

Областное государственное бюджетное учреждение культуры
«Областной Дом народного творчества»

Государственное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Костромской областной колледж культуры»

На горюшке, на горе...

Народные песни Чухломского района

Составитель - Заслуженный работник культуры РФ
Лидия Анатольевна Иванова

г. Кострома
2012 г.

Предисловие

В сборник народных песен Чухломского района «На горушке, на горе» вошли песни, записанные во время двух экспедиций студентами и преподавателями Костромского областного колледжа культуры (1993 г. и 2010 г.), а также записи, сделанные Алексеем Константиновичем Корнауховым – фольклористом и музыкантом, много лет работавшим в Судайском Доме культуры. Записи любезно предоставила Татьяна Николаевна Корнаухова. Из архива А.К. Корнаухова к нам попали записи сделанные собирателями из Вологды Фадеевой и Давыдовой.

Сборник подготовлен совместно Областным Домом народного творчества и Костромским областным колледжем культуры. Это пятое совместное издание.

Диалекты Чухломского района характеризуются аканьем, эти особенности сохранены в текстах песен.

Выражаем благодарность всем информантам, всем работникам культуры Чухломского района, помогавшим в сборе материала, и особая признательность Т.Н. Корнауховой, которая поделилась очень ценными записями сделанными А.К.Корнауховым.

Свадебные

1. Вынос дивьей красоты

Свадебный наговор

Господи Иисусе Христе!
Помилуй нас!
Дверички открываются,
Свечечки зажигаются.
Идёт дивья красота
Из новой каморачки,
Из тясовой перяборачки.
Раздайся, народ,
Разайдися, народ,
Дивья красота идёт.
Ни сама она идёт,
Иё девица несёт
В сафьяновых башмачках,
На высоких каблучках.
Ни подвихнётся ли у меня каблучок,
Не упасть ли мне, девице, на бочок?
Идёт дивья красота
Ка столу ка дубоваму,
Ка скатертям браным,
Ка всем гостям званым.

2. Красота, дивья красота

Свадебная прощальная

♩ = 90

Кра - са - та, ди - вь/ - я кра - са - та,
Кра - са - та, ди - вь/ - я Ма - рьи - на,
Кра - са - та... да И - ва - на - вь/ - ны.
На - мь/ ку - да кь/ - ра - са - ту дя - вать?
Нам ку - да... кра - са - ту де - вать, да
У - ни - сём мы ди - вь/ - ю кра - са - ту,
У - ни - сём... ди - вью кра - са - ту, да
Мы ва по - ля ва чис - ты - я,
Мы ва по... ля ва чис - ты - я, да
Ва лу - га ва зи - лё - ны - я,
Ва лу - га... ва зи - лё - ны - я, да

Красата, див/ы/я красата,
Красата, див/ы/я Марьина,
Красата... да Иванав/ы/ны.
Нам/ы/ куда к/ы/расату дявать?
Нам куда.... красату девать, да?
Унисём мы див/ы/ю красату,
Унисём... дивью красату, да.
Мы ва поля ва чистыя,
Мы ва по...ля ва чистыя, да
Ва луга ва зилёныя,
Ва луга... ва зилёныя, да
Паставим див/ы/ю красату
И паставим дивью красату, да
На шелковаю травину,
На шелковаю травин/ы/ку, да.
Тут и шёл/ы/ доб/ы/рай моладиц,
Тут и шёл... доб/ы/рай моладиц, да,
Что Барис от Михайлавич,
Что Барис Михайлавич, да
Са касою-та востраю,
Са касою-та остраю, да.
Пат/ы/касил ету травин/ы/ку,
Пат/ы/касил ... ету травин/ы/ку, да
Уранил дивью красату,
Ураниил дивью красату.

3. Уж ты наша изменщица

♩ = 90
одна

Уж ты на - ша и - зы/ - мен - шшы - ца, да
 Лю - та - я - ли са - мен - шшы - ца,
 Лю - та - я - ли са - мен - шшы - ца, да.
 Све - ты/ па - ды/ - руш - ка - га - лу - буш - ка,
 Све - ты/ па - ды/ - руш... ка - га - лу - буш - ка, да,
 Что Па - ли - на И - ва - на - вы/ - на,
 Что Па - ли... - на И - ва - на - вы/ - на, да
 Га - ва - ри - ла - ни пай - ду за - муш,
 Га - ва - ри... ла - ни пай - ду за - муш, да.
 В га - ла - ве да я ни ду - ма - ла.

