

Департамент культуры Костромской области
областное государственное бюджетное учреждение
культуры «Областной Дом народного творчества»
(город Кострома)
имени народного артиста СССР, Героя Труда
Российской Федерации
Иосифа Давыдовича Кобзона

2025 год

Сценарные материалы



по итогам областного конкурса лучших
практик работы по организации отдыха
и занятости детей по итогам летнего
сезона 2025 года среди культурно-
досуговых учреждений Костромской
области

г. Кострома

СОДЕРЖАНИЕ

1. Сценарий спортивно – патриотической программы «Солдатская тропа» - из опыта работы Районного Дома культуры – отделения МУК «Межпоселенческое социально-культурное объединение» Вохомского муниципального района Костромской области
2. Сценарий виртуального путешествия «Родной свой край люби и знай» - из опыта работы МБУК «Культурно-концертный центр «Ветлужский» городского округа город Шарья Костромской области
3. Сценарий детективного квеста «Навстречу приключениям» - из опыта работы МБУК «Районный Дом культуры Чухломского муниципального района Костромской области»
4. Сценарий игры «Поле чудес», посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г. и Году Защитника Отечества «Я – патриот могучей державы» - из опыта работы ТО «Встреча» МБУК «Межпоселенческий культурно-досуговый центр «Радуга» Сусанинского муниципального района Костромской области
5. Сценарий литературно-музыкальной композиции «Сказка о Песне Легкокрылой и казаке Макаре Бесслезном» - из опыта работы МУК «Дом народного творчества» Галичского муниципального района Костромской области

Сценарий спортивно – патриотической программы – «Солдатская тропа»

*Сценарий составлен: 01.07.25г.
Заведующей детским сектором
РДК – Гончаровой С. А.
Проведено: 18..07.25г.*

Цели и задачи: *создать условия для расширения знаний детей о Российской армии. Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою армию. Развивать желание быть похожими на сильных российских воинов.*

Ведущая:

Мы живем в России, стране с богатой историей и необъятными просторами. Россия – наше Отечество, земля предков, колыбель нашей культуры. В мире существуют сотни государств, и, к сожалению, не всегда между ними царит мир. История знает немало кровопролитных войн, оставивших неизгладимый след в судьбах народов. Великая Отечественная война 1941-1945 годов – трагическая страница нашей истории, унесшая миллионы жизней.

Именно поэтому каждая страна нуждается в армии – надежном щите, оберегающем ее границы и суверенитет. Солдаты и матросы, офицеры и генералы, адмиралы – все они, не щадя себя, стоят на страже Отечества, его безопасности и благополучия.

И у нашей России есть армия – могучая и непобедимая, готовая в любой момент отразить любую угрозу.

С юных лет мы должны закалять свой дух, воспитывать в себе мужество, великодушие, решительность, справедливость и почтение к старшим. Ведь именно из таких качеств человека складывается характер настоящего патриота, достойного гражданина своей страны.

- Ребята, а вы готовы к защите своей Родины?

(Ответы детей)

Ведущая: в этом году мы отметили 80 лет со дня победы в Великой Отечественной войне и сегодня, мы собрались, чтобы проверить, готовы ли вы ребята к защите своего Отечества. Для этого вам придется пройти солдатской тропой и побывать в роли настоящих юных бойцов.

Мнения об армии разные, но объединяет их то, что армия – это, прежде всего, Школа жизни, где мальчишки превращаются в мужчин. Но нужно не забывать, что в армии служат и женщины. Поэтому нашу солдатскую тропу будут проходить не только мальчишки, но и девочки.

- Готовы ребята?

(Ответы детей)

Ведущая:

И так, армия это не игра, а суровые трудные будни, где проверяются, и раскрываются все человеческие достоинства и недостатки. Армия - это своего рода источник силы, ума, мужества. И чтобы быть готовым к этим испытаниям, необходимо уже сейчас позаботиться о своей физической и боевой форме. И сейчас будет ваше первое задание, для которого мне нужно 14 человек.

Конкурс № 1 – «Собери команду».

Два участника встают у конусов и получают по обручу. Остальные участники встают на противоположную сторону от них. По команде ведущего, участники, у которых обручи бегут на противоположную сторону, захватывают обручем одного игрока и переводят его в свою команду. Команда должно состоять из 7 человек, включая того, кто перетаскивает. Выигрывает та команда, которая соберется быстрее.

Ведущая: Молодцы! Военные много времени проводят на учениях, в любое время года и независимо от погодных условий. И у каждого военного должен быть свой рюкзак, в котором должно быть всё необходимое для жизнеобеспечения бойца.

Конкурс № 2 – «Военный рюкзак»

Сейчас вам нужно будет собрать рюкзак и положить туда только то, что может пригодиться военному на учениях.

У каждой команды лежит рюкзак, на противоположной стороне предметы.

По моей команде, первые игроки бегут на противоположную сторону, берут один предмет и несут в рюкзак своей команды. Затем бежит следующий участник и делает тоже самое. И так все по очереди. Побеждает та команда, которая быстрее и правильнее соберет рюкзак.

Ведущая: Молодцы ребята,

Конкурс №3 - «Пройти по болоту»

Ведущая: И так, ваши отряды отправляются на боевое задание. Для выполнения ответственного задания вам нужно будет перейти болото. По моему сигналу, взявшись за руки, пройти всем отрядом по кочкам таким образом, чтобы одновременно ноги двух разведчиков стояли на одной кочке. Падать с кочки нельзя. Побеждает команда, которая быстрее справилась с заданием и правильнее.

Ведущая: Молодцы! В конце болота обнаружены пакеты, нам нужно вычислить шпиона.

Конкурс № 4 – «Вычисли шпиона»

Каждой команде дается пакет. По моей команде, вы вскрываете пакет, там картинка, вам нужно найти на ней все отличия и вычислить, кто на этой картинке лишний, то есть шпион.

Ведущая: Молодцы! Каждый солдат должен обладать смекалкой и суметь ответить на каверзные вопросы.

Конкурс № 5 – «Смекалка разведчика»

1. От чего плавает утка? (От берега)
2. Что можно приготовить, но нельзя съесть? (Уроки)
3. Когда машина едет, какое колесо у нее не крутится? (Запасное)
4. Почему собака бежит? (По земле)
5. За чем, язык во рту? (За зубами)
6. Когда лошадь покупают, какая она бывает? (Мокрая)
7. Почему корова ложится? (Потому что не умеет садиться)
8. Может ли дождь идти два дня подряд? (Нет, т.к. ночь разделяет дни)

9. Когда черной кошке легче всего пробраться в дом? (Когда дверь открыта).
10. Какой месяц короче всех? (Май — в нем всего три буквы)
11. Какая река самая страшная? (Река Тигр)
12. Может ли страус назвать себя птицей? (Нет, т.к. он не умеет говорить)
13. Что стоит между окном и дверью? (Буква «и»)
14. Что станет с зеленым мячиком, если он упадет в Желтое море? (Он намокнет)
15. Сколько горошин может войти в один стакан? (Нисколько. Они ходить не умеют!)
16. Сколько яиц можно съесть натощак? (Только одно: после первого уже будет не натощак)
17. Что будет, если чёрный платок опустить в красное море? (Намокнет)
18. Что с пола за хвост не поднимешь? (Клубок ниток)
19. В парке 8 скамеек. Три покрасили. Сколько скамеек стало в парке? (8 скамеек).
20. Что легче: 1 килограмм ваты или 1 килограмм железа? (Одинаково)

Ведущая: Молодцы.

На полигоне всякое может случиться. Бывают ранения и травмы. И нужно уметь оказать первую помощь. И для этого мне понадобится две команды по 7 человек.

Конкурс № 6 – «Санчасть»

Ведущая: Для начала нужно выбрать двух участников от каждой команды и посадить их на стулья, которые будут находиться на противоположной стороне. Это будут бойцы, которым нужна помощь. Остальные участники, оставшиеся в командах, делятся на пары. Первым парам дается по бинту каждому. Вторым парам один широкий бинт на двоих, а третьим парам ничего не дается. По моей команде, первая пара бежит к раненому и перебинтовывает ему обе руки, один одну руку бинтует, другой другую руку. Как только первые пары сделали свое дело, они возвращаются обратно. Потом бежит следующая пара, которая перевязывает голову и тоже возвращается назад. А после этого бежит уже третья пара, которая забирает раненого и переносит в свою команду. И еще одно условие, бинты должны быть использованы до конца. Побеждает команда, справившаяся с заданием быстрее.

Ведущая: Молодцы. Первую помощь сумеете оказать.

Каждый военный имеет воинское звание и свои погоны. По погонам можно понять, к какому именно званию относится их обладатель, а также в каких войсках он служит. Мы конечно не военные, но погоны попробуем примерить. Для этого мне понадобится две команды по 7 человек.

