«Утверждаю»

Директор ОГБУК «Областной Дом

народного творчества им. Иосифа Кобзона»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Л.А. Тарабрина

**Положение**

**о проведенииконкурса «Деревенское подворье.**

**Молочные реки - сырные берега»**

в рамках Фестиваля Сыра

**29-30 июня 2024 г.г. Кострома**

1. **Учредители конкурса:**

- Департамент культуры Костромской области;

- ОГБУК «Областной Дом народного творчества им.И.Кобзона».

1. **Цели и задачи конкурса:**

- Создание условий для сохранения традиционной народной культуры Костромского края;

- Укрепления и развития сельских подворий и содействие возрождению села;

- Демонстрация разнообразия традиционных технологий, народных традиций и обрядов, связанных с переработкой продукции молочного животноводства и производством сыра;

- Сохранения национального колорита, самобытности сельского образа жизни;

-Воспитание у подрастающего поколения и молодежи чувства любви к земле и своей малой Родине;

**-** Содействие экономическому и социально-культурному развитию Костромской области, его сельских муниципальных образований;

- Представление и реализация товаров местных производителей, изделий народных мастеров и умельцев;

- Выявление социально-культурных особенностей сельских поселений и их туристской привлекательности.

1. **Участники:**

Органы местного самоуправления Антроповского, Буйского, Вохомского, Галичского, Кадыйского муниципальных районов,Кологривского муниципального округа, Костромского, Красносельского, Макарьевского муниципальных районов,Межевского, Нейскогомуниципальных округов, Октябрьского муниципального района, Островского муниципального округа,Павинского муниципального района, Парфеньевского, Поназыревского, Пыщугского,Солигаличского муниципальных округов, , Судиславского,Сусанинского, Чухломского, Шарьинского муниципальных районов, муниципального района город Нерехта и Нерехтский район, городских округов город Кострома, город Буй, город Волгореченск, город Галич, город Мантурово, город Шарья.

А также организации, фермерские хозяйства, индивидуальные предприниматели, творческие коллективы, жители сельских поселений муниципальных образований Костромской области.

1. **Место проведения:**

Конкурс проходит в центральной части города Костромы. Начало монтажа выставочного пространства с 8.00 ч., открытие конкурса 11.00 ч., работа подворья с 11.00 ч. до 18.00 ч.

1. **Программа конкурса включает:**
2. Выставка традиционной культуры«Деревенское подворье. Молочные реки - сырные берега». На выставке могут быть представлены: старинная утварь и посуда для изготовления сыра и творога, обработки молока, предметы традиционного быта, связанные с молочным животноводством, сельскохозяйственные орудия, любые другие предметы традиционного быта, традиционные народные костюмы, образцы традиционной вышивки, ткачества, прядения и т.д.

Приветствуется разжигание самовара на углях.

1. Презентация выставки «Деревенское подворье: Молочные реки, сырные берега». В яркой художественно-образной ярмарочной форме представить старинные технологии изготовления сыра и других продуктов переработки молока, отразив своеобразие своих территорий, их традиции, обычаи, связанные с молочным животноводством, обряды, ремесла, культурный и экономический потенциал в этой сфере. Презентация является обязательным элементом конкурса.
2. Интерактивная развлекательная программа для гостей подворья. В организации работы «Деревенских подворий» допускаются все формы культурно - массовой деятельности (народные игры, выступления художественной самодеятельности и т.д.). Интерактивная развлекательная программа является обязательным элементом конкурса.
3. Выставка-дегустация сыра, творога и других традиционных продуктов переработки молока и молочного животноводства, других блюд традиционной кухни, даров леса и т.д.
4. Мастер-классы по приготовлению продуктов переработки молока по традиционным старинным технологиям и с использованием традиционных кухонных приспособлений. Мастер-классы являются обязательным элементом конкурса.
5. Мастер-классы по традиционным видам декоративно-прикладного творчества.
6. Выставка-продажа сыра и других продуктов молочного животноводства, изделий народных промыслов и декоративно-прикладного творчества.
7. **Конкурсные требования:**

Для участия в конкурсе каждое муниципальное образование готовит празднично оформленную площадку (подворье), в которой могут быть представлены соответствующие тематике конкурсатрадиционные блюда, напитки (представленные блюда должны сопровождаться рецептами), мастер–классы по различным традиционным технологиям переработки продуктов молочного животноводства и традиционным техникам прикладного творчества, изделия художественного и декоративно - прикладного творчества, и многое другое.

«Подворья» оформляются в палатках размером3 м. в глубину и 6 м. в длину, количество участников не ограничено.

Палатка предоставляется организатором мероприятия.

