«Утверждаю»

директор ОГБУК «Областной Дом народного

творчества им. Иосифа Кобзона»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Л.А. Тарабрина

**Положение**

**Областного фестиваля** - **конкурса гармонистов,**

 **плясунов и частушечников «Эх, Семеновна!» 2024 г.**

**Учредители фестиваля-конкурса:**

- Департамент культуры Костромской области;

- Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Областной Дом народного творчества» (город Кострома) имени народного артиста СССР, Героя Труда Российской Федерации Иосифа Давыдовича Кобзона.

**Организаторы фестиваля-конкурса:**

- Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Областной Дом народного творчества» (город Кострома) имени народного артиста СССР, Героя Труда Российской Федерации Иосифа Давыдовича Кобзона.

**Цели и задачи фестиваля-конкурса:**

- поддержка, сохранение и развитие традиционной народной культуры, популяризация народного творчества;

- выявление и поддержка талантливых исполнителей в жанре традиционной народной культуры и музыкального народного творчества;

- отражение темы родного края, жизни родной деревни, села в наигрышах и частушках;

- повышение художественного уровня и исполнительского мастерства;

- пополнение и обмен репертуара;

- создание условий для творческого общения и роста ценителей частушки и традиционной музыки;

- установление творческих контактов и укрепление связей между творческими коллективами.

**Участники фестиваля-конкурса:**

 В фестивале-конкурсе принимают участие: творческие коллективы, частушечники, плясуны, исполнители на народных музыкальных инструментах из муниципальных образований Костромской области. Возраст участников не ограничен.

**Дата и место проведения фестиваля-конкурса:**

Областной фестиваль - конкурс гармонистов, плясунов и частушечников «Эх, Семеновна!» проводится в рамках Открытого областного фестиваля народного творчества «Костромская губернская ярмарка» **5 октября 2024 года.**

Конкурс проходит на площадке проведения Открытого областного фестиваля народного творчества «Костромская губернская ярмарка».

**Номинации фестиваля-конкурса:**

**Номинация «Стенка на стенку».**

В фестивале-конкурсе принимают участие команды (в т.ч. творческие коллективы) из муниципальных образований Костромской области, которые могут состоять из частушечников, плясунов и исполнителей на любом народном музыкальном инструменте в любом количественном составе.

 Номинация проходит в виде театрализованного соревнования «частушечный бой стенка на стенку».

 Все команды поочередно соревнуются друг с другом по темам, выбранным в результате жеребьевки. Команды попарно выходят на сцену, встают друг против друга (стенка на стенку) и по очереди исполняют по одной частушке по заданной теме до тех пор, пока не прозвучит финальный гонг или не остановится одна из команд.

 В паре побеждает та команда, которая более ярко воплотила содержание темы, не сбилась с заданной темы и продержалась до конца отведенного времени (время выступления определяет жюри звуком гонга).

 Конкурс проходит до тех пор, пока все команды не выступят друг с другом. Победитель определяется по наибольшему количеству баллов, выставленных жюри фестиваля-конкурса.

***Список тем:***

- «Знакомство» (команды исполняют частушки, в которых представляют себя)

- «На родной сторонушке» (частушки о малой Родине)

- «Куча мала» или «Понемногу обо всем»(любимые частушки исполнителей)

- «Веселуха!» (юмористические частушки)

- «Ох, работа, ой работа» (частушки про профессию)

**Номинация «Поиграй повеселей»**

 В номинации принимают участие исполнители на народных музыкальных инструментах, которые исполняют музыкальные композиции по двум темам на выбор:

- Традиционные народные наигрыши, народные песни, частушки;

- Наигрыши из советских кинофильмов;

- «Сыграй, музыкант» обработки русских народных мелодий;

- Оригинальные авторские сочинения.

***В заявке указываются 2 темы, в которых будут исполняться музыкальные композиции!***

 Оценивается яркое, веселое, задорное исполнение, художественный образ музыканта, оригинальность номера. Время исполнения каждого номера не более 2-х минут. Не соблюдение регламента не допускается!

**Номинация «Ты играй, а я спою…»**

В номинации принимают участие солисты частушечники и творческие коллективы. Во время исполнения все участники и их аккомпаниаторы находятся на сцене, исполняют друг за другом (по кругу) по 5 частушек из каждой указанной темы. Аккомпанемент – живой звук: гармонь, баян, либо другой музыкальный инструмент.