Конкурс № 7 – «Погоны»

Каждой команде даются погоны. По моей команде, первые участники, надевают на плечи погоны и бегут на противоположную сторону, обходят ориентир, возвращаются к своим командам и надевают погоны следующим участникам. Следующие игроки делают то же самое и так все по очереди. При этом погоны нельзя держать руками, а просто нести на плечах. Побеждает команда, справившаяся с заданием быстрее.

Ведущая: Молодцы. Поход по солдатской тропе продолжается и сейчас следующее испытание. Посмотрим насколько вы меткие, и для этого мне понадобится две команды по 7 человек.

Конкурс № 8 – «Метание гранат»

Каждой команде дается по три гранаты (*надувной шарик с ручкой из скотча*). На противоположной стороне от вас линия из ленты. Каждому участнику нужно закинуть гранату через ленту. Всем дается по три попытки. Выигрывает та команда, которая больше гранат закинет за ленту.

Ведущая: Молодцы ребята, а сейчас вам нужно разминировать минное поле. И для этого мне понадобится две команды по 7 человек.

Конкурс № 9 – «Минное поле»

Каждой команде дается по две пластиковые ложки. Перед вами минное поле. Круги это мины. Вам нужно их разминировать. По моей команде, первые участники бегут с ложками, до минного поля, обезвреживают одну из мин, перевернув ее ложками. И возвращаются обратно к своим командам. Следующий участник делает тоже самое и так все по очереди. Побеждает команда, справившаяся с заданием быстрее.

Ведущая: Молодцы!

Ведущая: Молодцы! А еще солдаты очень хорошо ориентируются в пространстве. Это помогает им принимать правильное решение. И сейчас мы проверим, умеете ли вы принимать правильное решение. И для этого мне нужно две команды по 7 человек.

10 Конкурс – «Вода, воздух, земля»

Напротив каждой команды лежат листы бумаги. Каждый лист подписан: вода, воздух, земля. А рядом с этими листками, картинки с изображением предметов, людей и животных. По моей команде, первые участники бегут, берут картинку и кладут на правильный листок. То есть на листок, где написано «Воздух», вы кладете картинку, связанную с воздухом. На лист со словом «Земля», кладете картинку, относящуюся к земле и соответственно, на листок «Вода», тоже кладете нужную картинку. Побеждает команда, правильно справившаяся с заданием.

Ведущая: А сейчас я проверю, что вы еще знаете про армию. Я буду задавать вам вопросы, а вы отвечать на них «ДА», или «НЕТ».

Конкурс № 11 «Военная тайна»

Вопросы:

1. Ветеран – это старый, опытный воин? (Да)
2. Повар в армии – это кок? (Нет)
3. Майор – старше по званию, чем капитан? (Да)
4. Пистолет – это револьвер? (Нет)
5. Водолаз – это тот, кто всегда ищет клады? (Нет)
6. Руль в самолете и на корабле называют штурвал? (Да)
7. Компас – это прибор для измерения расстояния? (Нет)
8. Быть на посту – значит находиться в дозоре? (Да)
9. Внеочередной наряд – это повышение солдата по службе? (Нет)
10. Головной убор десантников – берет? (Да)
11. Патруль – это условное секретное слово? (Нет)
12. Госпиталь – это больница для военных? (Да)

Ведущая:

Ребята, вы – гордость нашей Родины! Сегодня вы с честью выдержали испытание солдатской тропой, доказав, что в ваших сердцах живет дух защитников. Подошло к концу наше мероприятие, но не заканчивается путь к мужеству и силе. Закаляйте тело и дух, стремитесь к новым вершинам, ведь не зря народная мудрость гласит: «Тяжело в учении – легко в бою». Пусть же счастье, мир и удача станут вашими верными спутниками на жизненном пути! Желаем вам блистательных успехов!

*Из опыта работы МБУК «Культурно-концертный центр
«Ветлужский» городского округа город Шарья Костромской области*

Сценарий виртуального путешествия «Родной свой край люби и знай»

Разработала:
Специалист отдела массовой работы
МБУК ККЦ «Ветлужский»
Лантева Е.М.

Дорогие ребята! Сегодня я приглашаю вас на прогулку по нашей области, для того, чтобы вы ещё раз могли почувствовать красоту и неповторимость родных мест, нашей малой Родины, частицы большой и сильной страны -России.

Малая родина — это место, где мы родились и выросли, где каждый камешек и каждое дерево знакомы с детства. Здесь, в родных краях, мы учимся любить природу, ценить её богатства и понимать её неповторимость.

Костромской край – это родина Снегурочки. С посещения ее терема я и предлагаю начать.

СЛАЙД ДВД (терем)

Резиденция **Снегурочки** появилась в Костроме в конце декабря 2013 года. Теперь каждый желающий сможет посмотреть её владения и окунуться в атмосферу волшебства.

Резиденция Снегурочки – это творческая лаборатория, в которую входят:

- Академия Снежных чудес
- Комната Чудес
- Музыкальная гостиная
- Почта Снегурочки
- Сувенирная лавка

Всё это расположено в красивом 2-х этажном здании. Встречать гостей Снегурочка поручила своим друзьям — Снежным академикам, которые проводят посетителей по парадной мраморной лестнице. На стенах вдоль лестницы размещены выставки картин и фотографий костромских художников.

Поднявшись на второй этаж, в просторном холле гости смогут увидеть Почту Снегурочки, которую она открыла в свой День Рождения. Здесь каждый желающий сможет заказать письмо от Снегурочки на любой праздник и отправить его с помощью волшебного почтового конвейера, а так же приобрести сувенир и ознакомиться с актуальной информацией о деятельности Снегурочки на интерактивном стенде «Снежные новости».

Затем Снежные академики пригласят гостей в Комнату Чудес, где их встретит сама Снегурочка.

Волшебница покажет свой быт, костюмы, аксессуары, расскажет о себе, проведёт экскурсию по тематическим выставкам, покажет необычные сказочные предметы в Комнате Чудес. Уникальность экскурсии в её интерактивности. Здесь чудеса происходят прямо на Ваших глазах.

СЛАЙД ДВД (трубофон)

Что же еще в нашей области есть необычного, волшебного? В какие места, побывав, хочется еще раз вернуться? Вместе со Снегурочкой я предлагаю вам побывать сегодня в этих местах.

Если выйти из Ипатьевской обители, пройти вдоль монастырских стен берегом реки в сторону стрелки, можно попасть в музей деревянного зодчества. Совсем не обязательно ехать на границу с Финляндией, в далекие Кижы, чтобы насладиться шедеврами деревянной архитектуры — фирменным стилем русского средневекового зодчества, сочетающим красоту и функциональность построек.

Костромской архитектурно-этнографический и ландшафтный музей-заповедник «Костромская слобода» подарит не меньшие впечатления, а его экскурсоводы побалуют Вас занимательными рассказами о том, почему в старину никогда не использовали пилу, что значит на самом деле «срубить избу» и какие еще природные материалы использовали строители.

Слайд ДВД

Кострома строилась именно из дерева, даже дома богатейших дворян и купцов, в том числе и дом матери царя Михаила Романова, были деревянными. Множество построек сохранились по сей день, а самые колоритные из них были собраны в одном месте. В настоящее время здесь можно увидеть множество самых разнообразных деревянных сооружений, в том числе ветряную мельницу, свайные бани и крестьянскую избу, построенную в XIX веке, церковь 1552 года из села Холм Галичского района, церковь 1628 года из села Спас-Вежи и клетскую церковь начала XVIII века из села Фоминское Костромского района.

Музей — заповедник «Костромская слобода» — один из первых в России музеев под открытым небом. Его создание началось с переезда в Кострому памятника деревянного зодчества начала XVIII века — Спасо-Преображенской церкви из села Спас-Вежи, поставленной на территории Нового города Ипатьевского монастыря в 1955 году. Тогда же из этих мест в Ипатьевский монастырь были перевезены четыре бани на сваях.

Основная территория музея располагается за южной стеной Ипатьевского монастыря (10 га.), на Стрелке, при впадении реки Костромы в Волгу. Каждая постройка, находящаяся на территории музея, — особый мир во времени и в пространстве. Нужно лишь постараться увидеть в музейной экспозиции реальные сцены обыденной или праздничной жизни, услышать, как вертится гончарный круг, как скрипят половицы, как звенит за печкой сверчок, как неспешно ведут разговор хозяин с хозяйкой. Тогда перед гостями раскроются многие тайны прошлого, станут привычными забытые предметы быта, близкими и родными — незнакомые названия рек и озер, сел и деревень.

Как красиво и порой совсем непонятно звучат названия костромских городов и поселков: Судиславль, Галич, Нерехта, Буй, Чухлома, Шарья, Кологрив, Пыщуг, Вохма... В них сохранилась память о глубокой древности, о людях, живших в этих местах, о тех временах, когда местное угро-финское население теснили славянские племена, которые шли сюда из Новгорода, Владимира и Суздаля.

Подобно тому, как старики знают множество легенд и преданий о своей малой Родине, берегут воспоминания о прошлом и передают их из поколения в поколение, старые церкви и дома рассказывают о том, какие люди их строили, как жили, чем занимались.