«Подворье» может иметь декоративное ограждение в виде плетеной изгороди либо заборчика, украшенного изделиями народных промыслов, а также керамическими, металлическими, глиняными изделиями (крынки, горшочки, чайники, чугунки и т.д.).

Необходимый для оформления и дегустации инвентарь (столы, стулья, лавки, посуда, таблички,при необходимости электроподключения удлинитель длиной не менее 50 м. и т.д.) доставляются участниками самостоятельно.

Для молочной продукции должно быть предусмотрено холодильное оборудование.

Используемые столы должны быть покрыты текстильной скатертью, желательно оформленной элементами русского орнамента или русских народных промыслов для поддержания яркой атмосферы народного колорита.

Для организации дегустации, работы мастер-классов должны быть предусмотрены скамьи или стулья.

«Подворье» должно иметь табличку с названием муниципального образования Костромской области.

Предполагается реализация своей продукции, как бытового, так и сувенирного назначения участниками конкурса.

1. **Критерии оценки «Деревенского подворья»:**

- художественное оформление подворья (название подворья, выставка-дегустация, соответствие стилизации подворья традиционной народной культуревыставка изделий прикладного творчества и экспозиция самого подворья в определенно взятом стиле);

- соответствие целям и задачам конкурса;

- тематическое содержание работы подворья,

- соответствие представленного материала местным традициям района;

- эстетическое и оригинальное оформление блюд традиционной кухни;

- привлекательность «Деревенских подворий» для посетителей,профессиональные навыки организаторов подворья: внедрение новых форм работы подворья, умение активизировать и удерживать внимание зрителей;

- умение творчески преподнести зрителям содержание работы подворья;

- творческое наполнение конкурса.

1. **Награждение победителей конкурса:**

по итогам конкурса «Деревенское подворье. Молочные реки - сырные берега»участникам присуждаются:

- Гран-при;

- звания Лауреатов.

Жюри имеет право:

- не присуждать Гран-при конкурса.

- присуждать не все призовые места.

- вручать равноценные дипломы двум или более подворьям, участникам конкурса.

1. **Финансовые условия**

Оплата за участие в конкурсе не предусмотрена.Проезд, проживание и питание участников конкурса, а так же сопровождающих лиц за счет направляющей стороны.

Для участия в конкурсе«Деревенское подворье. Молочные реки – сырные берега» в адрес оргкомитета: 156000, г. Кострома, ул. Советская, д. 23, ОГБУК им. Иосифа Кобзона, по электронной почте: Е-mail: odntinform@mail.ru **до 03 июня 2024 г.** необходимо выслать подробную заявку-анкету участника конкурса (приложение № 1).

Данные заявки можно уточнить до 24 июня 2024 г.

Подача заявки является согласием участника на видео и фотосъемку мероприятия.

**Контактные телефоны:**

8 (4942) 47-20-33 – Меньшикова Елена Леонидовна, заместитель директора ОГБУК «Областной Дом народного творчества им. Иосифа Кобзона».

8 (4942) 31-40-49 –Никифорова Екатерина Юрьевна, заведующий отделом методической и информационно-аналитической деятельности ОГБУК «Областной Дом народного творчества им. Иосифа Кобзона»

8 (4942) 31-40-49 –Смирнова Оксана Генриховна, методист отдела методической и информационно-аналитической деятельности ОГБУК «Областной Дом народного творчества им. Иосифа Кобзона»

Приложение №1

**ЗАЯВКА – АНКЕТА**

на участие в конкурсе «Деревенское подворье.

Молочные реки – сырные берега»

 в рамках Фестиваля Сыра

Муниципальное образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Организация (органы управления культуры либо учреждение, представляющее участников (название, адрес, тел.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название «Деревенского подворья»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Размер подворья

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ стилизации палатки (навеса)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимость электроподключения, перечень электроприборов и максимальное потребление электроэнергии каждым прибором (например, морозильник 1 кВт, холодильник 1 кВт, электрочайник 1 кВт, 2 микроволновых печи по 1,5 кВт, электрический самовар 1,5 кВт и т.д.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Будет ли разжигаться самовар на углях\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какие предметы будут экспонироваться в рамках выставки традиционного быта

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ассортимент продукции молочного животноводства для выставки-дегустации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ассортимент выставки-продажи продукции молочного животноводства

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мастер-классы в рамках подворья

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Творческое наполнение презентации подворья

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. и должность руководителя (полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Данные поданные в заявке на участие в фестивале являются основанием для заполнения дипломов и перевыпуску не подлежат!

С Положением о проведении конкурса ознакомлен и согласен.

Подпись ответственного лица