ней не играли – её подвешивали на ниточку, и эта кукла считалась оберегом для дома. А играли мы с куклами, у которых было лицо»⁴⁵. Это единственное упоминание о кукле – обереге.

Деревянная кукла и куколка из веточек

«Кукол выстрагивали даже из деревяшки. Выстрогают голову, плечики, ручки. Волосы делали из пакли, из тряпок шили одежду. Вот ещё во что играли»⁴⁶.

Еще одна разновидность куклы, которой играли дети в нашем районе – это кукла из веточек. О ней рассказала Зорина Зинаида Александровна.

«А еще кукол делали так: находили веточку, старались, чтобы она была ровненькая, а внизу три, а лучше четыре отростка, так она будет устойчивей. Сверху нанизывали тряпочную голову с нарисованным лицом, приделывали так же из веточек ручки и шили одежду»⁴⁷.

Куклы-девочки и куклы-мальчики

Не все информаторы упоминают о куклах мальчиках, «Все куклы у нас были девочки, мы понятия не имели, что могут быть мальчики»⁴⁸.

Но большинство помнит о том, что «Всеякие были, и мальчики, и девочки были»⁴⁹.

«Кукол шили из старых тряпок. В лоскуток побольше набьем тряпочек тоже каких-нибудь, это голова. Лицо рисуем карандашом. Ноги и руки привязывали из скрученных тряпок. А сверху одевали обязательно юбку, да ещё и сиськи приделаем для девочек. Мальчик, конечно, был без юбки»⁵⁰.

«Различали кукол между собой. Были куклы-девочки и куклы-мальчики. Шили для них разную одежду. Юбки, платы – для «девчонок», «мальчишкам» - штаны длинные и короткие, рубахи, на башки – кепки»⁵¹.

«Одевали их, что сошьем. Девчонкам-куклам платья, юбки, куклам-мальчикам: штаны, рубахи, шапки какие-нибудь. Чего придумаем»⁵².

Пол куклы различали не только в одежде, но и по лицу

«Мужчинам-мальчикам делали мужское лицо; нос побольше, усы. Девочкам брови поярче красили»⁵³. Мальчикам рисовали усы. Девочкам, может, губки, чем-нибудь поярче подрисуем. Одевали кукол по-разному. Юбки – девочкам, платья, платки на голову одевали, бусы из чего-нибудь сделаем. Из ягод делали. Мальчиков рядили попроче: штаны, рубахи прямые простые. Вот и весь немудреный наряд»⁵⁴.

⁴⁴ Калинина А. Н.

⁴⁵ Догадаева Т.А.

⁴⁶ Новая Т.П.

⁴⁷ Зорина З.А.

⁴⁸ Жирохова В.А.

⁴⁹ Бельцова В.А.

⁵⁰ Петренко Е.И.

⁵¹ Смирнова М.П.

⁵² Мартынова В.Ф.

⁵³ Тихомирова В.И.

⁵⁴ Смирнова Н.А.

«Куклам-мальчикам рисовали усы, шили им штаны, рубахи попроще. Девочкам шили юбки, кофточки покраше из цветных, более ярких лоскутов»⁵⁵.

Есть упоминание еще об одном ярком различии в куклах. У кукол-мальчиков волос совсем не было, а если были, то короткие, а у кукол-девочек – длинные.

Игры с куклами

Через игры с куклами дети постигали мир взрослых. Повторяли все то, что видели, как мама по дому управляется, как отец в поле работает. Всё это отражалось в играх детей. «Обрядов больно никаких у нас не было. Играли, как сами жили. Чего видели, в то и играли. Как взрослые работают, как мамки по дому хозяйничают, всё тоже и повторяли. Может, какие и были праздники у нас, когда играли в куклы, Бог его знает»⁵⁶.

Но все-таки есть упоминания о праздниках в играх с куклами. «Свадьбы играли с куклами, в гости ходили, на беседки друг к другу, как бы. Варили с куклами похлебку, куличи пекли»⁵⁷.

В своих играх дети повторяли все, что видели во время тех или иных обрядов, тем самым, приобретая навыки взрослой жизни и сохраняя народные обычаи и традиции.

Как мама любит своих детушек, так и девочки «Ой, а любили-то как этих кукол, не то, что сейчас, ведь в каждую куколку душу вкладывали, у каждой девоньки своя была – любимая. Мы их называли Ляльками, Маньками»⁵⁸.

«Всем куклам давали имена. По-всякому называли. У меня была, помню кукла Афроська. Я её очень любила, долго ей играла. Играли куклами в семью: были папки, мамки, дочки»⁵⁹.

«А всякие были куклы. Маленькие были – это дети были, а большие – мамы были. Спать вместе ложились. /.../ Да дочки – матери играли, вот. И ребята были у нас, как отец, он на отходе был, добывал всё»⁶⁰.

«Соберёмся с подружками, играем в дочки-матери. Наделаем разных люлек. Люльку на верёвку привязываем или корзинки – набирочки. И качаем, да песни колыбельные поём: «Баю–баюшки–баю...». Девчушки очень любили так играть».⁶¹

«Играли с куклой в маму и дочку. Я была мама, а кукла дочка, её называла я Матреной»⁶².

«Вот я своих усажу, а к нам приходят другие девочки со своими «детками». Вот и ходили друг к другу в гости»⁶³.

«Играли мы в семьи. Мамы, папы были, дочки. Папки-куклы работали, мамки-куклы по хозяйству были. Похабства не было. С куклами стряпали. Наделаем опары из травы, из земли калачей напечем. Праздники разные праздновали. В Пасху яйца катали и с куклами тоже так же играли»⁶⁴.

«Сидят, а то возьмут их за руки, ну пляши, играют сами языком: три-та-та. Кукла моя пляшот, вот. Ну, варить-то не разрешали, спички не давали. Ну, понорошку-то оне и суп готовили тут, в таких черепеньках всё готовили и кашу. Бывало, бежишь из поля: «Ма, садись кашу ись!» «Какую кашу?», «Вон, мы наварили куклам». Ну, я говорю: «Наварили куклам и кормите кукол». Варили и всё делали»⁶⁵.

«Имена куклам давали разные, какие знали. Как бы подражали родителям, знакомым, называли, как и их: Сони, Васи, Кати были. С куклами играли в семьи. Я шила

⁵⁵ Шатрова Н.М.

⁵⁶ Мартынова В.Ф.

⁵⁷ Смирнова Н.А.

⁵⁸ Хлюстова Е.А.

⁵⁹ Смирнова Н.А.

⁶⁰ Аносова Е. С.

⁶¹ Догадаева А.М.

⁶² Жирохова В.А.

⁶³ Петренко Е.И.

⁶⁴ Трофимова Н.А.

⁶⁵ Голубева В.И.

и еще кто-нибудь из девок. Вот сходятся они. Получается семья. Праздновали с куклами свадьбы и застолья были. Работали куклы-мальчики, а куклы-девочки стряпали, за детьми ходили»⁶⁶.

«Имена у них были старинные: Марфа, Катя, Фёкла. Я очень любила играть с такими куклами. Даже свадьбы были у игрушек. Сажали за столы самодельные игрушечные. На столе всё, что можно было утащить со стола, из дома: картошину, овощи какие./.../ А уж если фантик красивый найдём – это золото! Тоже свернёшь, или накатаешь в него шариков из глины и готово! Конфеточки получились. Даже приданое дарили в маленьком, в деревянном сундучке: тряпки всякие, лоскуточки.»⁶⁷.

«Шили куклам юбки, штаны. Играли в дочки – матери, делали кровати, мебель из чего-нибудь, ложили спать. Куклам давали имена. Девочки-куклы всю дорогу были Катями, а мальчиков – по-всякому звали»⁶⁸.

«Дак из лоскутков-то и одяльца для кукол шили, разные и одежду /.../ и кровати сами делали ...»⁶⁹.

«Кровать у куклы тоже была из тряпок. Тряпочка-подушка и тряпочка-одеяло»⁷⁰.

«Для каждой куклы обязательно делали кровать, сколачивали две доски.

«Постельные принадлежности делали тоже из тряпок. Мама подаст нам лямошек с тряпками, вот мы и роемся. Играли всегда в дочки-матери. Своих «деток» заставляли работать, щи варили. Если играет с нами какой-нибудь парень, мы его сделаем поваром, а может пастухом»⁷¹.

«Вот кроватьку сделаем, вот таких нащипаем лучинок, вот. Тут сделаем вот такой брусочек, эту кроватьку сколотим, а гвоздики деревянные токо разрешали нам. Деревянным гвоздикам, вот, или склеим, клей был, ну, столярный клей был. Попросишь у отца, он скажет: «Разогрей, токо смотри, весь не трогай». Склеишь вот, постельку сделаешь, тоже эдак же изо льна или из соломки. Вот такие соломки настрижём, а раньше ведь снопы рожь жали, вот эти соломы прямые вытащым, вот такой вот длины соломки. Из её рогозы свяжем, две ниточки, вот с этой стороны вот так нитку ложишь, тут клубочек и с этой стороны, положим вот. И вот, соломку кладём и ниточкам связываем. Матрасик это»⁷²

«А то деревянную Коляску возьмешь, насадишь кукол и поедешь».⁷³

В играх с куклами девочки приобретали все навыки и умения, которые пригодятся ей в дальнейшей жизни.

Покупные куклы и игрушки

Так как в Парфеньеве был большой базар, то некоторые информаторы вспомнили об игрушках, которые там продавались. В основном на базаре продавали глиняные свистульки из д. Кукушкино, деревянные трещетки.

«... были вот свистульки, папа с базара приносил. Это вот были кукушкинские, они горшки делали, и свитульки делали, и даже по настоящее время оставалось это ремесло. Свистульки в форме птички, птички разрисованные, свистели они, пели. Ну, свистели они однотонно, просто свисток и всё. Ну, они были разрисованы, небольшие такие, так вот на ладошке небольшие»⁷⁴.