Все вы пили молоко. Вы могли пить молоко разное — коровье, козье, возможно, молоко кобылиц, в просторечии именуемое кумысом, но такого Вы не пробовали никогда!

Это молоко лосиное, и попробовать его можно только здесь на **Сумароковской лосеферме**. Кроме приятного, хотя и необычного вкуса, Вас ждет незабываемое знакомство с «сохатыми» жителями сказочных костромских лесов. Лоси ручные, дают себя потрогать, погладить, очень трогательно обнюхивают нежными ноздрями протянутый хлеб и осторожно берут его прямо из Ваших рук. Вы будете в восторге от ее посещения, и когда увидите воочию грациозных, не смотря на внушительные размеры, лосей, узнаете их любопытные повадки и сможете взглянуть в бархатные глаза приглянувшегося животного, который с видимым удовольствием разрешит приласкать и погладить его.

На ферме в настоящее время обитает свыше 40 лосей.

Лось издавна считается одним из самых перспективных видов животных для одомашнивания. Еще в древнем Риме лось участвовал в торжественных шествиях. У скандинавских народов этот зверь в древние времена был в положении домашнего животного, а также лосей использовали и для военных надобностей в упряжках.

В России идея одомашнить рогатых гигантов впервые пришла российскому академику Миддендорфу в 1869 году, но она получила свое практическое воплощение только в 1940-х годах. В Советском Союзе в это время появился целый ряд лосиных ферм. В 1963 году была открыта **Сумароковская лосиная ферма**, которая в настоящее время является единственной в России и одной из двух в Европе.

В день взрослому животному требуется 20-25 килограммов коры, желательно березовой или осиновой. Хотя любимое лакомство лося в условиях дикой природы – ива. Поэтому ферма расположена в болотистой местности, где много кустарника и ивняка. Ежедневно сумароковские лоси съедают кору с шести 20-ти метровых деревьев. Дополнительно для пропитания каждый лось должен добыть в лесу еще около 10 килограмм коры.

В условиях дикой природы лоси живут 10-12 лет, а одомашненные человеком до 18-20 лет. Лосихи ежегодно приносят по два, а иногда и по три лосенка.

Взрослые лоси-самцы достигают 2-2,5 метра в холке и весят свыше 500 килограмм. Причем мясо лосей по вкусу не уступает говядине: в нем много белков и аминокислот. Сто грамм лосиного мяса полностью покрывает суточную потребность человека в витаминах и микроэлементах.

Рога лосей также уникальны и из них делают лосекрин – ценное лекарство, не уступающее по концентрации биологически активных веществ известному пантокрину. (применение Пантокрина показано для профилактики и лечения у взрослых и детей хронических вялотекущих заболеваний, для повышения устойчивости организма к стрессу, физическому или умственному переутомлению. Пантокрин по отзывам эффективен в восстановительном периоде после перенесенных: Шока; Инфаркта миокарда; Травм; Оперативных вмешательств; Курсов химио- и радиотерапии).

В апреле-мае у лосих проходит отел и гости лосефермы могут увидеть новорожденных лосей: зрелище поистине вызывающее неподдельный интерес и чувство настоящего умиления.

Особенность Сумароковской лосиной фермы, что туристы не только узнают эти особенности жизни лосей, но и имеют возможность погладить и даже покормить лосей. Излюбленным лакомством лосей является черный хлеб и морковь.

Кроме этого, на лосеферме гости могут попробовать и даже приобрести уникальный продукт живой природы – лосиное молоко. Считается, что в рацион лосиного молока входит до 320 видов трав. Лосиное молоко жирнее коровьего в 3-4 раза, вылечивает язву желудка, дисбактериоз, лучевую болезнь, повышает иммунитет, очищает кровь. Оно противопоказано только при геморрое и панкреатите. Первым целительные свойства молока опробовал основатель Сумароковской лосефермы Вассо Джурович. У него была язва желудка с пятикопеечную монету. Он избавился от нее, в течение трех недель выпивая ежедневно 600 граммов молока. За год на ферме получают около 2,5 тонн молока. На выкармливание лосят нужно всего 500-700 литров. Остальное молоко поступает в продажу.

Главным покупателем лосиного молока является «Санаторий им. Ивана Сусанина» — единственный санаторий, применяющий в своих лечебных и оздоровительных программах молоко лосей.

Не смотря на то, что сейчас в целом ряде регионов Российской Федерации начинаются попытки организации собственных лосеферм, Сумароковская лосиная ферма остается

единственной в своем роде и открыта для посещений круглый год. До лосефермы можно доехать на личном автотранспорте, либо заказав экскурсию у костромских туристических компаний. Проехать в Сумароково можно по автодороге Кострома-Красное с поворотом около дер. Поддубное в сторону Иконниково.

СЛАЙД ДВД

Этот, словно сошедший с картинок Билибина, терем был построен в конце XIX века Мартьяном Сазоновым, происходившим из крестьян и сделавшим в Петербурге удачную карьеру крупного строительного бизнесмена. Осташевский терем он возвел для своей второй жены, которая родилась в деревне Асташево Ильинской волости Чухломского уезда. Двухэтажный деревянный дом-терем с широкими террасами, балконом под бочкообразной крышей и шатровой башенкой-бельведером, поднимающим объект до высоты пятиэтажки, не может не впечатлять богатством декора.

Существует версия, что изначально терем был спроектирован для Николая II с предназначением под охотничий домик и должен стоять в Беловежской Пуще. Загадочным образом «терем» обосновался в Чухломском районе.

Большинство деревянных проектов русского архитектора Ропета, принесших ему известность, — павильоны России на выставках в Чикаго и в Париже, театр под Питером, давно исчезли. Дом в Асташево — одна из двух работ Ропета в деревне, дошедших до наших дней (другая работа — баня —теремок в Абрамцево)

После революции Осташевский терем долгие годы был собственностью сельсовета. Тут располагались школа, библиотека. В начале 1980-х деревня полностью вымерла. Многие дома были вывезены местными жителями в ближайшие крупные поселения — леспромхоз в Введенском /Яшме. Однако Сазоновский дом был слишком огромен для перевозки, он остался в опустевшей деревне. После того как разграбили оконные рамы и разбили изразцовые печи, дом стал быстро разрушаться. Местность вокруг заросла густой порослью осин, берез и тополей.

Несмотря на удалённость места, люди сюда ездят — джиперы, геокешеры, автотуристы, паломники, проходящие через деревню Отсташево в Ближайшую Малую Пустынь.

Слайд ДВД

А можете просто прогуляться по свежему зеленому лесу, отведать сочных ягод и набрать белых грибов. Пешие прогулки по лесам Костромской области — также любимое занятие туристов. Ведь только здесь, среди царственной природы, чистого воздуха и ласковых солнечных лучей и можно по-настоящему отдохнуть не только телом, но и душой.

Теперь отправляемся в очаровательный старинный город Кологрив — гусиную столицу России. Каждую весну десятки тысяч перелетных птиц останавливаются на отдых именно здесь — в уникальном экологическом районе, гусином заказнике **«Кологривская пойма»** покрывая белым-белым поля и разнося на многие километры эхо своего гомона. Жители окрестных селений в этот период отменяют все массовые

праздники, чтобы не тревожить гусей и казарок и устраивают фольклорный концерт под названием «Праздник гуся»

СЛАЙД ДВД

Здесь же располагается заповедник, который внесен ООН в список 100 самых ценных лесов Европы. **«Кологривский лес»** — настоящая тайга, где никогда не велись лесозаготовки. В дремучих ельниках растут деревья 400-летнего возраста, достигшие высоты 40-45 метров. Здесь можно встретить сибирские и дальневосточные растения, эксклюзивные для европейской части России, а также непуганых животных: норку, лося, медведя, куницу, рысь, горностая.

Особая ценность этого заповедника в том, что большая часть видов растений и животных, находящихся здесь занесены в Красную книгу России. А по приезде домой сможете рассказывать друзьям, что отдыхали в чудесном природном заповеднике.

СЛАЙД ДВД

Ребята, оглянитесь вокруг! Нас окружает непревзойдённая красота! Леса, реки, озёра, полянки с цветами...

Чтобы всё это сохранить, нужно бережно относиться к природе. Как это можно сделать? (Ответы).

Если каждый из нас, будет заботиться о природе, тогда наш край, и вся страна, будут красивыми и живописными. Красота и неповторимость родных мест — это не просто слова, это то, что делает нас частью большой и сильной страны, наполняет гордостью за свою родину и вдохновляет на новые свершения.

Список использованных интернет-источников:

- 1) <https://tenchat.ru/media/783606-kostromskoy-gosudarstvenniy-istorikoarkhitekturniy-muzeyzapovednik>
- 2) https://vk.com/wall-155625301_447

*Из опыта работы МБУК «Районный Дом культуры Чухломского
муниципального района Костромской области»*

Сценарий детективного квеста «Навстречу приключениям»

Дата: 3 июля, 19 августа

Время: 11.30 РДК

Ведущий зачитывает детям письмо.