Уж ты наша из/ы/меншшыца, да
Лютая-ли саменшшыца,
Лютая-ли саменшшыца, да.
Свет/ы/ пад/ы/рушка-галубушка,
Свет/ы/ пад/ы/руш...ка-галубушка, да,
Что Палина Иванав/ы/на,
Что Пали...на Иванав/ы/на, да
Гаварила - ни пайду замуш,
Гавари...ла - ни пайду замуш, да.
В галаве да я ни думала,
В галаве ни думала, да.
Из/ы/винитя падружан/и/ки,
Из/ы/вини...тя падружан/и/ки, да.
Ни сама я замуш пашла,
Ни сама я замуш пашла, да,
Ни с/ы/ваё...ю ахотаю,
Ни с/ы/ваёю ахотаю, да.
Паниволила маман/и/ка,
Паниво...лила маман/и/ка, да
Вывадил атец/ы/ - батюшка,
Вывадил атец/ы/ - батюшка, да
Падавал/ы/ гостям на руки,
Падава...л/ы/ гостям на руки, да
Ад/ы/наму гостю на вики,
Ад/ы/наму гостю на вики, да
Никалаю Иванавичу,
Никала...ю Иванавичу, да.
Ты в/ы/ладей, владей милай зять,
Ты в/ы/ладей, владей милай зять, да,
Матушкой нашей, милай дочкай.

4. Наш сокол, сокол, соколович

♩ = 108



Наш са - кол, са - кол, са - ко - ла - вич,



Ра - зу - да - лый доб - рый мо - ла - диц, да



Ни - ка - лай от И - ва - на - вич,



Ни - ка - лай *вдох* эт И - ва - на - вич, да



Са сва - е - ю са кня - ги - не - ю.



Са - ле - тал су - дарь в зи - лё - ный сад.



Са - ле - тал су - дарь в зи - лё - ный сад, да



Па - и - мал в са - ду са - ко - лин - ку,



Па - и - мал в са - ду са - ко - ли - ны/ - ку, да

Наш сакол, сакол, саколавич,
Разудалый добрый моладиц, да
Никалай от Иванавич,
Никалай эт Иванавич, да
Са сваею са княгинею.
Салетал сударь в зилёный сад.
Салетал сударь в зилёный сад, да
Паимал в саду саколинку,
Паимал в саду саколин/ы/ку, да
Что Марию Иванавну,
Что Марию Иванавну, да
Сидитё вы очень вежлива
Сидитё вы очень вежлива, да
Харашо и благачеслива.

5. Наш сокол

$\text{♩} = 90$



Наш са - кол, са - кол, са - ко - ла - вич,



Наш са - кол, са - кол, са - ко - ла - вич, да.



У - да - ло - и доб - рай мо - ла - диц,



У - да - ло - и доб - рай мо - ла - диц, да.



Ни - ка - ла - и да И - ва - на - вич,



Ни - ка - лай да И - ва - на - вич, да.



Са сь/ - ва - ё - ю та кня - ги - ней ма - ла - дой,



Са сва - ё - ю са кня - ги - ней ма - ла - дой, да.



Вы да - лё - ка ли ез - ди - ли,



Вы да - лё - ка вы ез - ди - ли, да?

Наш сакол, сакол, саколавич,
Наш сакол, сакол, саколавич, да.
Удалои добрай моладиц,
Удалои добрай моладиц, да.
Никалаи да Иванавич,
Никалай да Иванавич, да.
Са с/ы/ваёю та княгиней маладой,
Са сваёю са княгиней маладой, да.
Вы далёка ли ездилі,
Вы далёка вы ездилі, да?
Мы вас/ы/ долга дажидаліся,
Мы вас долга дажидаліся, да.
Мы дарожки для вас все развели,
Все дарожки мы для вас разгреблі, да.

