«Утверждаю»

Директор ОГБУК ОДНТ

им. Иосифа Кобзона

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Л.А. Тарабрина

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении Открытого Регионального проекта

 **«ГОРЖУСЬ РОССИЕЙ»**

Региональный проект «Горжусь Россией»направлен на гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения, передачу из поколения в поколение уважительного отношения к Родине, к истории и традициям России.

Патриотизм, как важнейшая ценность, интегрирует в себе не только социальный, но и духовный, нравственный, культурный и исторический компоненты. Патриотизм - одна из наиболее важных, непреходящих ценностей, присущих всем сферам общества и государства, является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее активно-деятельностной самореализации на благо Отечества.

Региональный проект«Горжусь Россией» проводится по видеоматериалам.Творческие программы Регионального проекта «Горжусь Россией» будут размещаться на официальном сайте Областного Дома народного творчества им. Иосифа Кобзона и в социальных сетях. Видеоролики участников проекта будут выходить один раз в две недели **с февраля по декабрь 2024 года.**

**Учредители и организаторы:**

- Департамент культуры Костромской области.

- Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Областной Дом народного творчества им. Иосифа Кобзона».

**Цели и задачи Регионального проекта:**

- пропаганда патриотизма через изучение истории Отечества, привлечение внимания к ней в рамках празднования исторических дат, Дней воинской славы России;

- привлечение внимания молодого поколения к исторически сложившимся отношениям между народами, как основой сформировавшей культуру Великой и многоликой Руси, являющейся целостной системой мировоззренческих, морально-нравственных ориентиров, совершенно созидательных по своему характеру, в которой все проверено веками, сбалансировано историей;

- поддержка участников СВО и патриотического духа россиян;

- воспитание у подрастающего поколения, молодежи патриотических чувств, уважительного отношения к Родине и ее историческим корням;

- создание условий для передачи подрастающему поколению основ традиционных духовно-нравственных ценностей Костромского края, развития отечественных традиций песенного народного искусства и творчества;

- создание и пропаганда произведений патриотической тематики, укрепляющих духовно-нравственное состояние современного общества;

- раскрытие ярких творческих индивидуальностей, совершенствование исполнительского мастерства участников, стимулирование творческих самодеятельных авторов по созданию современных высокохудожественных произведений патриотической тематики.

**Участники проекта:**

К участию в проекте приглашаются все категории населения:

- детские, ученические, студенческие, взрослые творческие коллективы и отдельные исполнители муниципальных образований, национальных общественных организаций, общественных объединений, студий, ДМШ и ДШИ, средних образовательных школ, средних профессиональных учебных заведений, вузов, территориальных военных гарнизонов, высших военных учебных заведений, военнослужащие и члены их семей, гражданский персонал вооружённых сил, а также творческие коллективы, поэты, молодые авторы, проживающие в Костромской области и других регионах России.

Участниками Регионального проекта могут стать как любители, так и профессионалы.

**Проект проводится по возрастным категориям:**

- детская и молодежная возрастная категория: 5 - 17 лет;

- старшая возрастная категория: 18 лет и старше

- смешанная возрастная категория (для коллективов с разновозрастным составом)

**Номинации:**

**Хоровое пение**

- детские хоры, взрослые профессиональные и студенческие учебные хоры, взрослые любительские хоры, ветеранские хоровые коллективы.

Количественный состав коллективов от 12 человек. Аккомпанирующая группа указывается в заявке отдельно.

Творческая программа хоровых коллективов может включать от 1 донескольких номеров патриотической тематики: песни о России, о малой Родине, песни военных лет патриотической направленности, песни современных композиторов о Великой Отечественной войне, об армии, мире, дружбе, а также классические и духовные произведения. Произведения могут исполняться под «живой» аккомпанемент или фонограмму (-), а так же без музыкального сопровождения.

**Вокал (академическая, народная, эстрадная манера исполнения).**

- Солисты-вокалисты;

- Вокальные ансамбли

- Авторская, бардовская песня

Возможно исполнение от 1 до нескольких произведений патриотической тематики: песни военных лет, песни о России, о малой Родине, песни современных композиторов о Великой Отечественной войне, об армии, мире, дружбе.