Дорогие леди и джентльмены, я Шерлок Холмс, приглашаю Вас пройти курс обучения в моей школе детективов. Почему именно Вас? Да потому, что все говорят о вашей проницательности, уме, ловкости и хитрости.

Мне очень нужны такие помощники, но я должен убедиться, что вы действительно такие, как о Вас говорят.
Для этого пройдите мои испытания!

Ведущий: Ну что ж, ребята, оказывается, попасть в школу Шерлока Холмса не так уж и просто. Вы готовы пройти испытания? Наверно, они должны прилагаться к письму (открывает конверт и достаёт карточки с заданиями). А вот и сами испытания.
И так, давайте начнём!!!

1-я карточка:

Задание 1. «Попробуй – не ошибись».

Хороший детектив должен быть очень внимательным. Проверим, насколько внимательны вы!

Ведущий спрашивает ребят, сидящих в зале:

- Сможете ли вы сейчас повторить за мной три коротенькие фразы?

Никто, конечно, в этом не сомневается. “Дважды два - четыре”, - говорит ведущий. Все уверенно повторяют эту первую фразу.

“Трижды три девять”, - говорит он. Ошибки снова нет, все повторили.

“Вот вы и ошиблись”, радостно заявляет ведущий. Ребята в недоумении: “Почему?”.

Ведущий объясняет: “Вот вы и ошиблись” - это и была моя третья фраза. Никто ее не повторил”. Ну а, если нашелся очень внимательный и повторил ее, то ему полагается приз - конфета

2-я карточка:

Задание 2. «Пластилиновые куклы» Без овладения секретами конспирации хорошим разведчиком не станешь. Одна из составляющих частей конспирации — умение перевоплощаться.

В ходе задания вам предстоит превратиться в пластилиновую куклу. Упражнение состоит из трех этапов.

По первому сигналу вы становитесь пластилиновой куклой, которая хранилась в холодном месте. Понятно, что материал утратил свою пластичность, он тверд, жесток. Второй сигнал ведущего знаменует начало работы с куклами. Он будет менять ваши позы, но не забудьте, что застывшая форма осложнит задачу, и она должна будет почувствовать определенное сопротивление материала! Третий сигнал — начало последнего этапа упражнения. Представьте, что в комнате, где находятся наши пластилиновые куклы, одновременно включили все обогревательные приборы. Что, вас бросило в жар? Совершенно верно, куклы тоже испытывают нечто подобное! Что с ними происходит? Они начинают размягчаться. В итоге вся кукла «стекает» на пол и превращается в некую бесформенную массу.

3-я карточка:

Задание 3. «Войди в образ» Чтобы установить личность преступника, многие детективы вживаются в его образ. То же самое предстоит сейчас Вам. Вам зачитывают описание преступника, вы внимательно слушаете описание, затем изображаете этого преступника.

1. Его походку нельзя было спутать, ни с какой другой, так как он передвигался как-то скачкообразно, а голова была всегда наклонена несколько вправо. И еще он постоянно напевал: «А я девушек люблю...»

2. У него была обаятельная улыбка. Он немного прихрамывал на левую ногу. Слабостью в его характере было то, что он постоянно расстегивал и застегивал пуговицы на воротнике рубашки.

3. Походку его можно было назвать тараканий шаг. Одна штанина была закатана выше колен. Первое, что бросалось в глаза при встрече с ним, это то, что он трясся как осиновый лист и бормотал что-то себе под нос.

4. Это был высокий мужчина с гордо поднятой головой и широкой грудью. Руки он постоянно держал в карманах и лишь изредка вынимал левую руку, чтобы почесать в затылке. При этом его глаза бегали в разные стороны, а правая нога изредка подергивалась.

4-я Карточка:

Задание 4. «Ширма перевоплощений». Для этого задания вам потребуется выйти на сцену. Вы должны проявить себя в умении кардинально менять свой образ. Скажем, заходит за кулису старик, выходит - малыш. За кулисой исчезает кот, а выскакивает с писком мышонок. Актриса, ежась от холода, скрывается за кулису, что бы через секунду появиться вновь, изнемогая от жары.

5-я карточка:

Задание 5. «Болтун-находка для шпиона» Умение держать язык за зубами — одно из главных качеств сыщика. Кто-то им владеет с рождения, а кому-то придется его развивать. Ведущий, расставив с помощниками стулья кругом, приглашает всех курсантов сесть на них. В центр круга тоже ставится стул — для инструктора. Тот проводит «допрос с пристрастием», задавая вопросы окружающим его слушателям так, чтобы застать их врасплох. Сложность ситуации заключается в том, что отвечать должен не тот, к кому обращен вопрос, а его сосед, например, справа. Кроме того, на вопросы нельзя отвечать «да» или «нет», а также запрещается называть цвета. Поощрение получают те, кто ни разу не ошибся, кто без промедления давал точные ответы.

Варианты вопросов:

1. Квадрат является прямоугольником?
2. Земля имеет форму шара?
3. Корова дает прозрачное молоко?
4. Ты умеешь готовить яичницу?
5. Ты больше любишь черную или красную смородину?

6. Правда, что тебя зовут Наталья?
7. Лягушка кудахчет?
8. Волга впадает в Каспийское море?
9. Яблоко — это фрукт?
10. Ты умеешь хранить секреты?

6-я карточка:

В последующих двух заданиях вы должны будете проявить как детективные, так и театральные таланты.

Задание 6. «Приём гостей» Один из вас будет хозяином дома. Ему предстоит принять гостей. Кто эти гости? В этом-то и заключается проблема. Дело в том, что, когда хозяин выйдет за дверь, мы с вами определим, что за роль досталась каждому из актеров. Они могут быть кем и чем угодно: родственниками хозяина квартиры, его друзьями или врагами, работниками сферы обслуживания, президентами, неодушевленными предметами, чувствами, временами года... Наша фантазия здесь безгранична. Определив роли гостей, мы пригласим хозяина квартиры вернуться в комнату и попросим в течение, скажем, 5—10 минут определить, что же за гости пожаловали сегодня к нему. Как определить образ гостя? Во-первых, актеры, играющие гостей, должны будут придумать для своего персонажа некий пластический образ, так что характер движений уже будет в некотором роде подсказкой. Кроме того, подумайте об использовании голосовых средств выразительности. В ходе игры хозяин может задавать гостям различные вопросы — всем вместе или по отдельности, на его усмотрение. Отвечая на вопросы, гости продолжают играть свои роли и стараются сохранить инкогнито. То есть ответы гостей должны быть на уровне намеков, уточнений, но не открытого «снятия маски». Если за отведенное время хозяину удастся определить образы гостей, он выходит из игры победителем.

7-я карточка:

Задание 7. «Случай на горном курорте». Вам нужно разделиться на две команды. Одна команда будет инсценировать предлагаемое преступление, а вторая команда должна будет его разгадать.

Сценарий преступления:

Владелица санатория Карина вызывает по телефону детектива Алену.

Карина : «Алло! Это детектив Алена? Здравствуйте! С вами говорит владелица санатория Карина. Не могли бы вы срочно приехать?»

Алена подходит к санаторию Карины, осматривается.

Алена: «Гм, местечко здесь уединенное... и никаких следов!»

Карина: «Ночью исчезли все мои сбережения. Кто-то из постояльцев воспользовался моим крепким сном. Горнолыжный сезон заканчивается, и в санатории находятся только три постояльца».

Алена: «Им что-нибудь известно о ваших привычках?»

Карина: «Только то, что на ночь я принимаю снотворное».

Алена: «Не волнуйтесь, я разберусь с этим делом».

Алена заходит к первому постояльцу Е.Н., которая только что проснулась.

Алена: «Ночь вы провели здесь?»

Е.Н.: «Да, я не выходила. Всю ночь шел снег, я спокойно спала».

А.С., вторая отдыхающая, уже сама сварила себе кофе и завтракает.

Алена: «Что вы думаете о пропаже?»

А.С.: «Я только что узнала о ней от вас. Всю ночь я крепко спала».

Третья постоялица, Ева всю ночь отсутствовала.

Алена: «Ночью не было какого-нибудь подозрительного шума?»

Р.А.: «Не знаю! Я провела ночь у друзей в соседней деревне, вернулась только утром».

Алена выходит в центр зала.

Алена: «Я уже знаю, кто украл деньги. А вы?»

Ответ: Украла деньги Р.А. Иначе, зачем ей понадобилось бы соврать, будто она отсутствовала всю ночь и только что вернулась? Её изобличает во лжи нетронутый снежный покров, который Алена видела, подходя к санаторию.

8-я Карточка:

Задание 8. «Сигнализация» Вам нужно тихо и незаметно проникнуть в логово бандитов и забрать таинственный свёрток». Вход в логово перекрыт специальной охранной системой. Охранная система - это обычная бельевая резинка, которой я перетянула вход, оставив небольшие ячейки, в которые можно пролезть (не без труда). Свёрток находится в конце лабиринта. Задача детей – добраться до него, не задев края резинки. Дети проходят последнее испытание, забирают сверток, разворачивают его и обнаруживают внутри приятные подарки (Дипломы для юных сыщиков).

