«Утверждаю»

Директор ОГБУК «Областной Дом

народного творчества им. Иосифа Кобзона»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Л.А. Тарабрина

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении конкурса**

**«ДЕРЕВЕНСКОЕ ПОДВОРЬЕ»**

в рамках Открытого Областного фестиваля народного творчества

 «Костромская Губернская ярмарка»,

посвященного 80-й годовщине образования Костромской области

**5-6 октября 2024 года г. Кострома**

1. **Учредители конкурса:**

- Департамент культуры Костромской области;

- Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Областной Дом народного творчества им. Иосифа Кобзона».

1. **Цели и задачи конкурса:**

- Создание условий для сохранения традиционной народной культуры Костромского края;

- Укрепления и развития сельских подворий и содействие возрождению села;

- Сохранения национального колорита, самобытности сельского образа жизни;

- Воспитание у подрастающего поколения и молодежи чувства любви к земле и своей малой Родине;

**-** Содействие экономическому и социально-культурному развитию Костромской области, его сельских муниципальных образований;

- Представление и реализация товаров местных производителей, изделий народных мастеров и умельцев;

- Выявление социально-культурных особенностей сельских поселений и их туристской привлекательности.

1. **Участники:**

Органы местного самоуправления Антроповского, Буйского, Вохомского, Галичского, Кадыйского, Костромского, Красносельского, Макарьевского, Октябрьского, Судиславского, Сусанинского, Чухломского, Шарьинского муниципальных районов, Кологривского, Мантуровского, Межевского, Нейского, Островского, Павинского, Парфеньевского, Поназыревского, Пыщугского, Солигаличского муниципальных округов, города Нерехта и Нерехтский район, городских округов город Буй, город Волгореченск, город Галич, город Кострома, город Шарья согласно Плана мероприятий Открытого областного фестиваля народного творчества «Костромская губернская ярмарка», посвященного 80-й годовщине образования Костромской области.

А также организации, фермерские хозяйства, индивидуальные предприниматели, творческие коллективы, жители сельских поселений муниципальных образований Костромской области.

1. **Место проведения**

Конкурс проходит у Красных и Больших Мучных рядов г. Костромы. Работа подворья:

05 октября с 10.00 ч. до 18.00 ч.

06 октября с 10.00 ч. до 16.00 ч.

1. **Программа конкурса включает:**
2. Выставка традиционной культуры «Деревенское подворье». На выставке могут быть представлены предметы традиционного быта, старинные сельскохозяйственные орудия, старинная домашняя утварь и посуда, традиционные народные костюмы, образцы традиционной вышивки, ткачества, прядения и т.д.
3. Презентация выставки «Деревенское подворье». В яркой художественно-образной ярмарочной форме представить своеобразие своих территорий, их традиции, обычаи, обряды, ремесла, культурный и экономический потенциал. В организации работы «Деревенских подворий» допускаются все формы культурно - массовой деятельности (народные игры, рассказ о своем поселении, выступления художественной самодеятельности и т.д.).

Презентация подворья – обязательный элемент конкурса!

1. Выставка-продажа и дегустация блюд традиционной кухни, даров леса и т.д.
2. Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству.
3. Выставка-продажа изделий народных промыслов и декоративно-прикладного творчества.

Выставка «Деревенское подворье» - это уникальное место, для полезного и приятного проведения времени, на котором можно познакомиться с культурой и бытом жителей нашего края, попробовать блюда, приготовленные по народным рецептам. «Деревенское подворье» предоставляет возможность в центре городской цивилизации, поближе узнать жизнь современной деревни.

Конкурс на лучшее подворье проводится в рамках Областного фестиваля народного творчества «Костромская губернская ярмарка».

Конкурс «Деревенское подворье» проводится с целью показать всё разнообразие народных традиций и обрядов, народной кухни и быта, народных художественных промыслов и произведений декоративно - прикладного искусства, сохранившихся и воплотившихся в самобытной культуре муниципального образования Костромской области, а также знакомство широкого круга зрителей с традиционной народной культурой муниципальных образований Костромской области.

Для участия в конкурсе каждое муниципальное образование готовит празднично оформленную площадку (подворье), в которой могут быть представлены: изделия художественного и декоративно - прикладного творчества, выпечка, блюда, напитки (представленные блюда могут сопровождаться рецептами), мастер–классы по различным техникам прикладного творчества, и многое другое.

1. **Конкурсные требования:**
2. «Подворья» оформляются размером в глубину до 3,5 м и в длину от 3-х до 6-ти метров **(не более)**, необходимо предусмотреть навес (на случай дождя), количество участников не ограничено.
3. «Подворье» должно иметь декоративное ограждение в виде плетеной изгороди либо заборчика, украшенного изделиями народных промыслов, а также керамическими, металлическими, глиняными изделиями (крынки, горшочки, чайники, чугунки и т.д.).
4. Навес или палатка должны быть стилизованы в духе традиционной народной культуры.
5. Необходимый для оформления и дегустации инвентарь (столы, стулья, лавки, посуда, таблички, при необходимости электроподключения удлинитель длиной не менее 50 м. и т.д.) доставляются участниками самостоятельно.
6. Используемые столы должны быть покрыты текстильной скатертью, желательно оформленной элементами русского орнамента или русских народных промыслов для поддержания яркой атмосферы народного колорита.
7. Для организации дегустации, работы мастер-классов должны быть предусмотрены скамьи или стулья.
8. «Подворье» должно иметь табличку или баннер с названием муниципального образования Костромской области.