6. Друженька ты хорошенький

$\text{♩} = 132$



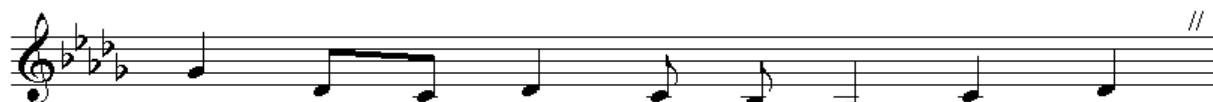
Дру - же - н/и/ - ка ты ха - ро - ше - н/и/ - кий,



Дру - же - н/и/ - ка ты при - го - же - н/и/ - кий, эх!



Дру - же - н/и/ - ка, пи - ре - дай - ся к нам,



Дру - же - н/и/ - ка, к крас - ным де - вуш - кам.



На друж - ки каф - тан с га - лу - бой с бах - ра - мой.



Дру - же - н/и/ - ка да ты ха - ро - ше - н/и/ - кай,



Дру - же - н/и/ - ка да ты при - го - же - н/и/ - кай.



На друж - ки са - пож - ки на мед - ных гваз - доч - ках.



Дру - же - н/и/ - ка ты ха - ро - ше - н/и/ - кай.

Дружен/и/ка ты хорошен/и/кий,
Дружен/и/ка ты пригожен/и/кий, эх!
Дружен/и/ка, пиредайся к нам,
Дружен/и/ка, к красным девушкам.
На дружки кафтан с галубой с бахрамой.
Дружен/и/ка да ты хорошен/и/кай,
Дружен/и/ка да ты пригожен/и/кай.
На дружки сапожки на медных гваздочках.
Дружен/и/ка ты хорошен/и/кай.

7. Летал голубь над двором

$\text{♩} = 96$

Ля - тал го - лубь над два - ром, ля - тал го - лубь над два - ром.

Ле - лю, ле - лю над два - ром, ле - лю, ле - лю, да над два - ром.

Что Ми - хай - ла са же - ной, что Ми - хай - ла са же - ной.

Ле - лю, ле - лю са же - ной, ле - лю, ле - лю са же - ной.

Лятал голубь над дваром,
Лятал голубь над дваром.
Лелю, лелю над дваром,
Лелю, лелю да над дваром.

Что Михайла са женой,
Что Михайла са женой.
Лелю, лелю са женой,
Лелю, лелю са женой.

Что и с Марьей – красатой,
Что и с Марьей – красатой.
Лелю, лелю красатой,
Лелю, лелю да с красатой.

Уж ты Машенька-душа,
Уж ты Машенька-душа.
Лелю, лелю вот душа,
Лелю, лелю вот душа.

Ради сына-сокала,
Ради сына-сокала.
Лелю, лелю сокала,
Лелю, лелю сокала.

Умом разумам в тибя,
Белалицева в сибя.
Лелю, лелю ва сибя,
Лелю, лелю ва сибя.

Ради дочку-кралечку,
Ради дочку-кралечку.
Лелю, лелю кралечку,
Лелю, лелю кралечку.

А я дочку-кралечку
Пасажу я в лавачку.
Лелю, лелю в лавачку,
Лелю, лелю в лавачку.

Пусть таргует пряничкам,
Пусть таргует пряничкам.
Лелю, лелю пряничкам,
Лелю, лелю да пряничкам.

Лятал голубь над дваром,
Лятал голубь над дваром.
Лелю, лелю да над дваром,
Лелю, лелю да над дваром.

8. Вдоль по бережку конюшка ведут

$\text{♩} = 90$

Вдоль па бе-реж-ку ко-нюшка ве-дут. Вдоль па кру-та- му ва- ро - нень - ка - ва.

Ро - зы, ро - зы, ро - зы а - лы расце - ли, вдоль па кру - та - му ва - ро - нень - ка - ва.

Там ха - ди - ла и гу - ля - ла ма - ла - да - я ба - я - ры - ня.

Ма - ла - да - я ба - я - ры - ня - А - нас - та - си - я А - лек - санд - ров - на.

О - на ха - ди - ла и бу - ди - ла сва - е - во суп - ру - га ми - ла - ва.

Сва - е - во суп - ру - га ми - ла - ва - Вален - ти - на Ни - ко - ла - е - ви - ча.