Ведущий: Поздравляю Вас, вы и вправду достойны звания юных детективов.

Конец приключения.

**Сценарий игры «Поле чудес»,
посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне
1941-1945 г. и Году Защитника Отечества
«Я – патриот могучей державы»**

24.07.2025

Районный ДК

Цели:

- использование новых игровых форм культурно-досуговой работы: игровой деятельности с установкой выполнения заданий на развитие интеллектуального уровня и эрудиции участников РВО «Тимур и его команда»;
- создание оптимальных условий для обеспечения преемственности военно-патриотических и культурных традиций народов России;
- укрепление духовных ценностей;
- развитие интереса к истории России и сохранение памяти о героическом прошлом нашей Родины;
- воспитание устойчивого интереса к истории своей страны через историю родного края.

Задачи:

- поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране;
- содействовать расширению общего кругозора детей;
- формировать любовь, интерес к прошлому и настоящему России.

Ведущая: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня в нашем отряде проходит замечательная игра «Поле чудес». Наверное, все вы смотрели ее по телевизору на Первом канале.

Наша игра посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г. и Году Защитника Отечества.

И назвали мы сегодняшнюю игру «Я – патриот могучей державы».

Мы с гордостью должны знать историю своей страны, ведь народ, не знающий истории своего прошлого, не имеет будущего. Наша прямая обязанность помнить о тех, кто с необыкновенной силой и невиданным мужеством совершал, и кто продолжает совершать подвиги ради нашего светлого будущего.

Для игры Поле чудес нам необходимы участники, и прямо сейчас мы проведем отборочный тур. Сейчас вам будут зачитываться вопросы отборочного тура, кто первым даст правильные ответы на них, тот и станет участником 1 тура нашей игры.

Вопросы 1 отборочного тура:

1. Назовите вещь, которая необходима каждому солдату, каждый день, при любых обстоятельствах походной жизни на войне? (котелок)

2. Назовите дату начала Великой Отечественной войны (22 июня 1941 года)

3. Бег солдат с криком «Ура!» (атака)

Итак, первая тройка игроков готова, прошу вас подняться на сцену.

/Представление первой тройки игроков/ уважаемые участники первой тройки игроков подходите к барабану, и настройтесь на игру.

/звучит музыка из Поле Чудес, на экране 1 слайд/

Ведущая: Напоминаем вам правила игры: перед вами на экране появится зашифрованное слово, которое нужно угадать. Задания не из лёгких. Участник игры угадывает буквы.

1. Крутим игровой «барабан» только один раз.
2. Если неверно назвал букву, ход переходит к другому игроку.
3. Правильно угаданная буква, даёт право назвать ещё одну букву.
4. Три подряд угаданные буквы, дают право на открытие любой буквы.
5. Не правильно названное слово – игрок выбывает из игры.
6. Победитель выходит в финал.
7. Подсказка из зала недопустима!!!
8. Если стрелка укажет на сектор с буквой «П» (приз), играющий должен выбрать приз или игру, выбравший приз покидает игру.
9. Если стрелка укажет на сектор с буквой «Ш» (приз), играющему выносят две шкатулки, в одной из которой приз.
10. Если стрелка укажет на сектор с буквой «Б» (банкрот) все очки, набранные игроком, сгорают, ход переходит к следующему.
11. Ход переходит к другому и в случае, если стрелка останавливается на цифре «0».
12. Если стрелка укажет на сектор «+», то игрок может открыть любую букву.
13. Если стрелка укажет на сектор «х 2», очки игрока удваиваются

Первый тур:

Сейчас мы проверим, кто из вас окажется умнее и сообразительнее. Вам предстоит отгадать слово, которое состоит из 7 букв.

Внимание, вопрос: Как называется сумка офицера для карт и других важных бумаг? (ПЛАНШЕТ)

**НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЯ
СЛАДКИМИ ПРИЗАМИ 1 ТРОЙКИ ИГРОКОВ**

*Музыкальная пауза
«Раз, ладошка» Милана Морозова*

Сейчас вам будут зачитываться вопросы 2 отборочного тура, кто первым даст правильные ответы на них, тот и станет участником 2 тура нашей игры.

Вопросы 2 отборочного тура:

1. Как называется торжественное шествие войск? (Парад)
2. Морской повар на корабле (Кок)
3. Мешок, содержащий снаряжение пехотинца и фиксируется на спине при помощи ремней (Вещевой мешок)

Итак, первая тройка игроков готова, прошу вас подняться на сцену.

/Представление первой тройки игроков/ уважаемые участники второй тройки игроков подходите к барабану, и настройтесь на игру.

/звучит музыка из Поле Чудес, на экране 2 слайд/

Напоминаю вам правила игры: перед вами на экране появится зашифрованное слово, которое нужно угадать.

Участник игры угадывает буквы.

1. Крутим игровой «барабан» только один раз.
2. Если неверно назвал букву, ход переходит к другому игроку.
3. Правильно угаданная буква, даёт право назвать ещё одну букву.
4. Три подряд угаданные буквы, дают право на открытие любой буквы.
5. Не правильно названное слово – игрок выбывает из игры.
6. Победитель выходит в финал.
7. Подсказка из зала недопустима!!!
8. Если стрелка укажет на сектор с буквой «П» (приз), играющий должен выбрать приз или игру, выбравший приз покидает игру.
9. Если стрелка укажет на сектор с буквой «Ш» (приз), играющему выносят две шкатулки, в одной из которой приз.
10. Если стрелка укажет на сектор с буквой «Б» (банкрот) все очки, набранные игроком, сгорают, ход переходит к следующему.
11. Ход переходит к другому и в случае, если стрелка останавливается на цифре «0».
12. Если стрелка укажет на сектор «+», то игрок может открыть любую букву.
13. Если стрелка укажет на сектор «х 2», очки игрока удваиваются

Второй тур:

Сейчас мы проверим, кто же из вас окажется умнее и сообразительнее. Вам предстоит отгадать слово, которое состоит из 7 букв.

Внимание, вопрос: Как называли командира в Древней Руси? (ВОЕВОДА)

*НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЯ
СЛАДКИМИ ПРИЗАМИ 2 ТРОЙКИ ИГРОКОВ*

Сейчас вам будут зачитываться вопросы 3 отборочного тура, кто первым даст правильные ответы на них, тот и станет участником 3 тура нашей игры.

Вопросы 3 отборочного тура:

1. Как называется военная рубашка из плотной ткани, с прямым стоячим воротом и небольшой застежкой? (гимнастерка)
2. Как называются военные брюки, облегающие голени, расширяющиеся кверху и заправляемые в сапоги? (галифе)
3. Подросток, которого обучают морскому делу. (Юнга)

Итак, третья тройка игроков готова, прошу вас подняться на сцену.

/Представление первой тройки игроков/ уважаемые участники третьей тройки игроков подходите к барабану, и настройтесь на игру.

/звучит музыка из Поле Чудес, на экране 3 слайд/

Напоминаю вам правила игры: перед вами на экране появится зашифрованное слово, которое нужно угадать.

Участник игры угадывает буквы.

1. Крутим игровой «барабан» только один раз.
2. Если неверно назвал букву, ход переходит к другому игроку.
3. Правильно угаданная буква, даёт право назвать ещё одну букву.
4. Три подряд угаданные буквы, дают право на открытие любой буквы.
5. Не правильно названное слово – игрок выбывает из игры.
6. Победитель выходит в финал.
7. Подсказка из зала недопустима!!!
8. Если стрелка укажет на сектор с буквой «П» (приз), играющий должен выбрать приз или игру, выбравший приз покидает игру.
9. Если стрелка укажет на сектор с буквой «Ш» (приз), играющему выносят две шкатулки, в одной из которой приз.
10. Если стрелка укажет на сектор с буквой «Б» (банкрот) все очки, набранные игроком, сгорают, ход переходит к следующему.
11. Ход переходит к другому и в случае, если стрелка останавливается на цифре «0».
12. Если стрелка укажет на сектор «+», то игрок может открыть любую букву.
13. Если стрелка укажет на сектор «х 2», очки игрока удваиваются

Третий тур:

Сейчас мы проверим, кто же из вас окажется умнее и сообразительнее. Вам предстоит отгадать слово, которое состоит из 9 букв.

Внимание, вопрос: Назовите кличку самой знаменитой собаки (немецкой овчарки) участницы ВОВ, считавшейся бойцом 14-й штурмовой инженерно-саперной бригады, награжденной медалью «За боевые заслуги». Благодаря его отличному чутью было разминировано 7468 мин и более 150 снарядов на территории Чехословакии, Австрии, Румынии, Венгрии (ДЖУЛЬБАРС)

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЯ СЛАДКИМИ ПРИЗАМИ 3 ТРОЙКИ ИГРОКОВ

Музыкальная пауза
«Пчелка» Милана Лесникова

Ведущая: У нас есть три победителя, которые выходят в финал. поаплодируем им и пожелаем удачи в игре.

