«Утверждаю»

Директор ОГБУК

«Областной Дом народного творчества

им. Иосифа Кобзона»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Л.А. Тарабрина

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Областного фестиваля-конкурса чтецов

**«Ленинградский метроном»,**

**посвященного 80-летию Дню Полного снятия блокады Ленинграда**

**9 января – 29 февраля 2024 г.**

Отборочные туры проводятся проводятся в дистанционной форме с использованием видео материалов.

**Учредители:**

* Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Областной Дом народного творчества им. Иосифа Кобзона» департамента культуры Костромской области.

**Организаторы**

* Областное государственное бюджетное учреждение культуры ОГБУК «Областной Дом народного творчества им. Иосифа Кобзона».

**Цели и задачи фестиваля-конкурса**

* формирование любви к поэзии и литературе;
* актуализация знаний о военной блокаде Ленинграда;
* воспитание чувства патриотизма;
* формирование активной гражданской позиции.

**Участники фестиваля-конкурса**

 Областном фестивале-конкурсе чтецов **«Ленинградский метроном»**, **посвященном 80-летию Дню Полного снятия блокады Ленинграда** принимают участие исполнители – чтецы, участники «Народных», «Образцовых» театров, театральных студий, театров миниатюр, музыкальных театров, самодеятельных театральных коллективов и исполнители различных творческих направлений, независимо от ведомственной принадлежности.

Фестиваль-конкурс проводится для коллективов по 5-м возрастным категориям:

* 1 Младшая возрастная категория: от 4 до 5 лет
* 2 Младшая возрастная категория: от 6 до 10 лет
* Средняя возрастная категория: от 11 до 15 лет
* Старшая возрастная категория: от 16 до 24 лет
* 25 лет и старше

**Условия фестиваля-конкурса:**

 Исполнители – чтецы представляют на конкурс 1 произведение патриотического характера (стихи, проза), посвящённое 80-летию Дню Полного снятия блокады Ленинграда. Заявленный репертуар должен соответствовать целям и задачам конкурса, возрасту исполнителей.

**Продолжительность выступления:**

* Художественное чтение (чтецы) - 3-5 мин. (1 произведение).

**Критерии оценки**

Театральные постановки творческих коллективов оцениваются по следующим критериям:

- сценическая речь;

- актерское мастерство;

- использование в программе музыки, звуко-технического и светового решения;

- соответствие условиям фестиваля-конкурса.

**Порядок проведения:**

**9 января – 29 февраля 2024 г.** подача заявок и ссылок видеоматериала на фестиваль-конкурс.

**март 2024 г.** просмотр и оценка конкурсных номеров;подведение итоговОбластного фестиваля-конкурса чтецов «Ленинградский метроном», посвященного 80-летию Дню Полного снятия блокады Ленинграда.

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо послать в адрес ОГБУК «Областной Дом народного творчества им. Иосифа Кобзона» на E-mail: odntinform@mail.ru видеозапись исполнителя – чтеца с пометкой «Ленинградский метроном». Видео файл должен быть **обязательно подписан** с указанием фамилии, имени исполнителя, автора и названия произведения (*Образец:* *Иванов Иван О.Бергольц «Говорит Ленинград*), или прислать видео ссылку на платформе RUTUBE, в соц. сетях и ссылку приложить к заявке. Видеозапись должна быть доступна до окончания конкурса.

На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер. К участию не допускаются видеозаписи, содержащие логотипы других конкурсов.

На каждый номер подается отдельная заявка.

**Условия проведения фестиваля-конкурса:**

Участники присылают в адрес оргкомитета анкету-заявку (приложение № 1), по адресу: 156000, г. Кострома, ул. Советская, 23, ОГБУК «Областной Дом народного творчества им. Иосифа Кобзона»,

8 (4942) 47-08-72 E-mail: **odntinform@mail.ru**.

Подача заявки является согласием участников на использования конкурсных выступлений на видео платформах ОГБУК «Областной Дом народного творчества им. Иосифа Кобзона», без выплаты авторских гонораров. Данные заявки являются основанием для заполнения и выпуска диплома и перевыпуску не подлежат.

**Награждение:**

По итогам фестиваля-конкурса участникам присуждаются звания:

- Лауреатов I, II, III степени

- Дипломантов I, II, III степени.

Жюри фестиваля оставляет за собой право:

- награждение коллективов и отдельных исполнителей специальными дипломами,

- присуждать не все призовые места,

- вручать равноценные дипломы двум или более коллективам.

Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

**Финансовые условия:**

Организационный взнос за участие в Областного фестиваля-конкурса чтецов **«Ленинградский метроном»,** посвященного 80-летию Дню Полного снятия блокады Ленинграда не предусмотрен.

**Контактные телефоны:**

8 (4942) 47-20-33 – Меньшикова Елена Леонидовна заместитель директора ОГБУК Областной Дом народного творчества им. Иосифа Кобзона

8 (49442) 31-08-72 – Андронова Светлана Александровна заведующий отделом Областной Дом народного творчества им. Иосифа Кобзона

8 (4942) 47-08-72 – Алексеева Татьяна Сергеевна методист ОГБУК Областной Дом народного творчества им. Иосифа Кобзона

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

**ЗАЯВКА-АНКЕТА**

**на участие в Областном фестивале-конкурсе чтецов «Ленинградский метроном»,**

**посвященном 80-летию Дню Полного снятия блокады Ленинграда**

\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата проведения отборочного тура) (место проведения отборочного тура)

1. Область, район, город, муниципальное образование: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название коллектива (исполнителя): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Ф.И. О. руководителя (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Учреждение, представляющее коллектив, чтеца: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Автор и название спектакля (театральной постановки, худ. чтения): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Номинация, возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Жанр: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Продолжительность спектакля: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Музыкальное сопровождение (мини-диск, компакт-диск): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Количество участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С Положением о проведении смотра-конкурса ознакомлен и согласен.

Зав. отделом культуры (подпись и печать): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_