

Хороводная круговая пляска «Я вечер молода» // Танцевальная культура Костромского края / Сост. Л.П.Бакина. – Ярославль, 1990. – С.57-60.

Хороводная круговая пляска «Я ВЕЧОР МОЛОДА»

Вариант на 12 человек. Хороводная пляска «Я вечер молода» записана в деревне Кривячка Шарьинского района со слов колхозниц М. И. Новиковой (1907 г. р.), Т. В. Кузнецовой (1920 г. р.), В. Н. Гусевой (1930 г. р.).

Эта развеселая и радостная пляска исполняется произвольно: плясуны выступают друг перед другом, все время передвигаясь по кругу, с выкриками и подзадориванием.

В правой руке каждой девушки платок, которым она помахивает перед собой или держит над головой. Руки она держит на талии (кисти в кулачках), слегка покачиваясь корпусом из стороны в сторону; при этом руки открываются в стороны и закрываются на талии.

Пляска сопровождается игрой на гармошке и частушками, пляшут 10, 20 и больше человек, но обязательно четное количество.

Музыкальный размер 2/4. Темп средний.

КОСТЮМ

У девушек — цветной полосатый сарафан, широкий, отделанный по подолу тремя рядами цветных лент «пестряк». Белая кофта с длинными, широкими рукавами, украшенными вышивками, с узкими манжетами. Нашее бусы. К кофте пришивается украшенный кружевами и вышивкой «надевуш». Сарафан подпоясан ковровым поясом с кистями. Ширина пояса 5 сантиметров. Пояс завязывается с левой стороны на талии. На голове — светлые косынки, вышитые цветами. На ногах — лапти.

ТАНЕЦ

Исходное положение: все исполнители стоят полукругом на площадке (на сцене). Руки свободно опущены, в правой руке у всех белые платки.

Начиная пляску, все девушки одновременно исполняют «два шага и притоп» и двигаются по кругу, произвольно помахивая платком перед собой или над головой. Двигаясь по кругу, девушки танцуют друг перед другом, каждая импровизирует, стараясь переплясать подружку.

В момент, когда они проходят по переднему плану сцены, девушки показывают свое мастерство в танце перед зрителем.

Движения исполнителей: «переменный шаг», «па-де-баск», «припадание», «вальсовые повороты», различные сочетания притопов и «дроби».

Все исполнители, запевая первый куплет, двигаются по кругу за первой девушкой «шаркающим шагом» на каждую 1/4 такта (рис. 39). Руки свободно раскрываются из стороны в сторону, играя платочком.

Продолжая петь и двигаться по кругу, девушки исполняют «два шага» с притопом на 1 такт (шаг правой-левой и правой притоп) — рис. 40.

Руки также раскрываются произвольно.

Продолжая петь и танцевать, исполнители импровизируют, вызывая поочередно друг друга на соревнование. Темп постепенно ускоряется, и пляска приобретает живой веселый характер.

ТЕКСТ

Я вечер молода, я вечер молода

Во пиру была, во пиру была.

Во пиру была в беседе, во пиру была в беседе,

Во беседушке, во беседушке.

Я не пивушко пила, я не пивушко пила,

Не чай кушала, не чай кушала.

Я пила молода, я пила молода

Из одного ведра, из одного ведра,
Из одного ведра-ведерка, из одного ведра-ведерка.
Через край до дна, через край до дна,
Я и тут молода, я и тут молода
Не пьяна была, не пьяна была,
Не пьяна была, не пьяна была,
Не терезвая, не терезвая.
Темным лесом шла, темным лесом шла,
Не боялася, не боялася. '
Темной грязью шла, темной грязью шла,
Не маралася, не маралася.
Ко двору пришла, ко двору пришла,
Пошаталася, пошаталася.
За дверенькой верeya, за дверенькой — верeya —
Сухватилася, сухватилася.
Стой, веренька-верeya, стой, веренька-верeya,
Содержи меня, содержи меня.
Содержи меня, верейка, содержи меня, верейка,
Бабу пьяную, бабу пьяную.

(Верeya — столбы, на которые подвешивают створки ворот).

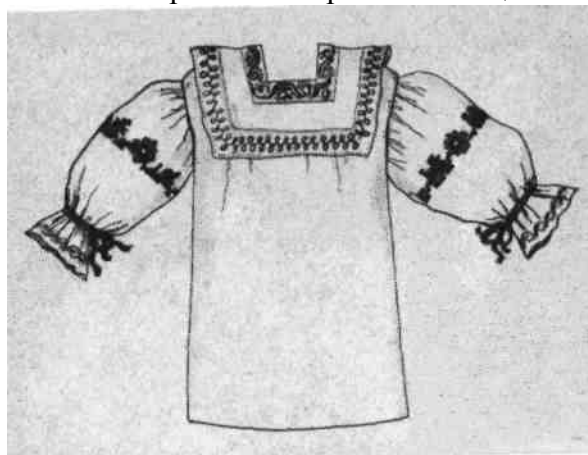
Бабу пьяную, пьяную, бабу пьяную, пьяную,
Не терезвую, не терезвую.
Не услышал бы, да, не услышал бы, да,
Свекор-батюшка, свекор-батюшка.
Не услышал бы, да, не услышал бы, да,
Свекор-батюшка, свекровь-матушка.
Не сказала бы она, не сказала бы она
Моему мужу, моему мужу.
Уж как любимый муж, уж как любимый муж
Да горький пьяница, да горький пьяница.
Он вина не пьет, он вина не пьет,
С воды пьян живет, с воды пьян живет.



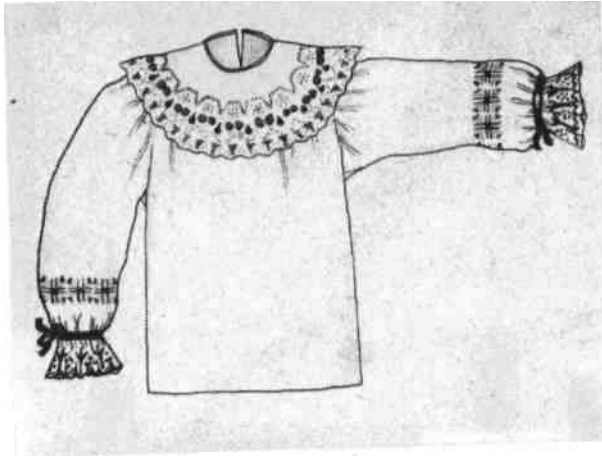


Танец « Я вечер молода»

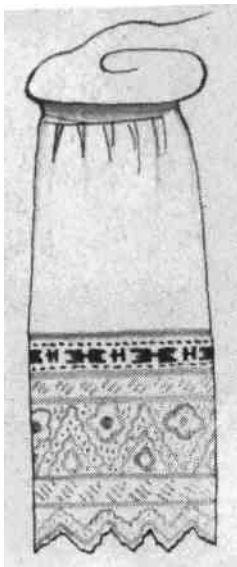
Женский костюм. Шелковик оранжевого цвета с орнаментом по подолу. Блуза белая с вышивкой. Передник белый с черно-голубым орнаментом. Подпояска красная. Платок желтый с оранжево-коричневыми цветами. Ленты в косе синяя, красная, зеленая



Блуза женская белая с синими завязками и красно-зеленым орнаментом на рукавах.



Блуза женская белая с красными завязками, белым кружевом, красно-зеленым орнаментом на воротнике и рукавах.



Передник белый с красным орнаментом и белым вязаным кружевом