Внимание, вопрос: В кармане армейских брюк или гимнастерки лежал обычно маленький мешочек для махорки или табака. Сядет солдат на привале, свернет из бумаги «козью ножку», насыплет в нее махорки и закурит. Как назывался этот мешочек? (КИСЕТ)

Ведущая: Победитель набрал ____ очков, ему предлагается список призов, которые он может забрать за честно заработанные очки:

1. Арт-набор (краски) 1500
2. Набор графического творчества (карандаши) 1000
3. Печатная машинка (ручка) 900
4. Бритвенная машинка (ножницы) 800
5. Прибор для измерения расстояния (линейка) 700
6. Креативная лента удачи (скотч) 600
7. Символьный подарок-метка (маркер) 500
8. Средство для стирания мыслей (корректор) 400
9. Креативный адгезив (клей) 300
10. Генератор основных идей (текстовыделитель) 200

Предлагаю победителю поучаствовать в супер-игре, **супер-приз:** волшебный материал для лепки, презент, принимающий любую форму **пластилин (мультки 24)**

Внимание, вопрос для супер-игры: в 1941 году защитники Москвы страдали от нехватки продовольствия. От сильных морозов продукты рассыпались в труху, портились даже консервы. Когда обратились к бывшему главному военному интенданту царской армии, он сказал: «Русскую армию спасут три «С»... О чем речь? Даю подсказку: сало, спирт и (СУХАРИ)

Ведущая: Игра закончилась! Поздравляем победителя с победой, ценными призами. А вас всех благодарим за участие в этой игре.

*Из опыта работы МУК «Дом народного творчества» Галичского
муниципального района Костромской области*

Сценарий
литературно-музыкальной композиции
«Сказка о Песне Легкокрылой и казаке Макаре Бесслезном»

составитель
Румянцева Татьяна Юрьевна

Место и время проведения: Филиал №17 Толтуновский СДК МУК ДНТ
Галичского муниципального района, зрительный зал, 20 июля 2025 года 15.00

Реквизит и Оборудование и Казачьи костюмы, костюм Гора Человечьего, костюм Беды Людской, костюм Черного Ворона, костюм Старика. Казачья шашка, нагайка. Мультимедийная установка (экран, проектор, ноутбук), микшерский пульт, микрофоны, колонки.

/Лейтмотивом проходит подборка казачьих песен/

Действующие лица:

Казак Макар Бесслезный

Песня Легкокрылая

Старик (отец Оксаны))

Горе Человеческое (старик в черном одеянии с кувшином для слез)

Беда Людская (горбатая старуха в черном одеянии)

Черный Ворон

*Из-за правой кулисы выходит Казак Макар Бесслезный. Над ним кружит
Песня Легкокрылая в сверкающем одеянии с крыльями.*

Казак Макар Бесслезный: (на фоне мелодии песни «Как по Тихому Дону»)

Как по Тихому Дону
Ходят-плещутся волны,
Рядом матушка-Волга
Широка.
За Кубанью-сестрицей
Днепр рокочет-ярится,
Словно сердце стучится
Казака.

Конь – товарищ мой верный,
Во степи друг мой первый,
Мчись-лети обгоняя
Облака.
Грусть-тоска поотстанет,

На душе легче станет,
Только конь не обманет
Казака

Ветры буйные свищут,
Вражьи полчища рыщут,
Ходит лет уже тыщу
К нам беда.
Эхма, вольная воля -
Умереть в чистом поле,
Но такая уж доля
Казака.

Круг редет казачий,
Чуб седеет казачий,
Но сжимает сильнее
Шашку рука.
И пока над станицей
Песня кружится птицей,
Бедам не одолеть
Казака.

Казак Макар Бесслезный и Песня Легкокрылая скрываются за кулисой. Из-за кулис навстречу друг другу выходят Горе Человеческое и Беда Людская.

Беда Людская:

Здравствуй, Горе Человечье! Что не весело?

Горе Человечье (жалобно):

Жизни мне совсем не стало из-за Песни той!
Целый день она летает над станицами.
И народ не унывает, веселится там.
Раньше слез могла собрать за час ведёрышко,
А теперь за целый день – едва на донышке!

Горе показывает Бедe свой пустой кувшин.

Беда Людская (со вздохом):

Ох, сестра, и я хожу с утра до вчера.
Мне, Бедe Людской, теперь и делать нечего.
Всюду радость, всюду Песня та треклятая!
Корчит от нее меня, как бесноватую.
А бывало только выйду на дорогу я,
По всему людишки краю стонут-охают.

Нынче ж все порасхрабрились, разухарились,
Позабыли, как Беде-то низко кланялись.

Горе Человеческое:

Надо Песню отобрать у них, подруженька!

Беда Людская:

Только как? Она высоко в небе кружится.
В руки нам она лететь не собирается.

Горе Человеческое:

Что-то я давненько стонов не слыхало тут!
Отчего слезами пахнуть перестало тут?

Беда Людская:

Не дает житья нам Песня Легкокрылая!

Горе Человеческое:

Всё она – в людском веселье виноватая!
Подскажи, как извести ее, проклятую!

Беда Людская

Это дело не такое уж и трудное –
Схоронимся возле Дона ранним утром мы,
А, как Песня прилетит воды напиться,
Надо на нее вдвоем разом навалиться,
Поломаем ей, братец, крылья белые.

Горе Человеческое:

Мы, сестрица, мы и так и сделаем!

Горе и Беда прячутся. Издалека доносится голос Песни Легкокрылой, выпевающий мелодию. Голос приближается. Появляется Песня Легкокрылая и садится на середине сцены. Горе и Беда набрасываются на нее, во все стороны летят белые перья.

Беда Людская (торжествующе)

А! Попалась!

Горе Человеческое (со злобой)

Вот тебе! Чтоб не перечила,
Нам – Беде Людской и Горю Человечьему!

Беда Людская

Не летать тебе над Доном, Песня гадская!

Горе Человеческое

Не утешить сердца храброго казацкого!

Беда Людская

Вот тебе! Умри, негодница постылая!

Ох, поймали, и с тех пор всё с нею маемся –
Убиваем, а она не убивается!

Горе Человеческое

Мы ее посадим в клетку, чтоб нас тешила,
Чтоб хвалила-прославляла тьму кромешную!

Достает большую черную сетку и накрывает ею Песню Легкокрылую.

Беда Людская

Спой нам, Песня, как зло любят люди добрые,
Как трусливы и слабы войска хоробрые,
Как над Доном тучи черные сгущаются...

Песня Легкокрылая

Не служила злу и впредь не собираюся! Не дождешься песен тех, исчадь адово!
Рождена я, чтоб людей хороших радовать!
Едут, едут чистым полем
Удалые казаки.
Не сломить беде и горю
Наши храбрые полки...

Горе Человеческое

Ну-ка, цыц! Кому сказал, должна зло славить ты,
На колени пред Бедой и Горем ставить всех,
Чтоб казачьи низко головы склонились,
Поржавели шашки, руки опустились!

Беда Людская

Так чего ж мы ждем? Покажем людям силушку!

Горе и Беда уходят. Раздается плеск воды, на сцене появляются волны. Из-за кулисы выходит с сетью Казак Макар Бесслезный. Зажигаются звезды, всходит месяц.

Казак Макар Бесслезный (радостно)

Хорошо-то на Дону как поздним вечером!
Волны ласково бегут, о берег плещутся.
В небе звезды золотые загораются,
Ясный месяц в воду смотрит-улыбается.

Ну-ка гляну, вдруг на ужин что добудется...

Горе Человеческое выглядывает из-за кулисы, хихикает и снова прячется.

Казак Макар Бесслезный

Али есть тут кто? Наверное, почудилось.

Казак Макар Бесслезный рассматривает изодранную сеть

Эхма! Кто ж опять понапроказничал,
Над казачьей новой сетью позубастничал?
Змей морской али акула океанова?
Не беда, сеть починю – поставлю заново!

уходит за кулису.

Беда Людская

Здравствуй, Горюшко! Чего опять не весело?
Почему седую голову повесило?
Что ли слезы пролила? Забудь, не страшно то –
На Дону они текут теперь у каждого.

Горе Человеческое

Нет, сестрица, мой кувшин почти полнехонек.
Да казак Макар попался мне крепехонек.
Каждый день ему рву сети – не отчаялся,
Не заплакал до сих пор, не запечалился.

Беда Людская (беззаботно)

Эх, сестрица, чьих мы только слез не видели,
Не таких, как он, сгибали в три погибели!
Вот возьмусь за дело я, так разрыдается,
Будет век нам до сырой землицы кланяться!

Прячутся за кулису. Из-за другой кулисы выходит казак Макар Бесслезный.