В экспозиции «Подворья» особо приветствуются предметы этнографии и их современные копии:

- предметы крестьянского быта и домашнего обихода (прялки, пяльцы, [веретена](http://pandia.ru/text/category/vereteno/), сундуки, короба, полотенца, скатерти, салфетки, подушки, половики, подзоры и д. р.)

- традиционная одежда края (сарафан, рубаха, головой убор, обувь, представленные на манекенах) ее аксессуары и украшения, вышивка и кружево, вязание, декоративные панно, объемные композиции, вышитые картины, традиционные игрушки.

- произведения декоративно - прикладного творчества, изделия народных промыслов.

Особое внимание уделите организации выставки – дегустации, так как при подведении итогов будут учитываться не только вкусовые качества традиционной снеди, но и творческая индивидуальность в приготовлении, креативность оформления посуды и оригинальность рецепта:

- посуда, в которой представлены блюда выставки, должна быть деревянной, глиняной или керамической, максимально приближенной к старинной посуде;

- домашние заготовки собственного приготовления, деревенские разносолы, русские напитки, должны находиться в стеклянных банках, бутылках, красиво оформлены, задекорированы, иметь эстетический вид.

Каждое «Подворье» муниципального образования Костромской области должно быть творчески представлено (играми, [хороводами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4), песнями, [плясками](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D1%8F%D1%81%D0%BA%D0%B0), [ряженьем](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B5), игрой на русских народных инструментах, мастер – классами прикладного творчества). Участники презентации должны быть в народных либо тематических костюмах.

Предполагается реализация своей продукции, как бытового, так и сувенирного назначения участниками конкурса.

1. **Критерии оценки «Деревенского подворья»:**

- художественное оформление подворья (название подворья, выставка изделий прикладного творчества и экспозиция самого подворья в определенно взятом стиле, выставка – дегустация, соответствие стилизации подворья традиционной народной культуре);

- соответствие целям и задачам конкурса;

- тематическое содержание работы подворья,

- соответствие представленного материала местным традициям района;

- эстетическое и оригинальное оформление блюд традиционной кухни;

- привлекательность «Деревенских подворий» для посетителей профессиональные навыки организаторов подворья: внедрение новых форм работы подворья, умение активизировать и удерживать внимание зрителей;

 - умение творчески преподнести зрителям содержание работы подворья;

- творческое наполнение конкурса.

1. **Награждение победителей конкурса:**

Все участники награждаются дипломами конкурса «Деревенское подворье». Победители конкурса награждаются дипломами Гран-при, Лауреата конкурса. Жюри имеет право присуждать несколько равноценных дипломов, присуждать не все призовые места.

1. **Финансовые условия**

Оплата за участие в конкурсе не предусмотрена. Проезд, проживание и питание участников конкурса, а также сопровождающих лиц за счет направляющей стороны.

Для участия в конкурсе «Деревенское подворье» в адрес оргкомитета: 156000, г. Кострома, ул. Советская, д. 23, ОГБУК «Областной Дом народного творчества им. Иосифа Кобзона» по электронной почте: Е-mail: odntinform@mail.ru **до 23 сентября 2024 г.** необходимо выслать заявку-анкету участника конкурса (приложение № 1).

Подача заявки является согласием участника на видео и фотосъемку мероприятия.

**Контактные телефоны**

8 (4942) 31-22-42 Дружинина Наталия Леонидовна, заместитель директора ОГБУК «Областной Дом народного творчества им. Иосифа Кобзона».

8 (4942) 31-40-49 – Никифорова Екатерина Юрьевна, заведующий отделом методической и информационно-аналитической деятельности ОГБУК «Областной Дом народного творчества им. Иосифа Кобзона»;

Приложение №1

**ЗАЯВКА – АНКЕТА**

на участие в конкурсе «Деревенское подворье»

 в рамках Открытого Областного фестиваля народного творчества

 «Костромская Губернская ярмарка»

Муниципальное образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Организация (органы управления культуры либо учреждение, представляющее участников (название, адрес, тел.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название «Деревенского подворья»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Размер подворья

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ стилизации палатки (навеса)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимость электроподключения, перечень электроприборов и максимальное потребление электроэнергии каждым прибором (например, электрочайник 1 кВт, 2 микроволновых печи по 1,5 кВт, электрический самовар 1,5 кВт и т.д.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Будет ли разжигаться самовар на углях\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какие предметы будут экспонироваться в рамках выставки традиционного быта

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ассортимент дегустации традиционной снеди

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ассортимент выставки-продажи традиционной снеди

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мастер-классы в рамках подворья

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Творческое наполнение презентации подворья

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. и должность руководителя (полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Данные поданные в заявке на участие в фестивале являются основанием для заполнения дипломов и перевыпуску не подлежат!

С Положением о проведении конкурса ознакомлен и согласен.

Подпись ответственного лица