

Областное государственное бюджетное учреждение культуры
«Областной Дом народного творчества»

Областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Костромской областной колледж культуры»

Ты раздайся, народ...

Народные песни Макарьевского района

Составитель, автор нотаций: Лидия Анатольевна Иванова,
Заслуженный работник культуры РФ

г. Кострома
2016 г.

Предисловие

Сборник подготовлен Областным государственным учреждением культуры «Областной Дом народного творчества» совместно с Костромским областным колледжем культуры. Это шестое совместное издание.

В сборник народных песен Макарьевского района вошли материалы, записанные во время двух экспедиций студентов и преподавателей Костромского областного колледжа культуры в 1999 и 2008 годах (преподаватели: Иванова Л.А., Лебедева Г.С., Фомина О.Ю.).

При сравнении собранных материалов очевидным является то, что в первой экспедиции (1999 г.) удалось сделать записи наиболее ранних по происхождению жанров песен: календарных, свадебных, хороводных. Во второй экспедиции (2008 г.) большинство исполнителей представляют более поздний фольклор: городские романсы, баллады, солдатские песни.

В текстах песен особое внимание обращали на отражение местных особенностей речи (прослеживаются своеобразные черты поунженских говоров и даже архаичное легкое цоканье).

В Макарьевском районе мы впервые в 1999 году записали духовные стихи. Они наполнены философским смыслом, есть в них церковная лексика, но в народной интерпретации.

Песни сгруппированы по жанрам. Несколько песен записаны в двух и более вариантах. («Верба, верба, вербочка», «Потеряла я колечко», «Вы не вейтеся, черные кудри», «На берегу сидит девица», «Всё васильки, васильки», «Моряки вы моряки», «Глазки голубые», «Семёновна»), что даёт возможность сравнить образцы и ещё раз убедиться в талантливости народных исполнителей, которые вносят в песню что-то своё.

Выражаем благодарность всем информантам, работникам культуры Макарьевского района – Нине Николаевне Разовой и Жанне Викторовне Карасёвой, помогавшим в сборе материала.

ОБРЯДОВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР КАЛЕНДАРНЫЕ ОБРЯДОВЫЕ ПЕСНИ

1. Рождество Твое, Христе Боже наш

♩ = 108

Рож - дест - во Тво - е, Хрис - те Бо - же наш,
Воз - си - я ми - ро - ви свет ра - зу - ма.
В нем бо звез - до - ю слу - жа - шы - и
Со звез - до - ю у - ча - ху - ся.
Те - бе кла - ня - ем - ся, Солн - цу пра - вды,
Те - бе ве - де - ти с вы - со - ты Вос - то - ка.
Гос - по - ди, сла - ва Те - бе!
Де - ва днесь Пре - су - шест - вен - но - го рож - да - ет,
Зем - ля вер - теп Не - при - ступ - но - му при - но - сит,
Ан - ге - лыс пас - ты - ря - ми сла - во - сло - вят,

Вол - хо - вы же со звез - до - ю пу - те - шест - ву - ют, /

Нас бо ра - ди ро - дил - ся

От - ро - че мла - до, Пре - веч - ный Бог.

С празд - ни - ком!

Рождество Твое, Христе Боже наш,
 Возсия мирови свет разума.
 В нем бо звездою служашии
 Со звездою учахуся.
 Тебе кланяемся, Солнцу правды,
 Тебе ведети с высоты Востока.
 Господи, слава Тебе!
 Дева днесь Пресущественного рождает,
 Земля Вертеп Неприступному приносит,
 Ангелы с пастырями славословят,
 Волховы же со звездою путешествуют,
 Нас бо ради родился
 Отроче младо, Превечный Бог.
 С праздником!

2. Здорово, наша масленка!

$\text{♩} = 156$

Здо - ро - во, на - ша мас - лен - ка! Не ви - да - ла ли Го - рас - лян - ка?
На Го - рас - ке чёр - на ша - поч - ка, на во - ро - нень - кёй ло - ша - доч - ке.
Ле - те - ли, ле - те - ли ца - ты - ре те - те - ри,
Пя - та - я ут - ка, шес - той се - ле - зень.
Об - вен - ча - лись ку - ли - ки. Дев - ки, с празд - ни - ком!

Здорово, наша масленка!
Не видала ли Гораслянка?
На Гораске чёрна шапочка,
На вороненькёй лошадошке.

Летели, летели
Цатьре тетери,
Пятая утка,
Шестой селезень.
Обвенчались кулики.
Девки, с праздником!

3. Крестик, крестик

$\text{♩} = 108$



Крес - тик, крес - тик, го - винь - е трес - нет.
С не - ба доб - ра у - па - дёт в ко - ро - бья.
Се - ры - е са - пож - ки с не - ба у - па - дут.
Ста - ры - е ста - руш - ки по крес - ти - ку да - дут.
По - дай - те крест, по - дай - те дру - гой -
Не об - лей - те во - дой.

Крестик, крестик,
Говинье треснет.
С неба добра
Упадёт в коробья.
Серые сапожки
С неба упадут.
Старые старушки
По кресту дадут.
Подайте крест,
Подайте другой –
Не облейте водой.

4. Говиньё ломится

$\text{♩} = 144$

The musical score consists of five staves of music in a single system. The first staff is in 3/4 time, the second in 5/4, the third in 4/4, and the fourth and fifth in 4/4. The melody is simple, using quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. Each staff ends with a slash (/).

Го - винь - ё ло - миц - ца, ло - миц - ца.
Ко - ро - бья пря - ни - кам от - кро - ец - ца.
Крес - тик по - дай - тё, во - дой не об - ли - вай - тё.
Но - вы - я са - пож - ки с не - ба у - па - дут,
Ста - ры - е ста - руш - ки по крес - ти - ку да - дут.

Говиньё ломицца, ломицца.
Коробья пряникам откроецца.
Крестик подайтё, водой не обливайтё.
Новья сапожки с неба упадут,
Старые старушки по крестику дадут.
Подавайтё. Водой не обливайтё.
Крестик в лукошко – воду за окошко.
Спасибо.

5. Ой выюница

$\text{♩} = 128$

The musical score is written for a single voice part in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of five staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 128. The first two staves contain the first line of lyrics: 'Ой, вью - ни - ца, ой, мо - ло - да - я.' The third and fourth staves contain the second line: 'Ды раз-ре - ши - те ды нам хо - зя - ин, мо - ло - дых ок-ли-кать.' The fifth staff contains the third line: 'Ой, вью - ни - ца, ой, мо - ло - да - я.' The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The score includes various time signatures: 4/4, 5/4, 3/4, and 4/4. There are repeat signs (//) at the end of the first and fourth staves.

Ой, вью - ни - ца, ой, мо - ло - да - я.

Ды раз-ре - ши - те ды нам хо - зя - ин, мо - ло - дых ок-ли-кать.

Ой, вью - ни - ца, ой, мо - ло - да - я.

Мо - ло - дых ок - ли - кать, по и - ме - ни ве - ли - чать,

Ой, вью - ни - ца, ой, мо - ло - да - я.

Ой, выюница,
Ой, молодая.

Ды разрешите ды нам хозяин,
Молодых окликать.

Ой, выюница,
Ой, молодая.

Молодых окликать,
По имени величать,
Ой, выюница,
Ой, молодая.