«В Парфеньеве до войны был базар, меня дедушко брал с собой. Там продавали глиняные свистульки в виде птичек. Делали их кукушкинские мастера. Свистульки были

⁶⁶ Шатрова Н.М.

⁶⁷ Смирнова К.Н.

⁶⁸ Тихомирова В.И.

⁶⁹ Абдельманова А. И.

⁷⁰ Жирохова В.А.

⁷¹ Смирнова Е.В.

⁷² Чернова Н.А.

⁷³ Бельцова В.А.

⁷⁴ Житухина А.Н.

красного цвета, обожженные, потом суриком облитые. Мне дед покупал такие свистульки. Может еще какие игрушки продавались, я не помню»⁷⁵.

«Были в Парфеньеве-то, продавались оне эти трещотки, дак мы деревню-то раньше караулили, два человека ходили по очереди. Поля караулили, шобы там не зажгли чево. Дак вот, этой трещоткой-то идешь и (трещишь). Два человека идет, одна в барабан стучает, доску, а другая вот трещоткой этой. Как выглядела? Такая палка, с зубцам, всё с зубцам кругом, а тут к ей поменьше палочка, тожо с зубцам, и вот её вот так на палке крутишь, оне зубцы-то к зубцу ходят и трещат. Даже бывало, если только обходишь поле ... дак, если вот идешь, палкой-то этой трещишь трещоткой-то, дак лошади откликаются ... Да, далеко слышно, особенно по заре»⁷⁶.

«Головки (для кукол), правда, покупали, вот такие из глины продавались эти головки. Ну, а руки, ноги, всё это сами шили, ватой или тряпкам набивали, вот»⁷⁷.

«... головку купят на базаре, головку. Ну, а тряпки это сами сделаем, пришьем, вот»⁷⁸.

«Вот помню покупные матрёшки деревянные, их штуки четыре да пять бывало, а в которой тока три, они красивые расписные и все разные»⁷⁹.

«У меня была неваляшка, она похожа с матрёшкой, тока в дне тяжело было, песок или камушек тяжелый, и как её не наклоняй – всё равно стоит»⁸⁰.

«Деревянные мы не делали игрушки, это делали специальные люди, были. Матрёшки, вот от такой матрёшки, и были до крошешной, они и сейчас есть, продаются, эти деревянные игрушки были. А больше какие, а так игрушек не покупали ничево. Раньше разве купишь игрушки, если чай пили с этим со свёклой пареной, дак какие игрушки»⁸¹.

«Саночки были покупные. На базарах покупали, да, на базарах. Ну, это мастер делал, какой-то мастер»⁸².

«... кукольный сервиз был. Отец мне привез из Москвы перед войной. И вот у меня был кукольный сервиз и несколько чашечек»⁸³.

«... были и специальные детские наборы такие алюминиевые. Покупали наборы и торелочка и кострулька и есь крышечка»⁸⁴.

Ельцова Валентина Михайловна подробно рассказала о куклах, которые привез ей отец из Москвы:

«Папа привез из Москвы мне кукол. И я пошла с ним (с куклой) в баню, придумала её вымыть, и лицо всё смыло. Я так ревела, я так ревела ... Едва меня уговорили. Настоящая купленная кукла глиной обмазано лицо, оно всё смылося и осталось у меня ничево. ...И вот так я осталась опять без куклы. Ну, тогда мне отец привёз дорогую куклу, большую, с косичкам за десять рублей. Потому што я уже была четвёртая в семье, маленькая самая и меня все уважали. И он мне привёз эту куклу. Очень была ссора с мамой у ево. Мама ево ругала за то, што купил, деньги истратил не по делу. Да, семья большая, /.../, тогда всё дорого было и денег негде было взять. Вот поэтому я так хорошо запомнила и эту куклу.... Она опять была сделана с какой-то замазки. Я улеглась на печке с нёй спать. Как-то я легла на её и лицо у куклы всё растаяло»⁸⁵.

А Абдельманова Александра Ивановна помнит куклу, которую ей привезла крестная мама из Ленинграда.

⁷⁵ Романова В.А.

⁷⁶ Голубева В.И.

⁷⁷ Малышева Н.Я.

⁷⁸ Кукушкина А.А.

⁷⁹ Догадаева А.М.

⁸⁰ Догадаева А.М.

⁸¹ Чернова Н.А.

⁸² Кукушкина А.А.

⁸³ Старостина Л.И.

⁸⁴ Голубева В.И.

⁸⁵ Ельцова В.М.

«Ну, хороших кукол я не помню, чтобы продавали в магазине. А значит, были резиновые маленькие куколки, побольше были тоже куколки резиновые. Потом гутаперчивые были куклы и куклы такие, у которых туловище /.../ и ноги, в общем, и руки к туловищу пришивались. /.../ И голова пришивалась к туловищу. Такие куклы были. И вот один раз мне моя крёсная мама привозила из Ленинграда, ну, тогда Питер звали. Из Питера привозила куклу с закрывающимися глазами и пищала она. Сзади была резиночка такая и кукла эта пищала. А потом, в общем, качали, качали эту куклу и уронили, и она у нас закрыла глаза. И уж я не помню, куда мы её девали, но она уже глаз не открывала, эта кукла»⁸⁶.

У Голубевой Веры Ивановны отец был гончаром и каждую неделю ездил в Парфеньево на базар с глиняной посудой. Там он купил ей куклу в шляпе.

«Ну, покупали, бывало хорошую куклу, купят в Парфеньево, на рынок-то ездили с этим с горшкам-то. В шляпе, ой дак, бережешь ее. Сейчас она, ей восемьсот рублей купили, она вон бросит, и убежит. А ведь тогда жалели, дак ну-ко, больше не купят. Берегли, а на ночь-то ставишь к окошку ее. Она в шляпе, до чево уж красиво в шляпе стоит кукла. Туды лицом приставишь её, шобы она не мялася нигде. Берегли игрушки, ой, если токо купят на рынке чаво. Покупали деревянные свястушки.

«Гудки такие покупали на рынке. Поедут и на рынке покупают. И вот гудок гудит, значит надо мне сказать, вот в следующе воскресенье и мне купят такой гудок. Продовались, продовались, в Парфеньево игрушки продовались»⁸⁷.

«Игрушки? Я помню свои первые игрушки, конечно, гутаперчивые. Тогда я была маленькая три, четыре, пять лет. Это когда ещё войны не было. Там был куклёнок Борька гутаперчивый, потом фиолетовый слоник гутаперчивый, ну, и пупсики тогда, знаете, были маленькие такие. Это игрушки довоенные. А здесь в магазине в Парфеньево, где сейчас пузановский магазин (ул. Ленина д.43), тут игрушки продавались. И мне как раз перед войной отец купил двух кукол. Одна, ну не гутаперчивая такая, а типа пласмассовая такая была. Галя я её звала, а вторая Нина была с косичками из пакли из белой. Это вот мои довоенные игрушки. И на этом все игрушки такие вот магазинные в то время перестали поступать в мою игровую комнату»⁸⁸.

За игрушками не только ездили на базар, их привозили прямо в деревни.

«Ездили к нам торговать из утиль-сырьё, и вот привозили глиняные свистульки: козлики, барашки. Нам покупала такие мама. Помню красивые покупные игрушки ёлочные: шишки елевые, самоварчики, лампы-молнии со стеклом, абажуром, они были блестящие, стеклянные»⁸⁹.

«Из Галича привозили нам соловейки из глины, свистульки такие. Мы кости сдавали от скота, а нам давали свистульки, булавки, резинку-вздёжку»⁹⁰.

Ходили по деревням мастера и обменивали свои игрушки на продукты, об этом нам рассказала Смирнова Клавдия Никандровна.

«Очень хорошо запомнила из детства, как к нам из деревни дедушка один ходил, и вот он-то дома делал игрушки из фанеры, из фанерки. Вот мама покупала нам у этого дедушки, не за деньги – за продукты. Вот как её обрисовать? Попробую.... Расскажу про распиловщиков. В общем, так, подставочка, тут козлики были два, на них положено бревно – это пилочка; с одной стороны распиловщик из фанерки. Вот прямо я вижу их, между ними пилка-то и ходила – пилили дрова. Ещё игрушка из фанерки тоже – кузнец, также вырезанные силуэты. В руке у него был молот на шарнирчиках. Наковальня против него – пенёчек. За верёвочку сзади, дергаешь верёвочку, которая прикреплена к молоту. Молот поднимается, верёвочку опускаешь – молот отпускается на наковальню. Всё это

⁸⁶ Абдельманова А.И.

⁸⁷ Голубева В.И.

⁸⁸ Старостина Л.И.

⁸⁹ Догадаева А.М.

⁹⁰ Зорина З.А.

было раскрашено красками. Одежда кузнеца цветная, на ногах – типа лаптей, на туловище – зипунчик, подпоясанный верёвкой, на голове – шапка-ушанка. Расскажу про такие ещё качели. Такой кряжик, на нём поперёк доска, с обеих сторон – два человечка сажали. Фигурки все плоские. Уж очень любили барышень на таких качелях качать»⁹¹.

«Приезжал, помню, один мужик, ходил по деревне, продавал «кузнечики». Такие деревянные человечки с двух сторон, на палочке сидят и бьют молоточками. У меня такие были, помню. Растягиваешь их за верёвочку в разные стороны и они бьют по наковальне, то один, то другой, по переменкам»⁹².

«Папа привез мне грибок из дерева, я его расколотила»⁹³.

Большинство деревенских детей не умели обращаться с покупными игрушками, чаще всего такие игрушки ломались и портились.

Игрушки из глины

Кукушкинские гончары делали глиняные свистульки в форме птичек.

