«Утверждаю»

Директор ОГБУК

«Областной Дом народного творчества

им. Иосифа Кобзона»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Л.А. Тарабрина

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Межрегиональный фестиваль-конкурс народного творчества**

**«ГОЛОСА РОССИИ» 2025 г.**

**Учредитель:**

- Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Областной Дом народного творчества им. Иосифа Кобзона» департамента культуры Костромской области.

**Организаторы отборочных туров:**

- Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Областной Дом народного творчества им. Иосифа Кобзона».

- Органы управления культуры муниципальных образований Костромской области.

**Цели и задачи фестиваля-конкурса:**

- сохранение традиционной народной культуры, преумножение её ценностей, создание условий для популяризации народного творчества в Костромской области и регионах России;

- сохранение и развитие народного песенного, танцевального и инструментального искусства;

- расширение культурных творческих связей между любительскими коллективами и исполнителями Костромской области и других регионов России,

- создание условий для равной доступности культурных благ, развития и реализации культурного и духовного потенциала каждой личности.

- выявление и поддержка новых творческих дарований вокального, хореографического, инструментального жанров.

**Участники фестиваля-конкурса:**

В фестивале-конкурсе принимают участие: детские, ученические, студенческие, взрослые творческие коллективы и отдельные исполнители культурно - досуговых учреждений, студий, ДМШ, ДШИ, средних образовательных школ, средних профессиональных учебных заведений, ВУЗов Костромской области, национальных общественных объединений и культурных автономий, а также творческие коллективы и исполнители других регионов РФ.

**Фестиваль-конкурс проводится по следующим возрастным категориям**:

- младшая возрастная категория: 6 - 12 лет

- средняя возрастная категория: 13– 17 лет

- старшая возрастная категория: с 18 лет и старше

В составе ансамблей разрешается отклонение возрастного состава участников до 30%.

**Номинации фестиваля-конкурса:**

**Вокал - народное пение** (традиционное национальное вокальное искусство):

- солисты

- вокальные ансамбли (не более 12 чел., дуэты, трио, квартеты)

- хоры

**Инструментальный жанр** (традиционная национальная музыка в аутентичной форме и сценической обработке на народных инструментах):

- инструментальное соло

- ансамбли (не более 12 чел., дуэты, трио, квартеты)

- оркестры народных инструментов.

**Хореография** (фольклорный, народно-стилизованный, народно-сценический танцы):

- сольный танец

- малые формы: дуэты, трио

- ансамбли

- авторская постановка

**Фольклорный танец** — это танец, который формируется в рамках традиций конкретного народа, отражает его историю, быт, верования и обычаи.

**Народно-стилизованный танец** — это современное направление, которое берёт за основу традиционные народные танцы, но обогащает их элементами других стилей и культур. Такой танец часто сохраняет основные движения и музыкальные мотивы оригинала, но добавляет в них новый колорит.

**Народно-сценический танец** - один из танцев, предназначенных для зрителей и предполагающий создание на сцене хореографического образа. Танец, составленный хореографом на основе народного (фольклорного) танца или на основе фольклорных танцевальных традиций определенного народа для исполнения на сцене.

**Условия исполнения:**

**Вокальный жанр**: конкурсная программа всех возрастных категорий должна включать 2 разнохарактерных произведения в народной манере исполнения(народные песни, песни русских, национальных, советских и современных композиторов **с указанием авторов слов и музыки,** обработок, аранжировок). Приветствуется участие танцевального коллектива для создания художественного образа соответствующего тематики песни.

Хоровые коллективы исполняют произведения в 2-х,3-х,4-х голосном исполнении.

Произведения исполняются под «живой» аккомпанемент или фонограмму «минус».

Исполнение под фонограмму караоке, «бэк-вокала», дублирующего основную партию **не допускается.** Продолжительность звучания двух произведений не более 8 минут.

**Инструментальный жанр**: конкурсная программа включает 2 произведения народной инструментальной музыки**.**

**Хореография:** конкурсная программа включает 2 номера одной возрастной группы.

**Порядок проведения:**

**1 этап Отборочные туры:**

**Участники отборочных туров могут заявиться на любую из предложенных площадок по согласованию с оргкомитетом.**

**25 сентября 2025 г. 11.00 ч. г. Буй,** ул. Октябрьской революции, д. 98, «Дворец культуры».

Приглашаются: г. Буй, Буйский, Сусанинский муниципальные округа

Сроки подачи заявок до 20 сентября 2025 г.