Вдоль па бережку конюшка ведут.

Вдоль па крутаму вароненькава.

Розы, розы, розы алы расцвели,

Вдоль па крутаму вароненькава.

Там хадила и гуляла

Маладая баярыня.

Маладая баярыня.

Анастасия Александровна.

Она хадила и будила
Сваево супруга милава,
Сваево супруга милава
Валентина Никалаевича.
Атарвался мой варонный конь
Ат сталба, сталба тачёнава.
Ат сталба, сталба тачёнава,
Ат калечушка злачёнава.
Приламал в саду вишенья,
Чёрну ягаду смародину.

Указатель мест записи, исполнителей и собирателей

Экспедиция Костромского областного училища культуры.

Июнь-июль 1993 г.

Состав экспедиции:

Руководители: Иванова Лидия Анатольевна,

Воронова Лидия Николаевна.

Студенты 1-ого курса:

Баскакова Е.Г., Воронова Ю.В., Савина Н.В., Скворцова В.Н.,

Севастьянова А.В., Сукач Л.С., Крайнова Н.В.

Экспедиция Костромского областного колледжа культуры. Июнь-июль 2010 г.

Состав экспедиции:

Руководитель: Котова Наталья Викторовна

Студенты 1-ого курса:

Андроникова А.С., Станкявичете М.В.

Студент 2-ого курса: Ефимов Е.П.

Записи Корнаухова А.К. – фольклориста и музыканта, много лет работавшего в Судайском ДК.

Записи Фадеевой и Давыдовой (экспедиция из г. Вологды, из собрания Корнаухова А.К.).

Свадебные

1. Вынос дивьей красоты. Свадебный наговор. Запись Корнаухова А.К. в Судайском с/п. Нотация Ивановой Л.А.
2. Красота, дивья красота. Свадебная прощальная. Запись Корнаухова А.К. в Судайском с/п. Нотация Ивановой Л.А.

3. Уж ты наша изменщица. Свадебная прощальная. Запись Корнаухова А.К. в Судайском с/п. Нотация Ивановой Л.А.
4. Наш сокол, сокол, соколович. Свадебная величальная жениху. Запись Корнаухова А.К. в Судайском с/п. Нотация Ивановой Л.А.
5. Наш сокол. Свадебная. Величальная жениху. Запись Корнаухова А.К. в Судайском с/п. Нотация Ивановой Л.А.
6. Друженька ты хорошенький. Свадебная величальная дружке. Запись Корнаухова А.К. в Судайском с/п. Нотация Ивановой Л.А.
7. Летал голубь над двором. Свадебная величальная. Записано в 2010 г. в с. Судай от Турищевой Н.Д. 1977 г.р. и Иорданской Т.Г. 1968 г.р. Нотация Ефимова Е.П.
8. Вдоль по бережку конюшка ведут. Свадебная плясовая. Пелась на второй день свадьбы. Записано в 1993 г. в г. Чухломе от Корегановой Н.А. 1936 г.р. Нотация Александровой Т.В.

НА ГОРУШКЕ, НА ГОРЕ

Народные песни Чухломского района

Составитель, автор нотаций: Лидия Анатольевна Иванова,
Заслуженный работник культуры РФ

Общее редактирование

Н.С. Ганцовская, профессор кафедры русского языка КГУ им. Некрасова, доктор филологических наук

Редактор музыкального материала

А.А. Дрыкова, методист по музыкально-издательской деятельности ОГБУК «ОДНТ».

Рецензент

Т.В. Кирюшина, заместитель руководителя проблемной научно-исследовательской лабораторией по изучению традиционных музыкальных культур РАМ им. Гнесиных г. Москва.

Сборник подготовлен к выпуску

- отделом традиционной народной культуры ОГБУК «ОДНТ»;
- отделом методической и информационно-аналитической деятельности ОГБУК «ОДНТ».

Компьютерный набор:

Сафронова А.А., Меньшикова Е.Л.

Редактирование и макетирование:

Никифорова Е.Ю.

Компьютерный набор нотного текста: Дрыкова А.А.

Дизайн обложки: Меньшикова Е.Л.

© Областное государственное бюджетное учреждение культуры
«Областной Дом народного творчества», 2012 г.