«Из глины делали мастера разные пикушки. Птичками, рожками, вот это делали из глины. Это вот из Кукушкина, оттуда мастера. Разве упомнишь»⁹⁴. фамилии.

Голубева Вера Ивановна рассказала о том, как делал свистульки ее муж.

«Сам хозяин делал свистульки-то, горшечник был, сам делал. Ну, как, вроде делал он, вроде птички, птички – воробья. Вот такой величины... ну делал головку, носик, всё, а потом там внизу проткнет, /.../, в другом месте то же отверстие, шобы, когда берешь её, дак она свистала. Обжигают свинцом ... Разрисовали: глазки делали, ротик тут сделают, всё. Сам (хозяин делал) сам. Да все гончары делали. У нас же вся деревня была мужики – гончары. Все гончары были. Возили и на базар, и вот для себя всё время делали ребетишкам. И на базар возили, в Нею ездили. С горшкам поедут всево наладут и свистулек этих возьмут»⁹⁵.

Но не только мастера из д. Кукушкино делали игрушки из глины, дети сами тоже лепили игрушки. Чего только не лепили дети и скотину, и посудку, и пирожки, и свистульки сами делали.

«Летом любили лепить игрушки из глины, благо её было много! Ездили за Ивановское, на Горушки со всей округи».

«Лепили животных, скотину: и коров с телятами, и овец с ягнятами, и куриц. Городили огород для этой скотины – из прутьев, «навтыкаем прутьшков, потом повыпустим как бы скотинушку в загородку. А сами, как-будто на работу уходим, а тем временем сбегает к дедушке Ивану или яблок сорвём, или морковку вытащим да домой с подарками!»⁹⁶.

«Любили лепить из глины всякую посудку, глина была хорошая, хорошо сохла. Лепили чашки, блюдца, миски и большие и маленькие»⁹⁷.

«...вот Бабий мыс есть – это низко, тут полоскали бельё, а дальше была такая гряда – белая глина. /.../ Мыло было в войну, да пойдём купаца летом, вымажемся этой белой глиной, смоем. И голову вымоем ... И раз папы спросили: «Пап, што это за глина, она как мыльная, что её возьмёшь, она как мыльная?». Он говорит: «Это ил», што он лечебный, а чем он лечебный был, кто знает. Но для нас он был, конечно, лечебным. Мы и голову вымоем, и в реке выкупаемся этим илом. Принесём кусок этой белой глины, /.../ Из этой белой глины мы лепили посуду, чайник с хвостиком сделаем ...»⁹⁸.

⁹¹ Смирнова К.Н.

⁹² Смирнова Н.А.

⁹³ Романова В.А.

⁹⁴ Аносова Е. С.

⁹⁵ Голубева В.И.

⁹⁶ Смирнова К.Н.

⁹⁷ Хлюстова Е.А.

⁹⁸ Житухина А.Н.

«Из глины месили и делали чашечки такие и всё...»⁹⁹.

«Из глины наляпам пирожков, всего насушим на солнышке»¹⁰⁰.

«Играли глиной, вот летом, на прудах глина на берегах. Вот эту глину сомнём, всякие делали игрушки из этой из глины... и зверюшки делали, и также куколок делали, лепили ручки, ножки прилипали. Вот в такие игрушки и играли мы только до шести годов»¹⁰¹.

«Знаю, что ребята делали, лепили из глины свистульки, простые ничем их не красили, не украшали. Как они назывались, тоже не знаю. Делали они их для себя, поиграют да и бросят, потом новых наделают»¹⁰².

Деревянные игрушки

Это игрушки из лучинок, прутиков, досочек, щепочек, корней деревьев, стружки, палочек и др. И игрушки, и способы их изготовления очень разнообразны.

«Чего только не мастерили. Весной даже «змея» запускали. Мы его делали из лучинок. Лучинки насчипали, крест накрест связали, обшивали тряпочками, чтобы держались хорошо на воздухе»¹⁰³.

«Брат мне сделал, лошадку маленькую выстрогал, он был с двадцать седьмого года. Конь такой маленький, площадочка и два маленьких колёсика. Это мне братик сделал»¹⁰⁴.

«Лошадки делали ребята из дерева. Лошадки делали, потом делали такие фигурки разные из дерева. Вот мы в песке-то играли, так они такие заборчики, нам делали. Вот лошадки делали из дерева, ну, не так уж красиво, но похоже. На ногах стояли. На колёсиках делали. Из дерева, вот брали примерно такое, не плаху дров, а жердь и отпиливали такие (кружки), вот такие, дырку пробивали и как колёса были. Трактор свой, машина была. /.../ А тут эта колёса сделают, тут всё прибьют гвоздями и тут, а здесь настелют доски. Возили, привязывали верёвочку и катали. И большие делали коляски»¹⁰⁵.

«У нас были, вот такие, на колёсиках тележечки, но они были сплетёны из прутьев, вот как саночки. Сейчас вот допустим, детей возят. А у нас были вот такие на колёсиках тележечки. И мы на этих тележках возили кукол и такие же были, как саночки с полозками»¹⁰⁶.

«Колясочки делали. Коробушка или ящичек, два колеса из чурбачков, а у кого и правда колёса были, их к коробушке приделываешь, падог вставляешь и поехала! А то и просто к коробчонке или старой брошенной люльке липовой – веревку привяжешь и поехал!»¹⁰⁷.

«И кровати детские делали вот такие из прутьчков, и стенки вот так плели»¹⁰⁸
«Мальчишки нам помогали делать кровати для кукол. Материал готовили сами, досочки отпиливали, палочки, всё это сколачивали»¹⁰⁹.

«Для кукол делали зыбки, как малым детям делали батьки. Из прутьев плели их, березовых»¹¹⁰.

«Мальчишки всё делали. Ружья из дерева, наганы. От тоже всё бегали, играли в войну»¹¹¹.

⁹⁹ Фатыня А.А.

¹⁰⁰ Любимова Л.Н.

¹⁰¹ Чернова Н.А.

¹⁰² Петренко Е.И.

¹⁰³ Новая Т.В.

¹⁰⁴ Ельцова В.М.

¹⁰⁵ Аносова Е. С.

¹⁰⁶ Абдельманова А. И.

¹⁰⁷ Хлюстова Е.А.

¹⁰⁸ Аносова Е. С.

¹⁰⁹ Новая Т.В.

¹¹⁰ Шатрова Н.М.

¹¹¹ Аносова Е. С.

«Были игрушки, копирующие орудия труда: лопатки, вилы, бывало, сделаем из прутьев трёхрогие. Это мы играли, сено сушили, метали, складывали в зароды. А если у маменьки накошено, так уташим, наворует и заиграем. А вечером всё снова унесём»¹¹².

«Детские делали, лопатки, и грабли делали, и вилы такие делали. Делали мальчишки. Вот в такое время, как сенокос. /.../ Траву руками щипали, кос не давали нам. Малы были»¹¹³, «... сделают нам грабельки /.../ маленькие, косу мне маленькую. Я с десяти лет хорошо уже косила. Всю у мамы отаву прикошу в поле.»¹¹⁴.

«Делали лопатки, грабельки из дерева, подражали маменькам.

Из лучины делали «буркалы». На лучине делаешь две дырочки, через дырки пропускаешь ниточку, крутишь её, а как начнёт она закручиваться – так запоёт: у-у-у. Эта, как музыкальная игрушка была»¹¹⁵.

«У нас были и свистушки, а делали их из липы. Берёшь палочку с корой (молодую желательнее) примерно с мизинчик, на палочке делаешь дырочку, с другой стороны – поднарежем, раскатаем частичку вытолкнем, полоску снять, в пространство вставить палочку. И до сих пор делаем своим правнукам, как роя караулим, так всё лето липу режем. Целые вёсны: «Бабка Лиза, ну сделай свисток!». Вот и делаю, всё стараюсь утешить, да научить их»¹¹⁶.

«И как только весна начинается, где кусочек земли вытаял, мы начертим по хорошему полосы, стойла отчертим и вот животных – палочки выбирали разных цветов. Если светлая, это корова светлой масти, если тёмная, значит чёрной масти. Мы их доим там, кормим, всё делаем. Мальчишки делали себе машины. Напилят от дерева кружков – это колёса, сделают из досочек кузов, кабину, мотор. Чтобы колёса не рассыпались, выбирают такие места, чтобы сохранилась кора. Делали машинки, трактора, всё делали из дерева.»¹¹⁷.

«На Пасху делали самодельные деревянные яйца, расписывали их, потом катали на лужайке, кто дальше прокатит. Мальчишки плели из прутьев «вершинародки» – рыбу ловить. Делается обруч, вплетается прут, вытягивается, посередине ещё прут плетут, в конце ещё прут плетут, а самый конец завязывают. Речку в тихом месте перегородят, поставят его и ловят. Соберемся, человек шесть, наловим, консервной банкой разделим, унесём домой»¹¹⁸.

«Родители делали нам трещотки. А как они нам их делали, точно уж и не помню. На тонкой дощечке делали прорези, и к этой же дощечке приделывался какой-то железный прут. Дощечка крутится как-то, прут «ездит» по этим прорезям и выходит треск. Мы с этими трещотками и бегали, у кого громче трещит»¹¹⁹.

«Дед мой делал вёдра деревянные, кадки и у него оставалась стружка тонкая. Он сплетет решетку из нее, а концы свяжет, подвесит к потолку. Это у нас был «голубь». Мы к нему привяжем нитку и дёргаем, он у нас как будто летал, нам было интересно».

«Папа привез мне грибок из дерева, я его расколотила, потом дед делал мне из своих заготовок. Шляпку чем-то красным красил, а нога белая была. Я складывала в этот грибок шпильки, булавки, мелочь всякую»¹²⁰.

«Были ребята, делали игрушки из корней деревьев. Лошади всякие, чёртики. Играли и такими игрушками»¹²¹.