**3 октября 2025 г. 11.00 ч. ЦКД «Ритм» г. Галич,** ул. Леднева, д.20-а.

Приглашаются:г. Галич, Галичский, Солигаличский, Чухломский, Антроповский, Парфеньевский муниципальные округа.

Сроки подачи заявок до 25 сентября 2025 г.

**23 октября 2025 г. 15.00 ч. МБУ «Центр народной культуры» Мантуровский муниципальный округ,** ул. Ленина д. 2А.

Приглашаются: Мантуровский, Кологривский, Межевской муниципальные округа.

Сроки подачи заявок – до 20 октября 2025 г.

**24 октября 2025 г. 10.00 ч. ККЦ «Ветлужский»** **Шарья,** ул. Центральная, д.26, МБУК ККЦ «Ветлужский».

Приглашаются: Вохомский, Макарьевский Октябрьский, Шарьинский, муниципальные районы, Поназыревский, Павинский, Пыщугский Кологривский, Межевской, Нейский, муниципальные округа, г. Шарья.

Сроки подачи заявок – до 20 октября 2025 г.

**29 октября 2025 г. 10.00 ч. ОГБУК «Областной Дом народного творчества им. Иосифа Кобзона»,** **Кострома,** ул. Советская, д.23.

Приглашаются: Костромской, Красносельский, Островский, Кадыйский, Судиславский, муниципальные округа, г. Кострома, г. Волгореченск, г. Нерехта и Нерехтский район.

Сроки подачи заявок – до 8 октября 2025 г.

Коллективы и исполнители муниципальных образований Костромской области в целях оптимизации транспортных расходов могут принять участие в отборочном туре фестиваля-конкурса на любой площадке по своему усмотрению (по согласованию с оргкомитетом).

**Коллективы и исполнители из регионов Новороссии (Донецкая и Луганская Народные Республики, а также республика Крым) согласно поданным заявкам, участвуют в фестивале-конкурсе в формате видео просмотра или в формате прямой онлайн трансляции.**

**Коллективы и исполнители из регионов России, согласно поданным заявкам участвуют в фестивале-конкурсе в формате видео просмотра или в формате прямой онлайн трансляции.**

**Видеозапись или онлайн трансляция должна содержать объявление даты, названия конкурса, номинации, коллектива, Ф.И.О. руководителя, наименование учреждения, представляющего коллектив или исполнителя.**

**Заявки от участников из регионов России принимаются до 23 октября 2025 года включительно.**

**2 этап Гала-концерты:**

**5 ноября 2025 г. 16.00 ч.** **ОГБУК «Областной Дом народного творчества им. Иосифа Кобзона»,** **Кострома,** **ул. Советская, д.23** Гала-концерт Победителей Межрегионального фестиваля-конкурса народного творчества «Голоса России».

**8 ноября 2025 г. 13.00 МБУК Межпоселенческий культурно-досуговый центр «Радуга» п. Сусанино, ул. Леонова д. 11** Гала-концерт Победителей Межрегионального фестиваля-конкурса народного творчества «Голоса России».

**15 ноября 2025 г. 13.00 ч. г. Шарья, МБУК ККЦ «Ветлужский», п. Ветлужский, ул. Центральная, д.26** Гала-концерт Победителей Межрегионального фестиваля-конкурса народного творчества «Голоса России».

**30 ноября 2025 г. 14.00 ч. п. Судиславль, МБУК «Дом народного творчества и досуга», ул. Юрьева д. 2а** Гала-концерт Победителей Межрегионального фестиваля-конкурса народного творчества «Голоса России».

В Заключительных Гала-концертах принимают участие победители отборочных туров из Костромской области и представители регионов РФ (по вызовам). Для заключительного концерта членами жюри отбираются лучшие программы и номера с учетом режиссерского замысла концерта.