***Список тем:***

- «Приветствие» (участники представляют себя частушками)

- «Любовные страдания» (частушки страдания)

- «Люблю гармошку русскую» (частушки про гармонь, гармониста)

- «Эх, Семёновна!» (частушки про Семёновну)

- «Ярмарка, ярмарка!»

Частушки должны отвечать нормам общественного порядка (с нормативной лексикой), пристойного содержания. В противном случае участники исключаются из конкурсного состязания.

**Номинация «Плясуны»**

В номинации принимают участие исполнители, владеющие техникой народного танца, элементами традиционной пляски, дробушками, коленцами, хлопушками и т.д. Каждый коллектив друг за другом исполняет не менее трех заявленных танцев и плясок.

 Оценивается соответствие стиля и манеры пляски местным традициям, мастерство исполнения.

**Награждение участников фестиваля-конкурса:**

Каждое тематическое задание участников оценивается по 5-бальной системе, результаты суммируются. По наибольшему количеству баллов жюри определяет Лауреатов I, II, III степени в каждой номинации и Дипломантов фестиваля-конкурса.

В фестивале-конкурсе присуждается один Гран-при в номинации «Стенка на стенку».

 Лауреатам I степени в номинациях: «Поиграй повеселей», «Ты играй, а я спою…», «Плясуны» присваиваются звания:

«Лучший исполнитель на народном инструменте»

«Лучший исполнитель частушки»

«Лучшие плясуны»

Жюри имеет право: не присуждать Гран-при, присуждать не все призовые места, вручать равноценные дипломы двум или более коллективам и исполнителям, присуждать специальные призы.

 Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

**Критерии оценки:**

Победители фестиваля-конкурса определяются по следующим критериям:

 - высокий уровень исполнительского мастерства, уникальность и ценность представленного материала;

- яркость сценического воплощения;

- артистичность творческих коллективов, частушечников, плясунов, гармонистов, балалаечников, исполнителей на других народных музыкальных инструментах;

- самобытность, соответствие местной исполнительской манере;

- художественный вкус и костюмы исполнителей;

- соответствие жанру данного конкурса;

- оригинальность частушек, переплясов и наигрышей;

- способность к импровизации.

**Финансовые условия:**

Оплата за участие в фестивале-конкурсе не предусмотрена. Проезд, проживание и питание участников фестиваля- конкурса, а так же сопровождающих лиц за счет направляющей стороны или самими участниками.

**Условия проведения фестиваля-конкурса:**

Для участия в Областном фестивале-конкурсе гармонистов, плясунов, и частушечников «Эх, Семеновна!» в адрес оргкомитета: 156000, г. Кострома, ул. Советская, д. 23, ОГБУК «Областной Дом народного творчества им. Иосифа Кобзона», по факсу: 8(4942) 31-45-02 или по электронной почте: odntinform@mail.ruнеобходимо выслать **до 25 сентября** заявку-анкету участника конкурса (приложение № 1). Подача заявки является согласием участника на видео и фотосъемку мероприятия.

Данные заявки являются основанием для заполнения и выпуска диплома. Дипломы перевыпуску не подлежат.

**Контактные телефоны**

8(4942) 31-22-42 – Дружинина Наталия Леонидовна, заместитель директора ОГБУК «Областной Дом народного творчества им. Иосифа Кобзона»

8(4942) 31-22-42 – Девятерикова Анна Романовна, заведующий сектором ОГБУК «Областной Дом народного творчества им. Иосифа Кобзона»

Приложение №1

**ЗАЯВКА – АНКЕТА**

на участие в Областном фестивале-конкурсе гармонистов,

 плясунов, и частушечников «Эх, Семеновна!»

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.

Муниципальное образование ­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учреждение, представляющее участника (название, адрес, тел.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название коллектива, Ф.И.О. солиста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Репертуар (для номинаций «Плясуны» и «Поиграй повеселей»)

 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество исполнителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Данные поданные в заявке на участие в фестивале-конкурсе являются основанием для заполнения дипломов! Дипломы перевыпуску не подлежат!***

С Положением о проведении фестиваля-конкурса ознакомлен и согласен.

Подпись ответственного лица