«... были и другие игрушки. Деревянные волчки. Их делали ребята сами»¹²².

¹¹² Смирнова К.Н.

¹¹³ Аносова Е. С.

¹¹⁴ Ельцова В.М.

¹¹⁵ Догадаева А.М.

¹¹⁶ Хлюстова Е.А.

¹¹⁷ Новая Т.В.

¹¹⁸ Новая Т.В.

¹¹⁹ Смирнова Е.В.

¹²⁰ Романова В.А.

¹²¹ Мартынова В.Ф.

«Ручейки пускали, кораблики вот эти делали, выстругивали из щепочек. Как вода весной, ручейкам пускаем, играем, вот и игры у нас были»¹²³.

«Фонарики делали еще деревянные. А вот такие вот деревянные со дном, тут ножки. Фонари небольшие ...»¹²⁴.

«Мальчишки себе делали, чтобы кататься с горы, у нас ведь там везде горы, делали такие «катулки». Брали старые скамейки, отпиливали их так, чтобы посередине оставались ножки, спереди заострим, чтобы об снег не запинаться. Сзади на них встаешь, держишься за ручки, отталкиваешься и поехал. И лыжи сами делали. Сырое дерево разрубят вдоль пополам, выгибают, чтоб носок был, продалбливали дырочки, продевали веревку и привязывали к валенкам»¹²⁵.

«У ребят были «катулки» деревянные, всё катались с горы на катулке. Просто заструганная доска толстая и две ручки, назывались катулками. Санки не у всех были вроде, и не по карманам были санки, не покупали...»¹²⁶.

Игрушки из подручных материалов

Не у всех была возможность покупать игрушки на базаре, да и не в каждом доме жили мастера, кто мог делать детям игрушки. Приходилось детям самим придумывать себе игрушки из того, что есть под рукой, или перенимать опыт у своих бабушек и друг от друга. Догадаева Александра Михайловна вспомнила, «... как делали погремушки из яйца. Вот возьмёшь яичко, его не били, а выдували. Сделаешь две дырочки с двух сторон, и выдуешь, а корочку аккуратненько положишь, она подсохнет, скопят несколько, скорлупин десять – двенадцать, и делали бусы. Их красили тряпками шёлковыми, луковой шелухой, а уж разноцветные нанизывали на верёвочку тонкую. Такие-то бусы подвешивали в колыбельки, малюткам да грудничкам. /.../ Бусы ещё делали из пуговиц, их раньше много было всяких и поболее и маленькие. А ещё делали бусы из ягод, из рябины, вот уж тут-то, да в несколько рядов!»¹²⁷.

«Волчки делали сами, брали крышку от чайника с дыркой, воткнёшь туда палочку, и крутится она, крутится да и звук издаёт поющий»¹²⁸.

«Потом мальчишки на рыбалку, лески делали из конского волоса»¹²⁹.

Игрушки из овощей и растений

Не обошли дети стороной растения и овощи с грядки. Из дудок, лопуха и ивы делали свистки.

«Вот вспомнила ещё свистки. Их делал нам дедушка Зверев Алексей из дудок. Он коров пас, мы все к нему: «Дедушко, голубчик, сделай нам свисток!» Он наделает нам, мы посвистим, посвистим да свисток-то и съедим. Вот всё-то вспоминается»¹³⁰

«А свистульки - вот этот лопух-та. Сами делали и свистели. Да, потом с ивы. Иву, это, веточку срезали и тут делали эти свистулечки»¹³¹.

Из картошки кукол делали.

«Возьмут картошину, обернут тряпкой, в картошину палочку вставят, вот и кукла»¹³².

Из брюквы в основном вырезали фигурки животных.

¹²² Трофимова Н.А.

¹²³ Смолина Т.Е.

¹²⁴ Евстюнина В.И.

¹²⁵ Новая Т.В.

¹²⁶ Житухина А.Н.

¹²⁷ Догадаева А.М.

¹²⁸ Догадаева А.М.

¹²⁹ Старостина Л.И.

¹³⁰ Смирнова К.Н.

¹³¹ Малышева Н.Я.

¹³² Хлюстова Е.А.

«Брюкву тогда растили. Эту брюкву принесут, значит, мы берём ножи и вырезали разные фигурки. За столом у бабки как щас помню. В зале стол был без скатерти, безо всего просто такой дощатый. И вот мы все садимся тут. И вот занимались этим»¹³³.

«Помню, делали из брюквы каких-то зверушек»¹³⁴.

«Вот особенно из брюквы, вот брюкву так на ломти порежешь, ну, вроде собаки там или коровы, или там какое еще животное. И это в игрушки тоже шло уже»¹³⁵.

«От большой брюквины отрезали пластинку и из неё вырезали корову. Вырежем все части и ноги, и голову, и даже рога. С ней мы играли, она и во дворе стояла и в поле мы её гоняли. Играли, играли, надоест, мы её и съедим. Сестра младшая Клавка скажет: «Ну, Валюх, давайте на мясо её зарежем». А потом ещё наделаем и снова играем»¹³⁶.

«Делали, вон ребяташки сорвут брюкву и лошадку делали. Да очень просто, как делали, вот отрежут такой слой брюквы (1,5 см.). Брюква-то во какая росла. Ну, и вырезают ножом так тут, и уши сделают, и морду сделают. А этот шобы ноги-то как были, дак тожо вырежут промеж ног тут и тут, и хвост делают. Свёклу не делали, а... и потом уж до чего наиграются и съедят её тут. Солью ещо насолят и съедят»¹³⁷.

«Зимой делали игрушки из морковки, брюквы. Вырезали лошадок, колёза делали из морковки, из брюквы делали повозку, и играли»¹³⁸.

«Делали еще из овощей игрушки. Брали свеклу с батвой, корешок срезали. Сама свеклина, это голова, ботва руки и ноги. Шляпка делается из моркови, остается толстый конец с ботвой, ботва моркови – это волосы. Глаза делали из бобов. Называли эту игрушку «Ванька-встанька». Мы с ним играли как с куклой. Поиграем, надоест, положим, где-нибудь в углу, потом снова поиграем. А как засохнет, выбросим»¹³⁹.

Игрушки из бумаги

Делали игрушки из бумаги, из фантиков от конфет, из спичечных коробков.

«На Новый год у нас всегда была ёлка. Мы на неё делали всевозможные игрушки: из спичечных коробков, из бумаги: гармошки, бусы, цепи из разной бумаги, самолётики, фонарики»¹⁴⁰.

«Вот фантики собирали всё, бывало от конфет. Вот всё бережём к Новому году. Картошкой вот слипаем эти бусы, нарезаем, карандашами накрасим. Разноцветные бусы, слипаем картошкой. Конфет ложных наделаем, назавёртываем картошки. /.../ Разных корабликов делали, на ниточки всё назавяжем. /.../ ёлку всё время наряжали»¹⁴¹.

«Видела у других, что маленькому над люлькой вешали шарики из бумаги. Тряпочку заворачивали в бумагу и привешивали над люлькой на нитке, чтоб ребенок смотрел на яркое»¹⁴².

Вырезали из бумаги кукол. Вот что рассказала о бумажных куклах Старостина Людмила Ивановна:

«...я научилась вырезать человечков из бумаги. Вот у меня были целые семьи, даже фамилии всем давала. Вот таких, вот таких, вот таких, всяких (от 5 до 15 см.). На обратной стороне писала карандашом имя. Рисовала личико. Красивые мордочки. В красивых платьях, значит. Потом уже цветные карандаши появились. У меня эти куколки бумажные хранились до окончания школы. А видимо мы не доиграли всё-таки. Вот я даже когда поступила, в институт поехала, я коробочку с этими куклёшками бумажными увезла с

¹³³ Садкова Н.И.

¹³⁴ Петренко Е.И.

¹³⁵ Румянцев В.С.

¹³⁶ Жирохова В.А.

¹³⁷ Голубева В.И.

¹³⁸ Зорин Б.И.

¹³⁹ Смирнова Е.В.

¹⁴⁰ Новая Т.В.

¹⁴¹ Колонистова Н.В.

¹⁴² Жирохова В.А.

собой. И однажды вдруг вспомнила и сижу, и раскладываю так по семьям, сижу. Моя квартирная хозяйка пришла, смеётся: «Люся, что это ты тут делаешь?» Я говорю: «Да вот, юнось вспомнила». А вот, што значит не доиграть, вдруг захотелось в эти куколки поиграть. Это я на первом курсе института уже училась»¹⁴³.

Кукол «... просто сами выстригали из бумаги. Рисовали их, и делали, платья им шили. Всё им шили, всё из бумаги. Занавески у нас были, тоже всё из бумаги выстригали»¹⁴⁴.

«В доме мы с мамой делали из бумаги занавески. Из какой бумаги я уже не помню, наверно из газет. Ведь на газетах тогда и писали даже. Вот навывстрагиваем разных узоров и повесили на окно. Получалось очень красиво»¹⁴⁵.

«Вот газету, раньше газету складываешь, а окошки-то ведь раньше маленькие были, небольшие. И вот выстригаешь этим ножницам, всякие цветочки выстригали из газет на занавесках. Уж это мы ребятишки, бывало это, кто красивей сделает. Вот там, дескать, у Ершовой такие занавески, я ещо, мне фамиль была девичья Малинкина. Ой, как Нина Малинкина навывстригала, таких занавесок»¹⁴⁶.

«Ну, из бумаги делали, я помню вот такие ... кораблики /.../ И ребятам делала, и внучатам. Кораблики назывались, или лодка с парусом. /.../ Вот такие /.../ И вот тут склеим картошкой, вот кораблики отпускаем»¹⁴⁷.

«Делали камодчики из коробков (спичечных). Вот коробки, значит, фантиками от конфеток ... обвёртываешь, они нарядные. Эти камоды сделаешь, куколок посадишь»¹⁴⁸.