**Хореография:**

- Малые формы (соло, дуэты, трио);

- Ансамбли

- Балетмейстерская работа

Творческое выступление может включать от 1 донескольких номеров:танцы народов России, авторская композиция на тему «Горжусь Россией!» (народная, стилизация народного танца, классическая, современная хореография и т.д.).

**Инструментальный жанр (народная, классическая, духовная инструментальная музыка)**

- Солист

- Дуэт, трио, квартет

- Ансамбли

- Оркестры

Исполняется от 1 до несколькихпроизведений классической, духовной, народной музыки.

В программе инструментального ансамбля и оркестра возможно включение вокала.

**Традиционная народная культура:**

**-** Музыкально-песенный фольклор (ансамблевое и сольное вокальное исполнение);

- Танцевальный фольклор (народный танец: хороводы, кадрили, пляски, переплясы, бытовые танцы, игровые картинки, хореографические композиции на основе местной традиционной народной танцевальной культуры)

Исполняется от 1 до нескольких произведений народного фольклора во всем его жанровом многообразии музыкально-песенном, танцевальном.

**Театральный жанр:**

- Художественное чтение;

- Театральная миниатюра, литературно-музыкальная композиция (до 15 мин.);

- Одноактный спектакль, отрывок из спектакля(15-20 мин.).

исполняется от 1 до несколькихпроизведений (поэзия и проза патриотического характера: о Великой Отечественной войне, об армии, мире, дружбе, о России, о малой Родине).

Для участия в **Открытом** **Региональном проекте «ГОРЖУСЬ РОССИЕЙ»** в адрес оргкомитета: 156000, г. Кострома, ул. Советская, 23,ОГБУК «Областной Дом народного творчества» или факсу 8(4942)31-48-08, 47-08-72, или в адрес электронной почты: odntinform@mail.ru необходимо выслать заявку-анкету участника конкурса (приложение № 1) и качественную видеозапись своего выступления. Конкурсный материал принимается как ссылкой на просмотр видеозаписи, так и файлом на электронную почту.

Указание композитора и автора слов исполняемых произведений **обязательно**! Изменения в программе не допускаются**.**

Подача заявки является согласием участников на использования конкурсных материалов на видео платформах ОГБУК «Областной Дом народного творчества им. Иосифа Кобзона», а также гарантирует, что конкурсные материалы не нарушают прав участника или каких-либо прав третьих лиц (в том числе авторских и смежных прав).

Данные заявки являются основанием для заполнения и выпуска диплома и перевыпуску не подлежат.

Организаторы оставляют за собой право изменять формат проведения Регионального проекта «Горжусь Россией».

**Критерии оценки:**

– исполнительское мастерство;

- сценическая культура, артистичность;

- музыкальное решение номера, композиция, костюм, оригинальность балетмейстерских решений;

- соответствие репертуара и сценического образа Положению о проведении Регионального проекта «Горжусь Россией».

**Награждение:**

По итогам Регионального проекта «Горжусь Россией» присваиваются звания Лауреата 1,2,3 степени, Дипломанта, Участника. Все участники конкурса получают дипломы.

Все дипломы высылаются после подведения итогов, только в электронном виде. Дипломы заполняются согласно поданной заявке.

**Финансовые условия:**

Оплата за участие в Региональном проекте «Горжусь Россией» не предусмотрена.

**Контактные телефоны:**

8(4942) 47-20-33 – Меньшикова Елена Леонидовна, зам. директора;

8(4942) 47-20-33 –Летяева Светлана Юрьевна, худ. Руководитель;

8 (4942) 31-22-42 – Девятерикова Анна Романовна, зав. сектором.

Приложение №1

ЗАЯВКА-Анкета

участника конкурса в рамках Регионального проекта «Горжусь Россией»

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.

(дата подачи заявки)

Муниципальное образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учреждение, представляющее участника (название, адрес, телефон, e-mail) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название коллектива, Ф.И.О. исполнителя (солиста) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. (полностью) руководителя коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. (полностью) концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество исполнителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РЕПЕРТУАР**:

Исполняемый репертуар (название произведения, авторы слов и музыки в именительном падеже):

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техническое оснащение, микрофоны, свет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фонограммы (CD, флэш-карта), живой звук (инструмент) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С Положением о проведении фестиваля-конкурса ознакомлен и согласен

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись, печать)