Казак Макар Бесслезный

Эхма! Месяц закатился раньше времени,
Будто шапка на глаза сползла. Вот темень-то!
Петухи еще зарю не кукарекали.
Заночую в поле, ждать ведь дома некому.

Казак Макар Бесслезный ложится на землю и засыпает. Горе Человеческое подкрадывается к нему. Вдалеке раздается протяжный волчий вой. Появляется Беда Людская.

Беда Людская

Где казак?

Горе Человечье (насмешливо):

Да тут он – спит, как лебедь белая!
Ну, а ты, куда волчицей черной бегала?
Для чего зубами острыми ты клацала?

Беда Людская (гордо)

Съела в стойле, братец, я коня казацкого!
На него копил всю жизнь он по копейке.
А теперь остались лишь узда да стремячко.
Вот уж будет он рыдать, сестрица милая!
Ты кувшин для слез побольше раздобыла бы!

Раздается крик петуха. Беда Людская и Горе Человечье исчезают. Светает. Казак Макар Бесслезный просыпается.

Казак Макар Бесслезный:

Что ж домой пора. Заря уж занимается,
Красно солнышко в мир входит, улыбается.
Сетью шелковой туман в степи развесило.
Хорошо-то на Дону как утром, весело!

Из-за кулисы выбегает Мальчонка.

Казак Макар Бесслезный

Эй, пострел! Чего один так рано шастаешь?

Мальчонка (запыхавшись)

Горе, дяденька Макар! Беда ужасная!
Больше нету твоего коня ретивого!
Съели волки ночью Сивку длинногривого!

Казак Макар Бесслезный

Где найдешь, где потеряешь, разве сведаешь?
Коли съели, ничего уж не поделаешь!

Мальчонка (чуть не плача)

Жалко Сивку!

Казак Макар Бесслезный утешительно треплет Мальчонку по волосам.

Казак Макар Бесслезный

Не грусти, башка бедовая!
Заработаю когда-нибудь на нового!

Казак Макар Бесслезный и Мальчонка уходят. Из-за кулисы выбегают Горе Человеческое и Беда Людская.

Беда Людская (возмущенно)

Быть не может! Я его... А он артачится!

Горе Человечье (злорадно)

Что, Беда, и от тебя ему не плачется?
Думала из нас двоих всегда ты первая?

Беда Людская (озабоченно)

Хватит радоваться, Горе! Дело скверное —
На столбе едином весь шалаш удержится,
Где один не плачет, там другой утешится.
Коли в рог мы не согнем Макара этого,
Нас с тобой, сестрица, сам сживет со света он.

Горе Человечье (злорадно)

Ты, сестрица, баба старая да глупая!
Не страшны Беда и Горе Человечье,
Лишь тому, кому терять особо нечего.
Счастье краткое травинкой пробивается —
В бурю клонится, да только не ломается.
Счастье долгое, как ветру дуб, противится —
Если буря свалит, больше не поднимется.

Перестань -ка каждый день к нему шататься ты,
Пусть поверит в счастье долгое казацкое.
Пусть оно ему полюбится-понравится,
И тогда-то с ним нам будет легче справиться.

Горе и Беда радостно хихикая убегают. Становится светлее. Из-за кулисы на сцену выходит казак Макар Бесслезный.

Казак Макар Бесслезный

Ну, давай посмотрим, сеть моя рыбацкая,
Улыбнулась ли удача мне казацкая?

Погляди-ка, а рыбалка впрямь наладилась,
Видно, нечисть от сетей сама отвадилась.

(звучит лирическая мелодия)

Вот и солнышко из туч над Доном выплыло,
По волнам крупинки золота рассыпало.
Хоть сто лет пройди, а любовался всё бы я
Как сверкают-тонут искорки веселые,
Камыши на ветерке шуршат тихонечко...

(задумчиво)

Год за годом жизнь плывет, как в небе облачко.
И куда она плывет, не наугадывать.
Седина уж в бороде, жениться надо бы.

На сцене появляются Старик Из одной хаты выходит принарядившийся казак Макар Бесслезный и направляется к нему

Казак Макар Бесслезный (кланяясь)

Здравствуй!

Старик

Здравствуй, казачок. Зачем пожаловал?

Казак Макар Бесслезный

В бурю лес от ветра воет, стонет жалобно,
Плачет, гнется он, да только не ломается —
В нем деревья друг на дружку опираются.
Каючок один и зыбью перекинется,
А связать два вместе, в шторм не опрокинутся.
Одному у печки в хате холоднехонько,
А вдвоем и на снегу в степи теплехонько.
По одной-то ни к чему ичитки новые...

За меня отдай Оксану чернобровую.
Буду я ее любить, жалеть и радовать.

Старик (с усмешкой)

Эко ладно ты слова умеешь складывать.
Ну, да люди говорят, казак хоробрый ты,
Работящий, нрав веселый, сердце доброе.
Если дочь не против, выдам, дело ясное.

Из-за кулис выходит Оксана.

Оксана

Люб Макар мне! За него идти согласна я!

Казак Макар Бесслезный обнимает Оксану. Они вместе уходят

Старик (зрителям)

После свадьбы стал Макар хорошем мужем ей,
И они зажили вместе душа в душеньку.
Много времени с тех пор промчалось, мало ли —
Для счастливых дни бегут, как волны на море.
И с мгновеньем каждым радость прибавляется.
Вот и дочка родилась у них — красавица.
Словно зорька перед ясным днем игривая,
Беззаботная, как песня соловьиная,
Как волна донская в тихий вечер, ласкова.

Старик (зрителям)

Как над Доном быстро ласточка промчалася,
Казаку недолго счастье улыбалось.
И недолго, сердце, с радостью дружило ты,
Опустело ты теперь, как хата стылая.
В лед тебя замуровало, тьмой окутало,
Цепью ржавой крепко-накрепко опутало,
Придавило, словно глыбою огромною...
Хоть на шею камень, да и в воду темную...

Старик (зрителям)

Знать, судьба его такая, доля горемычная —
Он судьбину за рога, она ж его об землю,
Не сберег, Макар, свое ты счастье позднее.
Дом сгорел в одночасье среди ноченьки.
Ни Оксаны больше нет его, ни доченьки.
Прибежали мы тушить, да где тут справиться —

Пламя, будто кем нарочно раздувается,
Ничего не помогло, что мы ни делали —
Только угли да зола... а их, как не было...

Казак Макар Бесслезный (выходит на сцену, печально)

Как над Доном быстро ласточка промчалася,
Казaku недолго счастье улыбалося.
И недолго, сердце, с радостью дружило ты,
Опустело ты теперь, как хата стылая.
В лед тебя замуровало, тьмой окутало,
Цепью ржавой крепко-накрепко опутало,
Придавило, словно глыбою огромною...
Хоть на шею камень, да и в воду темную

Смерть свое-то дело знает, расторопная.
Вот бы радость так была проворна на ноги...
Ну уж нет, топиться в омуте не стану я!

Казак Макар Бесслезный (решительно)

Пусть на то беда и горе не надеются —
Не умру я, с ними силой не померившись.
Тяжела моя рука, и шашка острая.
Вот найду...

Казак Макар Бесслезный достает из ножен свою шашку. Из-за кулисы вылетает Черный Ворон

Черный Ворон

Найти легко, убить не просто их.
Не возьмет их сталь булатная, покудово
Живо Лихо Одноглазое иудово,
И пока оно во мраке держит силою
Солнца Красного дочь — Песню Легкокрылую.
Отправляйся биться с Лихом, с тьмой кромешною,
Песню выручишь — вернешь и счастье прежнее.

Казак Макар Бесслезный

Я б и рад сразиться с Лихом, да не ведаю,
Где скрывается отродье людоедово.

Черный Ворон

В Дым-горе оно живет, в пещерах каменных.

Черный Ворон улетает.

Казак Макар Бесслезный

Путь не близкий, но туда дорогу знаю я!

Казак Макар Бесслезный уходит. Появляются Горе Человечье и Беда Людская.

Горе Человечье (причитает)

Ох, Беда-сестрица! Что же мы наделали!
Взялся нас сживать казак со света белого!

Беда Людская (причитает)

Ох, идет он к Дым-горе, сестрица Горюшко!

Горе Человечье (причитает)

Ох, пропали наши буйные головушки!

Горе Человечье (всхлипывая)

Не извел ты казака, лишь разозлил его!

Беда Людская

Выручать идет он Песню Легкокрылую!

Горе Человечье

У него кулак пудовый! Шашка острая!
Ничего-то не берет его, бесслезного!

Беда Людская

Это мы еще увидим! Вот, что, Горюшко,
Ты ступай за казаком во чисто полюшко,
Свой кувшин ему подай, воды напиться мол, —
Слез людских хлебнет, сам в слезы превратится он.