Игрушки из костей

«А ещё ведь пускали в дело косточки от животных, от ягнят, овец, а назывались они ладышки. Ох, и любили играть в неё, так и называлась «игра в ладышки». В этой игре у каждой косточки, это надо смотреть, как она упадёт при броске, своё достоинство. «Тол» – главный, «сак» – второй, «горбик» – третий, «ямка» или «лунка» – четвёртый. И так, ладышки берутся в руки, все косточки делятся пополам, игроков сколь угодно, ладышки делятся пополам. Раскидываешь их и щёлкаешь. Сак в сак, ямка в ямку, тол в тол, горбик в горбик. Ну, уж если ладышка встанет на «дыбы» - это уж тышша. Всё уж – это значит самый игрок. Таких ладышек было ведь целыми мешочками накоплено, а игры эти были зимними. Все вечера на полу, на брюхе. Ну, а кто проиграл в этой игре, тому щёлкали в лоб»¹⁴⁹.

«У нас бабушка, когда курицу забьют, сварят, не ломает ни одной косточки, нам все кости отдают: мы всё обгложем, обчистим – это лошадка и сани. Это всё высушим, ни одной ножки, чтоб не сломать, потом запрягаем, ниточки привяжем, сани даже раскрашивали. Хребёт – это лошадка, а спинка – это сани. Если вычистить всё – это сани настоящие получаются. А если разломилось пополам, это будут подсанки, дрова возить: накладываем на них палочек»¹⁵⁰

Игрушки из соломы

Из соломы еще фонарики делали и голубков, а потом их к потолку подвешивали.

«Осенью делали из соломы фонарики, из соломы из ржаной неизмятой. Соломку резали на одинаковые по размеру соломины, собирали в фонарик. Потом подвязывали к потолку, они крутились»¹⁵¹.

¹⁴³ Старостина Л.И.

¹⁴⁴ Фатыня А.А.

¹⁴⁵ Соколова В.А.

¹⁴⁶ Чернова Н.А.

¹⁴⁷ Клопова А.М.

¹⁴⁸ Чернова Н.А.

¹⁴⁹ Смирнова К.Н.

¹⁵⁰ Новая Т.В.

¹⁵¹ Догадаева А.М.

«Из соломы голубков делали..., да голубей из соломы и потом люстры делали из соломы ...»¹⁵².

Игрушки из стекла и битой посуды

У каждой хозяйки на кухне много разной посуды. Вот и девочки не хотят отставать от своих матерей, ведь у них тоже большое кукольное хозяйство. И обед надо сварить, и накормить всех своих кукол. Ну, а если праздник какой в кукольной семье, тут еще больше посуды надо. А где ее взять? Вот и собирают девочки черепки разные, да битую посуду.

«А какая посуда – черепки. Тогда ведь глиняной посуды было очень много: там тарелки, значит, горшки. Глиняное все было, значит, разобьюца, нам на черепки»¹⁵³ отдают.

«... посудки не было, собирали черепки разные из разбитой посуды. Если найдём какой-нибудь красивый черепок, даже менялись друг с дружкой»¹⁵⁴.

«Посуда была, это и чашку вынесешь, блюдечко вынесешь, каку-нибудь это на вынос»¹⁵⁵.

«Собирали разные склянки по деревне. Они служили нам посудой. В них мы готовили и в них же кормили. А кормили разной травой, дудками. Из земли напечем пирогов»¹⁵⁶, «... склянки, пузарьки красивые битые, всё вымыты. Вот наставим целые колонки. Вот тут мы и игрались»¹⁵⁷.

«Вот найдем ложечку какую-то. Я вот помню, ведь это посудки-то не было ведь ничего, найдем, так мы берегём, это все»¹⁵⁸.

«Были ляпочки. Вот знаете, посуда разбилась, вот ляпочки были»¹⁵⁹.

А как только «начиналась весна, от как только вытаивали помойки, мы все шли по помойкам /.../ искать осколки посуды. И обшарим все помойки, и собирали черепки от посуды за зиму, которые набили. Тогда, понимаете, ну, как говорица, хотя и бедно жили, у нас вот, во всяком случае была очень хорошая посуда. Кузнецовский фарфор был от бабушки остался. И во многих домах он был тоже, и вообще разный, красивый. Чашки, блюдца. И вот мы эти черепки, даже дрались из-за них, кто первый. Кто первый схватит, тот и хозяин, вот. Вот это у нас была посуда. Но, у меня ещё было от довоенной поры еще несколько чайных чашечек, кукольный сервиз был. Отец мне привез из Москвы перед войной. И вот у меня был кукольный сервиз и несколько чашечек. Вот мы, вот этой посудой обменивались»¹⁶⁰.

«Ходили по помойкам, а помойка была, где Кареганов Юра живёт (ул. Белорукова д. 21). Тут большая, пребольшая помойка была. А мы собирали што, стёклышки: красненькое, голубенькое и ещё какое-нибудь. Разбитое блюдечко красивое, позолоченное всё, половинка или четверть. Вот всё это собирали и играли. Очень любили вот на эту помойку ходить»¹⁶¹.

«Сколько было горшечников, дак черепень-то полно. Да, да детям отдавали. Ещо было, ой, думаешь, лопнула: «Ну, дак, ма, это нам в клетку»¹⁶².

«Горшки глиняные, которые в печку ставили, когда разобьются, так вот нам отдавали...»¹⁶³.

¹⁵² Чернова Н.А.

¹⁵³ Абдельманова А. И.

¹⁵⁴ Новая Т.В.

¹⁵⁵ Бельцова В.А.

¹⁵⁶ Соколова В.А.

¹⁵⁷ Ельцова В.М.

¹⁵⁸ Смолина Т.Е.

¹⁵⁹ Секованова В.К.

¹⁶⁰ Старостина Л.И.

¹⁶¹ Евстюнина В.И.

¹⁶² Голубева В.И.

Мячики для игр

Одной из самых любимых забав детей был мяч. Каких только игр с мячом не было: и об стенку мяч кидали, и в лапту играли, и в лунки и многие другие.

«Мячик у нас основной, как говорица, игрой»¹⁶⁴ был.

«О стенку мячик бросали, всяко-всяко. В общем, разными способами: и так бросишь, и об стенку так, потом через одно плечо, через другое плечо бросали, через ногу. Через одну ногу, через другую ногу, вот по-всякому всё мячик бросали о стенку ...»¹⁶⁵.

Да и сами мячики были разные. Были мячи покупные, были и самодельные.

«Мячики были у нас резиновые, играли ими. Но у кого победнее, были мячи и самошитые из тряпок, из шерсти были сделаны. Всякие были. У кого что»¹⁶⁶.

«Мячи были. Их делали как кукол из тряпок»¹⁶⁷. «... мы девчонки вот так берем тряпок худых ... Ниткам опутаём и вот мячик. /.../ Потом нам как-то прислали, значит, резиновый, я не помню, даже откуда прислали нам, дак он такой, можно убить человека было, этим мячиком. Ево уж не играли»¹⁶⁸.

Самодельные мячи

Самодельные мячики делали из шерсти, шили из тряпок, плели из бересты. «Делали и мячи для игр сами. Были тряпошные. Их туго набивали тряпками и зашивали. Играли ими в «Лапту»»¹⁶⁹. Еще такие мячи набивали не только тряпками, но и соломой или сеном.

«А ещё мы делали мячики из шерсти, её скатываешь, на неё лоскуточки разных цветов приклеиваешь, обмазываешь всё в клейстер, и мячик готов»¹⁷⁰.

«Для подвижных игр делали мячики, из собачей, коровьей шерсти, скатали побольше и играли»¹⁷¹.

«Мячи делали из шерсти, какие-то они были своеобразные, смешные»¹⁷².

«Просто вот клочок шерсти накатанный. Шерсть, то ли это была овечья или может быть крупного рогатого скота. Просто весь лохматый был. Ну, а уж если в грязь попадет, всё считай, выбросишь, только по хорошей погоде играли им»¹⁷³.

Мячи из шерсти помогали делать и взрослые. Их делали из конского волоса, из собачей, коровьей шерсти.

«Конюха делали нам мячики. С лошадей шерсть собирали, скручивали в моток, в клубочек»¹⁷⁴.

«Мячики делали из конского волоса. Навьёт, навьёт мать, накрутит и отец тоже»¹⁷⁵.

«Бабка соберет шерсть с коровы, когда та линяет, намочим эту шерсть, и скатываем в ладонях шарик. Когда хорошо, туго скатается, надо положить сушить. Этим мячом играли в лунки, в лапту»¹⁷⁶.

«Мячики мы катали, вот коровы линяют, и вот это шерсть собирали, и вот катали. Да еще скатаем такой крепкой, по голове ударит, так заревут, вот мячики такие были, вот. /.../»¹⁷⁷.

¹⁶³ Зорина З.А.

¹⁶⁴ Абдельманова А. И.

¹⁶⁵ Абдельманова А. И.

¹⁶⁶ Шатрова Н.М.

¹⁶⁷ Трофимова Н.А.

¹⁶⁸ Клопова А.М.

¹⁶⁹ Смирнова Н.А.

¹⁷⁰ Догадаева А.М.

¹⁷¹ Тихомирова В.И.

¹⁷² Хлюстова Е.А.

¹⁷³ Житухина А.Н.

¹⁷⁴ Смирнова К.Н.

¹⁷⁵ Зорина З.А.

¹⁷⁶ Калинина А.Н.

«А ещё у нас в деревне один дедушка плёл мячики из бересты, заплетал их полностью из бересты. В лапту ими не играли, только подбрасывали, потому что они были очень тяжелые. А ещё он из бересты плёл лапти-ступни и снабжал этими мячиками и ступнями все окрестные деревни»¹⁷⁸.