**Участие исполнителей, прошедших в Гала – концерт, обязательно!**

**Условия проведения фестиваля-конкурса:**

Для участия в Межрегиональном фестивале-конкурсе народного творчества«Голоса России»в адрес оргкомитета: 156000, г. Кострома, ул. Советская, 23, ОГБУК «Областной Дом народного творчества», по электронной почте: **Е-mail:** [**odntinform@mail.ru**](mailto:odntinform@mail.ru)в установленные настоящим Положением сроки необходимо выслать заявку-анкету участника фестиваля-конкурса (приложение № 1).

Указание композитора и автора слов исполняемых произведений обязательно! Изменения в программе допускаются по согласованию с оргкомитетом!

Конкурсные фонограммы выступлений участников фестиваля-конкурса принимаются только на отдельных носителях: флэш-карта (для каждой номинации), носитель должен быть подписан: ФИО исполнителя (название ансамбля), номер и название произведения.

Номера, ранее выставляющиеся на фестивале-конкурсе, повторно к конкурсной программе не допускаются.

Подача заявки является согласием участника на видео и фотосъемку мероприятия с последующим выпуском методической литературы для специалистов и руководителей творческих коллективов, без выплаты авторских гонораров.

**Данные заявки являются основанием для заполнения и выпуска диплома.**

**Дипломы перевыпуску не подлежат!**

Организаторы оставляют за собой право изменять даты и формат проведения Межрегионального фестиваля-конкурса народного творчества «Голоса России».

**Награждение:**

В фестивале-конкурсе присуждаются звания: обладатель Гран-при, звание Лауреата I, II, III степени, Дипломанта I, II, III степени.

Участники фестиваля-конкурса награждаются дипломами:

- Гран-при;

- Лауреата I, II, III степени;

- Дипломанта I, II, III степени.

- Участника.

Жюри имеет право:

- не присуждать Гран-при фестиваля-конкурса;

- присуждать не все призовые места;

- вручать равноценные дипломы двум или более коллективам;

- отметить отдельных участников, показавших интересные творческие работы.

Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

**Критерии оценки выступлений:**

Для оценки мастерства участников оргкомитет формирует жюри, которое рассматривает выступления участников по следующим критериям:

* высокий уровень исполнительского мастерства, артистичность
* музыкальное решение номера, композиция, костюм, оригинальность балетмейстерских решений
* соответствие репертуара и сценического образа возрастным особенностям участников коллектива.

**Финансовые условия:**

Оплата за участие в Межрегиональном фестивале-конкурсе народного творчества «Голоса России»:

**Вокальный жанр:**

**Младшая возрастная категория (6-12 лет):**

«Солисты» - 500 руб.

«Ансамбли» (дуэты, трио, квартеты) –800 руб.

«Ансамбли» (от 5 чел.) - 1000 руб.

«Хоры» - 1200 руб.

**Средняя возрастная категория (13-17 лет):**

«Солисты» - 600 руб.

«Ансамбли» (дуэты, трио, квартеты) - 900 руб.

«Ансамбли» (от 5 чел.) - 1100 руб.

«Хоры» - 1300 руб.

**Старшая возрастная категория** (**с 18 лет и старше):**

«Солисты» -800 руб.

«Ансамбли» (дуэты, трио, квартеты) –1200 руб.

«Ансамбли» (от 5 чел.) - 1400 руб.

«Хоры» - 1600 руб.

**Инструментальный жанр**:

**Младшая возрастная категория (6-12 лет):**

«Солисты инструменталисты» - 500 руб.

«Инструментальные ансамбли» - 800 руб.

«Оркестры русских народных инструментов» 1000 руб.

**Средняя возрастная категория (13-17 лет):**

«Солисты инструменталисты» - 600 руб.

«Инструментальные ансамбли» - 900 руб.

«Оркестры русских народных инструментов» 1200 руб.

**Старшая возрастная категория** (**с 18 лет и старше):**

«Солисты инструменталисты» - 800 руб.

«Инструментальные ансамбли» - 1400 руб.

«Оркестры русских народных инструментов» - 1600 руб.

**Хореография:**

**Младшая возрастная категория (6-12 лет):**

«Сольный танец» -500 руб.

«Малые формы»: дуэты, трио - 800 руб.