*Горе Человечье и Беда Людская убегают. Становится светло. Выходит солнце.
Из-за кулисы выходит Казак Макар Бесслезный.*

Казак Макар Бесслезный (вытирая пот со лба)

Эхма, день какой сегодня жаркий выдался!
Хоть бы что ли ручеек наружу выбился.
Третий день уже иду. Устали ноженьки.
Длинноваты во степи пути-дороженьки!
Где ты, Сивко, длинногривый конь казачий мой?

Может, облаком теперь по небу скачешь ты
Иль паришь над Тихим Доном вольной птицею...

Казак Макар Бесслезный останавливается, поднимает голову и смотрит на небо. Из-за кулисы вылетает Черный Ворон и приносит Макару флягу.

Черный Ворон

Кар! Принес тебе, казак, донской водицы я!
От нее для битвы силушки прибавится.

Макар пьет.

Черный Ворон

Я слышал, Макар, Беда то собирается
Напоить тебя слезами человеческими.
Не поддайся ей!

Казак Макар Бесслезный

Спасибо, птица вещая!

Черный Ворон улетает. Из-за кулисы навстречу Казаку выходит Горе Человечье с кувшином слез.

Горе Человечье (притворно-ласково)

Вижу, ты, казак, от дома не близехонько.
Притомился, чай, устал?

Казак Макар Бесслезный

Да есть малехонько.
У тебя в кувшине что?

Горе Человечье (протягивая Макару кувшин)

Вода студеная!
Выпей, будет ни по чем жара полдѣнная.

Казак Макар Бесслезный берет у Горя кувшин и разбивает его оземь.

Горе Человечье (в отчаянии)

Что ж наделал ты, казак!

Казак Макар Бесслезный (с усмешкой)

Какой неловкий я!
Ну, прости, не вышло с подлыми уловками!

Горе Человечье пытается собрать с земли осколки своего кувшина.

Горе Человечье (*злобно шипит*)

Ненавижу!

Казак Макар Бесслезный

Да и я тебя не жалую.

Горе Человечье

Будь ты проклят!

Казак Макар Бесслезный

Геть с дороги, ведьмак старый!

Казак Макар Бесслезный отталкивает Горе Человечье и уходит за кулису.

Горе Человечье (*причитает, перебирая черепки*)

Ох, кувшинчик мой, кувшинчик! Слезы горькие!
В сыру землю утекло напрасно сколько вас!

Прибегает Беда Людская.

Беда Людская (*в сердцах*)

Время тратишь, в черепках пустых копаешься,
А казак-то к Дым-горе всё приближается!

Ни на что-то ты без слез своих не годный,
Как беззубая гад осенний подколодный!

Казак Макар Бесслезный

Ну а мне пора на битву с темной силою,
Выручать из плена Песню Легкокрылую!

Беда Людская выбегает из-за кулисы и презграждает Казаку дорогу.

Беда Людская (*визгливо*)

Не пущу! В клочки порву!

Казак Макар Бесслезный (*насмешливо*)

Какие страсти-то —
Кошкой шпаренной шипишь, Беда, ты мастерски.
Только мне давно страшнее не становится.
Геть с дороги! А не то не поздоровится.

Макар замахивается на Беду Людскую шашкой. Беда исчезает. Казак Макар Бесслезный уходит. Беда снова появляется.

Беда Людская (в сердцах)

Ничего-то не берет его стожильного!
И откуда в нем такая сила сильная?
Гнешь — не гнется, и пугаешь — не пугается.
Пусть с ним лучше братец Лихо разбирается.
Бились с ним и не такие люди смелые,
Да от них остались только кости белые.

Беда Людская исчезает. Из-за кулисы выходит Казак Макар

Казак Макар Бесслезный

Да, похоже, я добрался куда надобно.
Сразу видно, здесь живет исчадьё адово.
(громким голосом)
Выходи на битву, Горе- лихо обноглазое!
А добром не выйдешь, сам в пещеру слазаю!
Что, боишься?

Голос Гора Человечьего:

Мне тебя бояться нечего,
Где тебе со мной тягаться, человечешко!
Если стукну я тебя своею палицей,
От тебя сырого места не останется.
Да мараться о тебя не больно хочется,
Победи сначала нечисть полуночную.

Казак Макар Бесслезный (оглыдываясь и поворачиваясь в разные стороны, словно его окружают Летучие мыши):

Эка пакость повылазила крылатая!
Всё в глаза когтями целятся, проклятые!
Налетели на меня, как туча черная.
Ну, так вот вам шашка острая, проворная!
Что? Казачье угощение не нравится?

Макар рубит невидимых Летучих Мышей шашкой

Фух! Со всеми нетопырками расправился!

Голос Гора Человечьего:

Это так, казак, не доблесть, а везение.
Победить попробуй рать мою подземную.
Чай не видел никогда ты столько нежити.

Казак Макар Бесслезный:

Я не девка, чтоб костей бояться скрежета!
Ничего, осилю! Будут мрака воины
Шашкой острою навеки упокоены.
Станут души их несчастные свободными,
Навсегда покинут злую тьму холодную!

Эй ты, Горе одноглазое, иудово,
Выходи, теперь с тобой сражаться буду я!
Я тебя не пощажу и не помилую!
Я спасу из плена Песню Легкокрылую!

Горе Человечье:

(с издевкой)

Хочешь биться? Что ж, заморыш человеческий!
Ты так мал, что наступлю и не замечу я!
Раздавлю тебя, и больше не останется,
Тех, кто Горю да Беде не хочет кланяться.
Пальцем в землю вколочу тебя до темени!

Казак Макар Бесслезный

Не хвалился бы ты, Лихо, раньше времени.
Тьму твою и колдовство твоё лукавое
Победит в кровавой битве дело правое!

Казак Макар Бесслезный сражается с Горем. Но Горе сильнее и начинает одолевать Казака.

Горе Человечье: *(торжествующе)*

Говорил же я, заморыш человеческий,
Что в бою тебе со мной тягаться нечего!
Вызволять пришел ты Песню Легкокрылую,
А закончишь безымянною могилою!

Из кулис доносится голос Песни Легкокрылой, выпевающий мелодию песни

Горе Человечье: *(рыча, зажимает уши руками)*

Перестань! Кому сказал я! Цыц, негодница!

Казак Макар Бесслезный (с воодушевлением):

Это Песня! От нее светлей становится,
Сердце крепнет, шире плечи расправляются,
В теле силушки для битвы прибавляется

Макар Бесслезный беспощадно рубит Горе шашкой.

Казак Макар Бесслезный

Вот те, Горе! За дела твои жестокие!
За страдания людей! За слезы горькие!
За несчастных, доведенных до отчаянья!
За детей осиротевших! Вдов печальных!

И, За украденную Песню Легкокрылую!
Смерть тебе! Издохни чудище постылое!

Слишком много зла творили вы на парушку!
Никого вы не щадили, ведьмы лютые!
Потому и вас самих жалеть не буду я!
Не прощу, не пощажу и не помилую!

Казак Макар Бесслезный рубит шашкой Горе Человечье, оттесняя его за кулисы. Раздается страшный удар грома. Из-за кулис медленно выходит покрытая черной сеткой Песня Легкокрылая. Казак Макар Бесслезный подходит, снимает шашкой сетку, выпускает на волю Песню Легкокрылую.

Казак Макар Бесслезный

Вылетай на волю, Песня Легкокрылая!
Возвращайся к людям, Радость Человечая,
И летай над Тихим Доном веки вечные!
Передай поклон мой низкий Черну Ворону,

Он дорогу указал, к тебе привел меня.

Песня Легкокрылая расправляет крылья. Казак Макар Бесслезный втыкает шашку в землю, садится на камень и опускает голову.

Казак Макар Бесслезный (со вздохом)

Я же сяду здесь, своей дождуся смертушки –
Без любимых жить мне незачем на светушке.

Песня Легкокрылая

Нет, казак, за то, что спас меня сегодня ты,
Всё тебе сполна верну, что было отнято.

Казак Макар Бесслезный (с огромным удивлением и рабостью)

Ах, вернешь ты мне моих, жену и доченьку ?!!!
Так соскучился, что свидеться нет моченьки!
Ах ты, Сивушко! Конь верный, друг сердешный мой!
Заживем теперь мы вместе лучше прежнего!

Казак Макар Бесслезный (*поет*)

Как по Тихому Дону
Да к родимому дому
Мимо курней знакомых
Путь лежит.
Ветер степью привольной
Ковылей гонит волны,
Любо жить, братцы, вольно
Не тужить.

Эх ты, вольная воля,
Степь – широкое поле,
Богом данная доля
Мне мила.
Защищать край родимый,
Жить для счастья любимых –
Мать для этого сына
Родила!

Не редей, круг казачий!
Не седей, чуб казачий!
Не слабей, дух казачий,
И рука.
Пусть над каждой станицей
Песня кружится птицей,
И душа веселится
Казака.

Звучит Песня «Как по Тихому Дону».

Макар и Песня скрываются за кулисой. Конец.

По мотивам инсценировки казачьей народной сказки из сборника собирателя фольклора Петра Васильевича Лебеденко «Сказки Тихого Дона»