А вот что нам рассказала Садкова Нина Ивановна:

«... мячиков у нас в деревне не было, поэтому, когда зарежут скотину и мочевые пузыри вымывали, сушили их, нам родители. Помню на печку привешают, высохнут, потом они их надували, завязывали и получались, как вот сейчас шары вот такие. Вот мы ими играли. Ну, играли как мы? Бегали на улице с этими шарами»¹⁷⁹.

Покупные мячи

Настоящие покупные мячи привозили из города.

«У меня братья мамины в Ярославле жили, так они мне привозили резиновые мячики»¹⁸⁰.

«А потом стали привозить мячи и тряпичные и чем-то набитые»¹⁸¹.

«черные, арабские, раньше были такие, маленькие мячики»¹⁸².

«Арабский мяч был этот твёрдой такой и эти простые мячи были»¹⁸³.

«А вот арабские-то толстые такие мячи. Они хорошо припрыгивают. Уже были арабские и резиновые были, черные мячики и были разной величины, и побольше и поменьше»¹⁸⁴.

«Ну, мячики у нас были резиновые, потом были из каких-то таких комьев, я даже не знаю из чево и делали, черные какие-то липучие, к рукам прилипали, но они где-то продовались. Кто-то покупал, привозил. Такими мячиками играли»¹⁸⁵.

Игры с мячом

Самые распространенные игры в мяч – лунки и лапта.

«Играли в такую подвижную игру, как **лунки**. Вместо клюшек были палки. Палку заточишь, чтобы была похожа на клюшку и играли. Загоняли мячик в лунку. /.../ У каждого была своя лунка, а лунки эти были сделаны аж на века. Были специальные лужайки сделаны для этой игры»¹⁸⁶.

«... младшие собираемся в лунки играть /.../ в лунки-то играли днём. Ну, вот всё около нашего дома, /.../ вот там, на лужайке, выкапывают /.../ так на расстоянии лунки. /.../ Если восемь человек играет, то вырывают семь лунок, потому что один будет водящий. И вот /.../ считается /.../

«Аты – баты, шли солдаты /.../

Аты – баты, стали бить,

Аты – баты, вам водить». Вот кому сказали водить, тот будет водить. Бросают мячик, и он должен этот мяч /.../ схватить и ково-то закалить. Кто, значит, там, у лунки стоит. А у лунки стоят с палками и они должны палкой этот мячик подальше откинуть. Если, значит, схватил этот мячик водящий, и ково-то закалил, то тот будет водящий. А этот старается ево лунку занять»¹⁸⁷.

¹⁷⁷ Чернова Н.А.

¹⁷⁸ Новая Т.В.

¹⁷⁹ Садкова Н.И.

¹⁸⁰ Догадаева А.М.

¹⁸¹ Смирнова К.Н.

¹⁸² Бурхович М.Н.

¹⁸³ Голубева В.И.

¹⁸⁴ Абдельманова А. И.

¹⁸⁵ Старостина Л.И.

¹⁸⁶ Новая Т.В.

¹⁸⁷ Абдельманова А. И.

«Играли в лунки. Сделают на земле лунки, поставят кубик деревянной, и вот сшибаешь. Скоко кубиков сшибёшь, стоко щелчков получишь»¹⁸⁸. Разные варианты одной игры можно объяснить тем, что возраст информаторов разный, с 1918 года рождения по 1946 год рождения...

«В лапту играли резиновыми и арабскими мячами»¹⁸⁹.

«Лучшая игра была – лапта. Начинали играть, вот только снег сойдет»¹⁹⁰.

«В лапту вся деревня выходила, как только лужайки оттаивали, выходили все от мала до велика. И даже парни такие, даже большие парни, и даже молодые женщины. Выходили тогда на первую лапту ... Жаль, что сейчас в неё не играют. Ну, ведь там и бегать надо было, бить надо метко было да, и попадать, и ловить. Да, я вот лично обожала эту лапту»¹⁹¹.

«... выдаётся свободная минута, мы играли в лапту. Собираемся все вечером, ну, ещё не темно, конечно так, и играем. Вся деревня, значит, все собирающая, и постарше нас, которые ребята были, и мальчишки и девчонки. Все, значит в лапту играли /.../ там по жребью рассчитываемся, кто пойдёт в какую команду. Деляца на две команды одна, значит в поле, а другая, значит, бьёт ...»¹⁹².

«... палкой зашибали мяч, один мяч подаёт, второй палкой (отбивает). Лаптой называли игру ...»¹⁹³.

«... играли так. Вот кол вколотим, суда палку и мячик положим и по концу бьем, вот, кто больше поймает, тому гол. Если гол, дак по лбу щелчкам бьем, а то дак по заднице хлопнают»¹⁹⁴

«... играли в штандер ...»¹⁹⁵.

«Потом подросли мы, мы девчонки, играли в футбол постоянно. Футболы делали не только девчонки у нас, но и парни и играли вместе иногда. Мы набивали чулок какой-нибудь или шапку старую тряпками, и зашивали кое-как, это у нас был такой тряпичный футбол. Вот играли в такой футбол»¹⁹⁶.

Летние игры и забавы детей

Много разных игр да забав летом, много надо успеть. И по дому помочь, и в клетке с куклами поиграть, по ягоды сбегать, на речке искупаться, а еще в лунки, лапту, в прятки, колдуны, в штандер, да горелки поиграть.

«В городки играли, городки. Палками вышибали»¹⁹⁷.

«В городки, кстати, играли, даже помню, где площадочка была такая в городки. Я метко била в то время, вот»¹⁹⁸.

«Для городков делали из дерева чурочки и биты, их выстрагивали»¹⁹⁹.

«Ну, у нас были всё время качели. На качелях качались. Круглый год качели были»²⁰⁰. «... в деревне качели, были между домов берёзы, на берёзах были, значит, верёвки, тут такие делали из досок сиденья. В то время нам казалось, што это было очень высоко. Ну, щас-то может быть, на самом деле, они не высоко. Так мы любили качаца. Утром встаём, скорей бежим туда. Но падать, вроде нечево такова не было»²⁰¹.

¹⁸⁸ Чернова Н.А.

¹⁸⁹ Громова Т.П.

¹⁹⁰ Иванова Ф.А.

¹⁹¹ Старостина Л.И.

¹⁹² Абдельманова А. И.

¹⁹³ Румянцев В.С.

¹⁹⁴ Клопова А.М.

¹⁹⁵ Абдельманова А.И.

¹⁹⁶ Старостина Л.И.

¹⁹⁷ Аносова Е. С.

¹⁹⁸ Старостина Л.И.

¹⁹⁹ Громова Т.П.

²⁰⁰ Аносова Е. С.

²⁰¹ Садкова Н.И.

«А потом, знаете, было што, /.../ кряж, была доска и вот, качались, да. Та подскочит, та подскочит, потом та поддаст, та подскочит ...»²⁰².

«Играли в «муху». Берёшь палочку, запилишь её, сравнишь, вколачиваешь кол в землю, сверху кладешь эту палочку и на расстоянии палкой сшибаешь её. Сделаешь квадрат. Один стоит в квадрате, а другие палками кидают и сшибают, а он старается эти палки не отдать»²⁰³.

«... в чекарду /.../ вот, один, который послабже, его берут за руки за ноги и встаёт вот так раком и поддают. Если токо перекувырнулся, значит, опять стой, тебя будут бить другим парнем, токо ты стой. Если только он вытерпел не пере...(кувыркнулся), значит, берут другова, этот уходит. Весело было, и так просто было хорошо, весело»²⁰⁴.

«В пряталки играли, в ималки играли»²⁰⁵.

«Играли в прятки. Да, прятались, ты водишь, а я прятаюсь, ну и не только я, а нас много»²⁰⁶.

«Играли мы, в горелки играли, когда побольше-то были, и учителя приходили, знаете, на улицу, учителя выходили. Как под вечер, погода хорошая и вот, и кто ково догонит»²⁰⁷.

«Бегали, на реку ходили, у нас там хорошо было. В камешки играли, вот четыре камешка кладут, пятой в руке, вот кинут, а этот хватают, значит, если токо успела ты камешок схватить, ещё будешь играть. Если токо он упал куда, не будешь, тебя уж отчисляют.»^{208, 209}

На реке пропадали «И вот мы на песке иногда, целыми днями строили плотинки из песка, рыбёшек ловили маленьких в речке. Летом ловили корзинками в Нее пескарей, а иногда и штанами. Если без корзинки приходили просто с целью покупаца, если приходили одни девчонки, то мы и штанами ловили иногда своими. Штанину завяжем, ну такие же оне шортиками такими были, завяжем штанины. Одна подставит там под кустик, вторая топ-топ-топ ногой. В штаны туда пескари забиваютца. Было очень много их в реке в то время. Станешь вот так вот в реке и пескари сплываютца вот у ног и тычуца головами в ноги».²¹⁰

«Ещё играли в «зубарики». В землю забивали палочку, а потом её надо было достать зубами без помощи рук.

Ещё играли в классики. Находили плоские гладкие камушки круглые и хранили их. Все камушки, биты, кости очень хранили»²¹¹.

Мальчишки «Ещё колёса гоняли. Найдёшь старое колесо от телеги, из проволоки сделаешь крючок и катаешь его»²¹².

«В игры подвижные всякие играли и делали для них приспособления в основном из дерева и тряпок. Играли в лапту, штандер, в прятки, «Гори, гори ясно»»²¹³.

«И в казаки – разбойники /.../. Ну, в прятки по всей деревне естественно. Прятались по всей деревне. В прятки, в лапту, значит, в этот в вышибала, в мяч во всякие игры играли»²¹⁴.

А как играли в д. Кукушкино рассказала Голубева Вера Ивановна:

²⁰² Секованова В.К.

²⁰³ Зорин Б.И.