«Ансамбли» - 800 руб. более 18 участников – 1000 руб.

**Средняя возрастная категория (13-17 лет):**

«Сольный танец» - 600 руб.

«Малые формы»: дуэты, трио - 900 руб.

«Ансамбли» - 900 руб. более 18 участников – 1200 руб.

**Старшая возрастная категория** (**с 18 лет и старше):**

«Сольный танец» - 800 руб.

«Малые формы»: дуэты, трио - 1000 руб.

«Ансамбли» - 1300 руб., более 18 участников – 1500 руб.

Оплата производится путем перечисления денежных средств на расчетный счет ОГБУК «Областной Дом народного творчества им. Иосифа Кобзона» не позднее, чем за 3 дня до начала отборочного тура или путем внесения наличных денежных средств в кассу учреждения.

Назначение платежа: за участие в Межрегиональном фестивале-конкурсе народного творчества «Голоса России»:

**Банковские реквизиты:**

**Для оплаты через Сбербанк-онлайн указать реквизиты:**

ОГБУК «Областной Дом народного творчества им. Иосифа Кобзона»

Адрес:156000, г. Кострома, ул. Советская, д.23

ИНН 4401001954 КПП 440101001

Департамент финансов Костромской области (ОГБУК «Областной Дом народного творчества им. Иосифа Кобзона» л/с 058030104)

р/с 03224643340000004101

Отделение Кострома Банка России// УФК по Костромской области г. Кострома

БИК 013469126

к/с. 40102810945370000034

ОКТМО 34701000

КБК 05800000000000000130

ТС 10.02.03

Директор Тарабрина Людмила Александровна,

действует на основании Устава

Тел. 31-06-34 – гл. бухгалтер Смирнова Наталья Валерьевна

**Для оплаты по безналичному расчету** взнос оплачивается на основании выставленного орг. комитетом счета и договора. Для этого необходимо заполнить приложение № 2, обеспечить надлежащее оформление договора, акта выполненных работ и возврата этих документов в адрес ОГБУК «Областной Дом народного творчества им. Иосифа Кобзона».

**Командировочные расходы, питание и проживание участников за счет направляющей стороны!**

**Контактные телефоны:**

8 (4942) 47-20-33 – Меньшикова Елена Леонидовна, заместитель директора ОГБУК ОДНТ им. И. Кобзона

8 (4942) 31-48-08 – Андронова Светлана Александровна, заведующий отделом ОГБУК ОДНТ им. И. Кобзона

8 (4942) 47-08-72 – Николаев Владимир Павлович, методист ОГБУК «Областной Дом народного творчества им. И. Кобзона»

Е-mail: [odntinform@mail.ru](mailto:odntinform@mail.ru) Официальный cайт ОГБУК «Областной Дом народного творчества» г. Кострома kodnt. ru

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

**ЗАЯВКА-АНКЕТА**

**Межрегионального фестиваля-конкурса народного творчества**

**«Голоса России» 2025 г.**

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата проведения отборочного тура) (место отборочного тура)

Регион, муниципальное образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учреждение, представляющее участника (название, адрес, тел.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название коллектива, Ф.И.О. солиста

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество исполнителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РЕПЕРТУАР**:

**Для предоставления сведений в РАО и ВОИС необходимо указать следующие данные:**

1. Исполнитель произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Наименование произведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Автор музыки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Автор слов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Изготовитель фонограмм\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техническое оснащение, микрофоны, свет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фонограммы (флэш-карта), живой звук (инструмент) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С Положением о проведении фестиваля-конкурса ознакомлен и согласен

Руководитель учреждения (подпись, печать)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

**БЛАНК-ЗАКАЗ**

**Межрегионального фестиваля-конкурса народного творчества**

«**Голоса России» 2025 г.**

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(место отборочного тура)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название коллектива  ФИО исполнителя | Номинация | Возрастная  категория | Сумма взноса | Всего |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **ИТОГО:** |  |
| Заказчик:  Адрес:  Банковские реквизиты:  ИНН  КПП  р/сч.  л. сч.  БИК  ОКАТО  Тел.:  Факс:  Директор (зав. ОК): | | | | |

Подпись ответственного лица

Место печати.