²⁰⁴ Голубева В.И.

²⁰⁵ Бурхович М.Н.

²⁰⁶ Бикина А.С.

²⁰⁷ Секованова В.К.

²⁰⁸ См. приложение №6

²⁰⁹ Голубева В.И.

²¹⁰ Старостина Л.И.

²¹¹ Громова Т.П.

²¹² Зорин Б.И.

²¹³ Новая Т.В.

²¹⁴ Старостина Л.И.

«... тут стояла часовня, у часовни всё были лавочки наставлены, наделаны. Там собранье-ли какое ли што, все тут сходилися. И тут всё время играли. ...А скоко ребят, ой, ребяташек-то ведь сколько было. Одне играют, другие сидят, ждут очёрёди. А то ещо играли как: вот возьмут палку, и положат, и кричат:

«Палочка шла,
Никово не нашла
Ково первово найдет,
Тот за палочкой подёт».

Остальные все побежат прятца вокруг часовни, кто под часовню, кто куды. И вот, раз ты штрафная, значить, иди, ищи, если только он прибежит перед тебя, всё, палка евонная. Уж теперь не дадут эту палку. Снова, снова водить».

Игра «Чирик-пырик» /.../ значит, такое полено, чурбан расколотые, доску и такую, в общем, палочку небольшую ложат на конец доски, ногой притопнут и она взлетает. В это время, должны все убежать. А если же поймал водящий эту палочку, то он снова эту палочку ложит и /.../ подбрасывает»²¹⁵.

«Играли «Двое малых, третий лишний». Это я больно хорошо знаю, все мы уж взрослые были ...Все по-одному так в круг вставали, тут, значит, двое и вот один одново догоняет. Ох, как бегали, догонялись! Ох, как бегали! Я не знаю, куды только не забегут, штобы ево поймать»²¹⁶.

«Двенацать палочек» была игра очень забавная... Доска ложилась на какой-нибудь брусочек. Палочки, двенацать штук ложили на один конец доски. Кто водил, значит, был вожак, подбегал на другой конец (доски) ногой раз ударял, палки рассыпались в разные стороны. Водящий подбирал палочки, а остальные все прятались кто куда.²¹⁷

Игры в клетках

Девочки себе делали летом домики, где играли со своими куколками. Кто под крыльцом сделает, кто у забора, кто у стены, кто, где место найдет. Да и называли домик по-разному: клетка, шалашик, избушка. «Ну, /.../ у всех девчонок в Ложкове были так называемые «клетки». Это дома, у меня под крыльцом, у ково-то там, у крыльца, у ково-то на крыльце, у ково-то в сарайке в уголочке. Натаскивали туда чурочки, дощечки, скамеечки делали»²¹⁸.

«Делали, милая, всё у домов по летам-то, называли клетки. Вот /.../ лавочки сделают всё на кирпичиках на каких-набудь. И тут куклы все расставят каждую. Сколько ведь ребяташек, ой было придёт в деревню, их сойдется, не знаю сколь. «У тебя бабка хуже сделала, моя бабка лучше сделала куклу». И вот, да соревнование»²¹⁹ устроят.

«... летом, значит, ну пока допустим, это у нас нет никакова дела в огороде и скотину не надо заставить и ни што, мы играли ...где-нибудь в уголочке скамеечки поставим. Клеточку делали для себя. В этой клеточке у нас был столик, ну, скамеечки были, и значит, посуда. А какая посуда – черепки. /.../ И вот мы в этих черепках готовили разные, как говорица, пряности – это мы считали. А /.../ лук перья большие. Мы этот лук, значит, так разделим на пополам, потом совьём што-нибудь, такую вот кренделюшку. Посолим, а потом завитушки делали разные. Нарезем так пёрушек и лук у нас, это, как говорица, первая еда тут была. Вот. Ну, а потом уже и другие овощи начинали тут ложить. /.../ Вот помню, мы овец доили. Доили, а молоко, конечно, мы не пили, а просто так наливали. И у нас, помню, один раз мальчишки пришли, и всё наше молоко выпили и всё у нас разгромили»²²⁰.

²¹⁵ Абдельманова А. И.

²¹⁶ Секованова В.К.

²¹⁷ Румянцев В.С.

²¹⁸ Старостина Л.И.

²¹⁹ Голубева В.И.

²²⁰ Абдельманова А. И.

Но не все мальчишки хулиганили, некоторые помогали девчонкам клетки делать. «...Мальчишки-то сделают, как избушки с крышой, лавочки сделают, а мы как бароны с куклами сидим, играём. /.../ В клетке готовили обед... Молока из дому приносили. Обедали все. Из дому всё приносили: кружовник, смородину, малака, картошки, всё делали как обед. Чай пили, да. Варенье как делали: (ягоды) толкли да песочку немного /.../ клетка такая была, занавес был и двери у клетки были, запирали всё. У нас никто ничаво не таскал»²²¹.

«Летом под крыльцом сделаем себе комнаты, картинками всякими обклеим. И вот там у нас и куклы и стряпня»²²².

«Строили избушки себе, чтобы играть, около заборов или стен делали крышу, загородят немножко и там тоже всё у нас было: стряпня»²²³.

«Шалашки делали из досок»²²⁴.

«Делали клетки, играли там со своими куклами. Из земли прямо с огорода налепим всякой посуды: тарелки, блюда, горшки. Насобираем по всей деревне разных черепков. В них намешаем из этой же земли разные каши, и пирогов напечем. Сверху набросаем цветков, как будто пироги с чем-нибудь испечёны»²²⁵.

«Играли в «клетках». Из каких-нибудь досок сделаем клетку, натаскаем туда барахла какого-нибудь. А из глины делаем посуду: тарелки, ковшики, горшки. Наложим в них всяких припасов: щавель, дудки, песты. Песты перетрём в ладонях, это был крупник. Все это съедалось»²²⁶.

«... когда совсем маленькие были. Соберёмся, сделаем, так – четыре дошэчки положим на што-то, на кирпичик, или на што-то. Избушки такие у нас были. У одного своя избушка, у другога своя избушка»²²⁷.

«...клетки делали. Это досок насобираем, сделаем клетку прямо из досок. Это приколотим там палку, а другую тоже вколотим. К палкам приколотим эти доски, досочки сделаем, пол настелешь из досок, примоешься обязательно, шоб чисто. Я вот всё любила чисто, хорошо было ...»²²⁸.

«Ну, в клетки играли раньше этот. Выташат, этот, ясли от коровы, вот там устроимся. Дудок нарвём, всево нарвём, стряпаем»²²⁹.

«Были ясли, в которых кормили зимой скотину, такие здоровые на ногах на крепких, четыре ноги, загорожены, досками околочены, их выставляли. Кормушки, их выставляли на улицу летом, ну и в этих кормушках мы играли в куклы»²³⁰.

Зимние игры

И зимой весело ребятам, чего только не придумают: дома снежные делают, на санках, и катулках с горок и съездов катаются. Траншеи в снегу роют, на коньках-снегурочках и на лыжах отцовских катаются.

«... зимой на лыжах, у нас кругом горы. Вот деревня Свателово-то кругом горы всё /.../, все горы укатаны. /.../ и на санках, помню отец нам делал катулку. /.../ и катались с гор-то на таких катулках, и вдвоём значит. Одново посадишь, а сама сзади, значит, бежишь»²³¹.

²²¹ Аносова Е. С.

²²² Гридчина В.М.

²²³ Новая Т.В.

²²⁴ Зорина З.А.

²²⁵ Калинина А.Н.

²²⁶ Жирохова В.А.

²²⁷ Любимова Л.Н.

²²⁸ Бикина А.С.

²²⁹ Кукушкина А.А.

²³⁰ Румянцева В.П.

²³¹ Абдельманова А. И.

«Зимой катались на самодельных лыжах. Отец брал доски, опускал их в кипяток, загибал немного, проделывал дырки и на валенки на верёвки привязывал. Потом отец делал катунки. Доска, в середине ручка. Впереди сажаешь человека, сзади встаешь сама и поехали»²³².

«Зимой мы катались, такие эти были зьезды из повити. Катались на санках /.../ пойдем, у нас вот в деревне зьезды были большие, на санках катаца. Обязательно со зьездов, ну как это называют..., повить раньше, и съезд такой из брёвен. И вот на санках начнем. Хорошо!»²³³

«На санки на зьезде, тётя Лиза бедная и никогда не ругалася, ведь до двенадцати часов ночи зьезд ённый весь трэщит и всё ей барабаним по зьезду в двери-то. Она выйдет: «Девки, вы, когда хоть кончите-то? Ить я не сплю. Ну, когда хоть кончите катаца-то?»

А мы.... У меня папа делал мне коньки, он и Мише, и Шуре, и мне, всем коньки наделал. Кто с санками, кто с канькам, кто как, кто на лыжах, тожа, приедем с реки, там накатаем, давай на зьезде теперь. И до девяти так часов, десяти, до двенадцати ...Если светло, до двенадцати, если месяц светит, мы не уйдём. А если уж не светит, то там пораньше уходим.

А гору мы поливали, сделам снежную гору, сами ульём с пруда, один таскает воду, другой снег гребёт. Мы всё приготовим, ведь всё. И вот, качели делали старшие ребята, вяртушку. На вяртушки насадят детей»²³⁴.

«Зимой и по крышам лазали, и катались. У нас были зьезды раньше. Вот повити, а с повити были такие как мосты сделаны и на санках, повалкой, бывало на одни-то санки друг на дружку, кто только успеет ногу закинуть, по снегу волокёт её. Кто как. Кто бывает и на санях, сани-то кошовки вот эти вот. На кошовках со зьездов, далеко катился. Были коньки такие деревянные, были коньки, может они не коньки, по-другому надо назвать может. Ну, коньки – это на ноги одевают. Ну, это были, как были сделаны как скамеечки и вроде перевернута, значит ...доски, здесь немножко подточены, перёд затачивался, вот здесь такие две палки, палочки, тут перекладинка, можно на эту перекладинку садиться и со зьезда тоже можно на этом коньке. Ево даже, шоб лучше катился обливали и замораживали. Одну сторону обливали водой, замораживали, лёд был, он скользил совсем хорошо. Можно было по дороге раскатиться, ногой одной отталкиваешься, вторая нога (на коньке) и потом разгонисся, обеим ногам (встаешь на конёк)»²³⁵.

«Деревянные качели такие вот, Качели назывались хлюпалки. Это зимние качели, «... мы любили кататься не со зьезда уже, а с горы. Это вот из Нечаева идёт гора, дорога. Утащим кошовку от конюшни, эти оглобли вывернем, на верх затащим, разганиваемся, разгоняемся, а потом уже кто как мог: кто головой вниз, кто ногами, у ково, кто как мог, так и поехали. Вот катались вечерами, особенно вечерами. Это вечерами по луне. Вот любимое занятие было»²³⁶.

«Но зимою, у нас, конечно, все вставали, вся мелкота вставала с трех – четырех лет, все вставали на лыжи. Лыжи были самодельные, покупались на базаре. Я свои первые лыжи помню, которые мне купили, наверно, шесть лет было, или семь, вот. И на этих лыжах мы все катались. К десяти годам уже и с трамплинов ездили, и по лыжне бегали, ну, вобщем, у нас не было времени, такова пустова, штоб мы не знали чем заняца»²³⁷.

«...мы на коньках носились, на «снегурочках» по Никше. Знаете, такие у нас были коньки «снегурочки»: палочки прикручены на валенках. И вот как Никша вставала, мы по ней все носились на коньках»²³⁸.

²³² Громова Т.П.

²³³ Фатыня А.А.

²³⁴ Ельцова В.М.

²³⁵ Румянцев В.С.

²³⁶ Румянцева В.П.

²³⁷ Старостина Л.И.

²³⁸ Старостина Л.И.

«А зимой, у соседей был домик маленький, а снегом его заносило с одной стороны почти по самую крышу, и мы в этом снегу делали такие дома! Мы там делали избушки, а там и стол, и кровать, и печь, и всё из снега. Вот так»²³⁹. «Снеговые дома, катали, как снег вот катают весной-то вот, вот таких и домов наделаем и там полочки и всё тут. Стrepня тут у нас и всё тут. Вобщем, вот так. Да, зимой, зимой вот играли в эти дома»²⁴⁰.

«... раньше снегу очень много в огороде было. И мы начинаем окопы рыть по всему огороду, сейчас нет этого ...И вот роём, вообще, и лазаем, и лазаем там, толи все во наставим и еду принесем и всё. Очень интересно. И с этой крыши прямо раз туда в снег»²⁴¹.

«А зимой ещё ходили крыльца заваливать в Святки. Приходят Святки, мы, это, у нас только игры были такие, а игрушек у нас не было. ...В святки пойдём крыльца заваливать, а дураки были, между прочим, ума не было. Эта, сколько дров перетаскаем, плахами прямо ко крыльцу наприставляем и убежим. А может другим негде выти в другом месте, а мы это безобразье делали. Вот, и не надо было, а мы-то што делали. А заваливали парёньки или мальчишки, эта мальчишки у девчонок, а девчонки у мальчишек»²⁴².

Зимой дети не только на улице играли, но и дома.

«... зимой в избах играли в эти, ну прятки-то прятками, а ещё уж как поимки всё называли, по-нашему. Только вот глаза завязывали, и вот значит ловили. Жмурки, да, жмурки вот именно. Очень забавно, это вообще ужас, дым коромыслом в избах было. Бывало и по столам и по скамейкам, и в прихожей, и где только. Это страх был, лишь бы только не попасть водящему».

Список информаторов:

1. Абдельманова Александра Ивановна 1927 г.р., родом из д. Свателово Парфеньевского р-на. Проживает в с. Парфеньево.
2. Аносова Елена Сергеевна 1918 г.р., родом из с. Парфеньево. Проживает в с. Парфеньево.
3. Бельцова Вера Александровна 1921 г.р., родом из д. Барское Ефимовского с/с. Проживает в с. Парфеньево.
4. Бикина Александра Степановна 1928 г.р., родом из д. Трифоново. Проживает в с. Парфеньево.
5. Бурхович Мария Николаевна 1928 г.р., родом из д. Бакланово. Проживает в с. Парфеньево.
6. Голубева Вера Ивановна 1923 г.р., родом из д. Кукушкино. Проживает в д. Кукушкино.
7. Гридчина Валентина Михайловна 1939 г.р., родом из г. Ленинграда. Проживает в п. Николо - Полома с двух лет.
8. Громова Татьяна Павловна 1946 г.р., родом из д. Матвеево Задоринского с/с. Проживает в п. Николо - Полома.
9. Догадаева Александра Михайловна 1933 г.р., родом из д. Подольное Степановского с/с. Проживает в д. Савино.
10. Догадаева Татьяна Александровна 1961 г.р., родом из д. Б. Речка. Проживает в д. Савино.
11. Евстюнина Валентина Ивановна 1939 г.р., родом из с. Парфеньево. Проживает в с. Парфеньево.

²³⁹ Гридчина В.М.

²⁴⁰ Смолина Т.Е.

²⁴¹ Евстюнина В.И.

²⁴² Бикина А.С.

²⁴⁴ Румянцев В.С.

12. Ельцова Валентина Михайловна 1932 г.р., родом из д. Круцы Чухломского р-на. Проживает в с. Парфеньево.
12. Жирохова Валентина Александровна 1927 г.р., родом из д. Мартюгино. Проживает в д. Аносово.
13. Житухина Алевтина Николаевна 1936 г.р., родом из с. Парфеньево. Проживает в с. Парфеньево.
15. Зорин Борис Иванович 1926 г.р., родом из д. Раменье. Проживает в П. Николо - Полома.
16. Зорина Зинаида Александровна 1931 г.р., родом из д. Деревенька Мителёвского с/с. Палкинского р-на. Проживает в п. Николо - Полома.
17. Иванова Фаина Александровна 1922 г.р., родом из д. Ермолино Потрусовского с/с. Проживает в с. Парфеньево.
18. Калинина Анна Николаевна 1938 г.р. Проживает в д. Аносово.
19. Клопова Анна Михайловна 1924 г.р., родом из д. Средний двор Раменского с/с Ермаковского р-на. Проживает в с. Парфеньево.
20. Колонистова Нина Васильевна 1938 г.р., родом из д. Кукушкино. Проживает в п. Новоселово.
21. Кукушкина Александра Александровна 1934 г.р., родом из д. Бухарино Ширского с/с. Проживает в с. Парфеньево.
22. Любимова Людмила Николаевна 1925 г.р., родом из д. Шостино Татауровского с/с. Проживает в с. Парфеньево.
23. Малышева Нина Яковлевна 1929 г.р., родом из с. Парфеньево. Проживает в с. Парфеньево.
24. Мартынова Валентина Федоровна 1926 г.р., родом из д. Акулово Потрусовского с/с. Проживает в с. Потрусово.
25. Новая Тамара Васильевна 1938 г.р., родом из д. Думниково Нейского р-на. Проживает в п. Николо - Полома.
26. Петренко Екатерина Ивановна 1918 г.р., родом из д. Прокофьев Починок (Запомка). Проживает в д. Аносово.
27. Романова Вера Александровна 1926 г.р. Проживает в д. Аносово.
28. Румянцев Виталий Сергеевич 1937 г.р., родом из д. Болотово. Проживает в с. Парфеньево.
29. Румянцева Валентина Павловна 1932 г.р., родом из д. Нечаево. Проживает в с. Парфеньево.
30. Садкова Нина Ивановна 1935 г.р., родом из д. Мартюгино Шекуринского с/с. Проживает в с. Парфеньево.
31. Секованова Вера Константиновна 1921 г.р., родом из с. Николо - Залесье Буйского р-на. Проживает в с. Парфеньево.
32. Смирнова Е. В. 1920 г.р., родом из г. Кострома. Проживает в д. Аносово.
33. Смирнова Клавдия Никандровна 1936 г.р., родом из д. Ивановское Парфеньевского р-на. Проживет в д. Савино.
34. Смирнова Милитина Павловна 1918 г.р., родом из д. Федюшино Потрусовского с/с. Проживает в с. Потрусово.
35. Смирнова Нина Александровна 1936 г.р., родом из д. Бурдуки Потрусовского с/с. Проживает в с. Потрусово.
36. Смолина Тамара Евграфовна 1941 г.р., родом из г. Кондопога. Проживает в с. Парфеньево с младенчества.
37. Соколова В. А. 1938 г.р., родом из д. Никитка Палкинского р-на. Проживает в д. Аносово.

38. Старостина Людмила Ивановна 1935 г.р., родом из г. Кологрива.
Проживает в с. Парфеньево.
39. Тихомирова Вера Ивановна 1932 г.р., родом из д. Ермолино Потрусовского с/с. Проживает в с. Потрусово.
40. Трофимова Нина Александровна 1921 г.р., родом из д. Романово Потрусовского с/с. Проживает в с. Потрусово.
41. Фатыня Александра Алексеевна 1931 г.р., родом из д. Сидориха Парфеньевского р-на. Проживает в с. Парфеньево.
42. Хлюстова Елизавета Александровна 1922 г.р., родом из д. Агапитово Татауровского с/с. Проживает в п. Вохтома.
43. Чернова Нина Александровна 1925 г.р., родом из д. Осеево Погореловского с/с. Проживает в с. Парфеньево.
44. Шатрова Надежда Михайловна 1925 г.р., родом из д. Павлыгино Задоринского с/с. Проживала в с. Потрусово.